Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор: В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир танца» (для творческого объединения «Юность»)

Возраст детей: 4,5-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Ворошилова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– _Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким образом, хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается **педагогическая целесообразность** разработанной образовательной программы по обучению хореографии..

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных

(наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Ознакомительный уровень (первый год обучения). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень (второй и третий год обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень (четвертый и пятый год обучения). Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Обучающиеся развивают самостоятельность и активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Данная программа предназначена для занятий детей 4, 5 -17 -летнего возраста. На обучение по программе принимаются все желающие (при наличии медицинской справки) без предварительного отбора.

Программа доступна для одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объём программы-1080часов, срок реализации- 5 лет. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

Для достижения данной цели необходимо решить ***следующие задачи***:

образовательные:

- ✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- ✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;
- ✓ формировать тактильные ощущения;
- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;

✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;

✓ развивать координацию;

✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;

✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;

✓ развивать творческих способностей обучающихся;

✓ развивать коммуникативные способности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

Обучающиеся должны:

- развивать способность действовать по заданному алгоритму;
- переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному;
- отмечать в движении сильную долю такта и простейший ритмический рисунок в хлопках, притопах;
- менять движение в соответствии с двух – трехчастной формой и музыкальными фразами;
- различать жанры музыки / песня, танец, марш/;
- знать основы классического и детского танца.

Второй год обучения (базовый уровень)

К концу учебного года обучающийся должен овладеть рядом знаний и навыков:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя верное положение осанки, иметь навык легкого шага с носка, уметь вовремя начать и закончить движение;
- иметь навыки актерской выразительности;
- уметь изобразить в танцевальном шаге повадки различных животных; выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселье, грусти и т. д;
- уметь исполнять движения русского танца;
- знать позиции рук и ног классического танца; правила постановки корпуса и ног у станка, разницу между круговыми движениями / на примере батман тандю и рондде жамб пар тэр/;
- активно участвовать в коллективной творческой деятельности.

Третий год обучения (базовый уровень)

Обучающиеся должны:

- знать правила постановки рук, группировки пальцев классического танца;
- освоить положение «стоя боком к станку», держась одной рукой;
- уметь исполнить препарсасьон;
- уметь закрыть руку, заканчивая движение в адажио;
- иметь навык выворотного положения ног;
- уметь правильно исполнить присядочные движения в русском и белорусском танцах;
- иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру;

- различать особенности медленных хороводных и быстрых плясовых ритмов русских и белорусских танцев, чувствовать характер старинных жанров музыки;
- слышать, понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях классического танца;
- уметь импровизировать простые ритмические фигуры дробных движений в русском танце;
- исполнить импровизацию на свободную тему.

Четвертый, пятый год обучения (продвинутый уровень)

Обучающиеся должны:

- владеть основными навыками классической школы;
- уметь правильно исполнить экзерсис у станка и на середине;
- знать правила исполнения прыжков малых и средних;
- владеть навыками исполнения национальных танцев;
- уметь импровизировать свой национальный танец и танец другого народа;
- владеть навыками исполнения современного танца.
- помогать младшим обучающимся в освоении танцевального материала.
- самостоятельно составлять этюды на основе заданной темы;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальныхучебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план
(первый год обучения)

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Азбука музыкального движения.	30	2	28	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Партерная гимнастика	40	-	40	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Элементы классического танца.	36	2	34	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Элементы народного танца	60	2	58	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Репетиционная и постановочная работа	46	-	46	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в отчетном концерте
	Итого:	216	8	208	

Содержание учебного плана
Первый год обучения

1. Вводное занятие.

На данном занятии дети знакомятся с искусством танца, некоторыми известными именами. Знакомятся с классом, узнают, что нужно для занятий. Уточняется расписание. Для проведения вводного занятия лучше всего подобрать интересную форму.

2. Азбука музыкального движения. 30час.

Теория: построение музыкальной фразы, темп музыки. Три жанра музыки: марш, песня, танец.

Практика:

- упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;
- упражнения для развития умения переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- эмоциональная передача танцевального образа;
- танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.

3. Партерная гимнастика. **40 час.**

Включает в себя комплекс упражнений:
- «Сапожки»
- «Кошечки»
- «Часики»
- «Султанчик»
- «Качели»

4. Элементы классического танца. **36 час**.

Теория: специфика танцевального шага с носка, правила постановки корпуса, ног, рук.

У станка.

Практика: постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.

Положения рук: подготовительное - 1, 2 позиции / на середине зала/.

Деми плие – маленькое приседание. Лицом к станку по 1 полувыворотной позиции.

Пассе – скользящее движение. С 1 позиции.

Релеве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.

На середине зала:
- растяжки;
- пор де бра; движения для развития изящества рук;
- прыжки по 1, 6 позициям.

5. Элементы народного танца. 60 час.

Теория: особенности положения корпуса, рук. Хоровод, его рисунки.

Практика: русский танец. Основные положения рук: на талии, во 2 позиции ладонями вверх, на уровне груди.

Танцевальные шаги с носка: простой шаг, переменный шаг.

Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.

Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную.

«Ковырялочка» / без подскока/.

«Качалочка».

«Елочка».

Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 и 180 градусов.

Подготовка к присядке / для мальчиков/.«Мячик».

Хлопки – в ладони, по бедру.

6. Репетиционная и постановочно работа. 46 час.

Композиции выбираются по усмотрению руководителя меняются каждый учебный год.

7. Итоговое занятие. Отчетный концерт.

Календарный учебный график
(первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		15:30-17-00	Беседа	2	Вводное занятие	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос
2.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Построение музыкальной фразы, характер счета темп музыки. Три жанра музыки: марш, песня, танец	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
3.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
4.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
6.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Теория: специфика танцевального шага с носка, правила постановки корпуса, ног, рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос
8.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановка корпуса / лицом к	Зал Ельнинского	Выполнение

						станку/. Позиции ног: 1,2.	Центра Творчества	контрольных заданий, наблюдение
9.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
10.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
11.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
3.	Октябрь		15:30-	Практическое	2	Танцевальные	Зал	наблюден

			17-00	занятие		шаги: подскок, галоп, полька.	Ельнинского Центра Творчества	ие
4.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Положения рук: подготовительное - 1, 2 ,3 позиции / на середине зала/.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
8.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Положения рук: подготовительное - 1, 2, 3 позиции / на середине зала/.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
9.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Деми плие – маленькое приседание. Лицом к станку по 1 позиции.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
10.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Деми плие – маленькое приседание. Лицом к станку по 1 позиции	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
11.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Пассе – скользящее движение.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2		Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных

								заданий, наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Эмоциональная передача танцевального образа;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
3.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений французской народной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Пассе – скользящее движение.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Реляве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Реляве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение
8.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения**	**Форма занятия**	**Количество часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Декабрь		15:30-	практическо	2	Танцевальные	Зал	Выполн

			17-00	е занятие		шаги: подскок, галоп, полька.	Ельнинского Центра Творчества	ение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	На середине зала: пор де бра; движения для развития изящества рук	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнение на середине зала: пор де бра; движения для развития изящества рук	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Ритмическая разминка. прыжки сотепо 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Ритмическая разминка. прыжки по соте 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Ритмическая разминка. Прыжки по соте 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюд

								ение
10.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Январь		15:30-17-00	Беседа	2	Элементы народного танца.Теория: особенности положения корпуса, рук. Хоровод, его рисунки	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос
4.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Русский танец. Основные	Зал Ельнинского Центра	Выполнение контрол

						положения рук.	Творчества	ьных заданий. Наблюдение
5.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги с носка: простой шаг, переменный шаг	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Ковырялочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных

								заданий. Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Ковырялочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Качалочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Качалочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Елочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Елочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Февраль		15:30-	Практическо	2	Прыжки на двух	Зал	Выполн

			17-00	е занятие		ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Ельнинского Центра Творчества	ение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 и 180 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятий**	**Форма занятия**	**Количество часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к присядке.	Зал Ельнинского Центра	Выполнение контрол

							Творчества	ьных заданий. Наблюдение
2.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к присядке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Хлопки – в ладони, по бедру.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
9	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Хлопки – в ладони, по бедру.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение

10.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Эмоциональная передача танцевального образа;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
3.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

5.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Апрель		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная 15:30-17-00работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра	Выполнение контрол

							Творчества	ьных заданий. Наблюдение
8.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Май		15:30-17-00	Концерт	2	Итоговое занятие	Зал Ельнинского Центра Творчества	Участие в концерте

Учебный план.

Второй год обучения

№ п\п	Т е м а	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Азбука музыкального движения.	50	2	48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Элементы классического танца	52	4	48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Элементы народно – сценического танца	48	2	46	Выполнение контрольных

					заданий. Наблюдение
5.	Постановочная деятельность Репетиционная деятельность	72	-	72	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	216	10	206	

Содержание учебного плана
Второй год обучения

1. Вводное занятие. 2 ч.
Решение организационных вопросов.
2. Азбука музыкального движения. 50 ч.
Теория: Элементы музыкально грамоты. Характер музыки – веселая, грустная, спокойная; темп – медленный, умеренный; быстрый.
Практика. Музыкально – пространственные упражнения: маршировка и в темпе и ритме музыки / шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево/. Фигурная маршировка с перестроением из колонны в шеренгу и обратно; из одного угла в два и обратно; из одного круга в два; продвижение по внешнему и внутреннему кругу; «звездочка», «змейка», «улитка».
Танцевальные шаги
- с носка на пятку;
- шаг с точкой;
- приставные шаги;
- переменный шаг;
- шаг галоп, шаг польки;
- подскоки.

Исполнение танцевальных шагов в образах: животных, птиц, героев различных сказок.
Вытянутые пальцы ног: раскачивания. Комплексы упражнений на развитие хореографических навыков: выворотность, гибкость, крепость стопы и подъема. Реверанс для мальчика и девочки. Упражнения для равновесия и на координацию.
3. Элементы классического танца. 52 ч.
Теория. Специфика танцевального шага. Позиции ног и рук. Правила постановки корпуса. Сведения о балетах П.И. Чайковского.
Практика. Упражнения у станка и на середине зала. Выполняются в умеренном темпе. Постановка корпуса / в выворотной позиции лицом к станку; со второго полугодия/. Позиции ног – 1, 2. положение рук – подготовительное; 1, 2 позиции / на середине зала/.
Деми плие – сгибание, маленькое приседание Развиваетвыворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 5 позициям.
Батман тантю – движение, вырабатывающее натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах; развивающее силу и эластичность ног; изучается лицом к ,станку по 1 позиции, вначале в сторону, вперед, позднее – назад.

Демиронд де жамб пар тэр – круговое движение. Развивает подвижность тазобедренного сустава, изучается лицом к станку, с 1 позиции по точкам – вперед в сторону, в сторону вперед, позднее назад, в сторону назад.
Пассе – скользящее движение. Развивает натянутость ног, выворотность коленного и тазобедренного суставов. Изучается с 1 позиции.
Положение ноги сюр ли ку де пье – «обхватное» / обхватывает щиколотку опорной ноги/, развиваетвыворотность и подвижность ноги, «условное» - сильно вытянутые пальцы рабочей ноги касаются опорной.
Релеве – подъем на высокие или низкие полупальцы. Развивает силу ног, укрепляет связки. Выполняется по всемпозициям.
Батман релеве лян на 45 градусов – медленное поднимание ноги; развивает силу, легкость ног в танцевальном шаге.
Гранд батман жете.
Растяжка – позволяет достичь эластичности мышц.
Наклоны корпуса назад и в сторону, держась обеими руками за станок.
Упражнения на середине зала: повороты на двух ногах по позиции.
Прыжки по 1 позиции – sautes.
Пор де бра – движения для развития изящества кистей и рук.

4. Элементы народно – сценического танца.48 ч.

Теория. Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности народных движений. Характерные положения рук, групповые танцы. Хоровод. Рисунки хороводов. Знакомство с некоторыми ансамблями народного танца.
Практика. Русский танец.
- Основные положения рук – на талии, по 2 позиции ладонями вверх, на уровне груди.
- Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед переменный шаг.
- Притоп – удар всей стопой: шаг с притопом в сторону: тройной притоп.
- Припадание на месте, с продвижением в сторону.
- Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную позицию.
- Ковырялочка / сначала без подскоков/.
- Моталочка, качалочка», елочка.
- Прыжки на 2 ногах по 6 позиции, поджимая ноги, с поворотом на 90, 180 градусов.
- Вращения на подскоках.
- Подготовка к присядке / для мальчиков/.
- Полуприсядка; мячик; хлопки – в ладони, по бедру.

5. Постановочная деятельность. Репетиционнаядеятельность . 72 ч.

Очень важная задача, которая стоит перед педагогом - помочь ребенку преодолеть страх, а в некоторых наоборот, дать ребенку понять, что выступление на сцене – это серьезное дело, и оно требует особой собранности. Отработка разученных комбинаций и номеров.

6. Итоговое занятие. 2 ч. Отчетный концерт.

Календарный учебный график

(2-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос
2	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос, наблюдение
3	Сентябрь			Практическое занятие	2	Музыкально – пространственные упражнения. Маршировка под музыку в разном темпе	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Сентябрь			Практическое занятие	2	Музыкально-пространственные упражнения. Фигурная маршировка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Особенности сценического шага	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос, наблюдение
6	Сентябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Приставные шаги	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7	Сентябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
8	Сентябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги. комбинация шагов в русской народной	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение

						манере		
9	Сентябрь			Практическое занятие	2	Исполнение танцевальных шагов в образах	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10	Сентябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11	Сентябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Сентябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
1.	Октябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Шаг польки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2.	Октябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Полька в парах.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
3.	Октябрь			Практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Шаг галоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4	Октябрь			Практическое занятие	2	Шаг польки в сочетании с галопом.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения.	Зал Ельнинского	Наблюдение

						Комбинация на растяжку мышц у станка	Центра Творчества	
6	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация наклонов	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Упражнения на увеличение гибкости	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11	Октябрь			Практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Акробатический элемент «Колесо».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Октябрь			Практическое занятие	2	Импровизация на тему танца «Полька».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
1	Ноябрь			Практическое	2	Классический танец.	Зал Ельнинско	Наблюдение

				занятие		Комбинация де ми плие по 1, 2, 5 позициям .	го Центра Творчества	
2	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация пор де бра на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю крестом	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Шаг и бег на полупальцах / па курю	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Упражнение пассе	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Положение ноги сюр ли кудепье	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий
7	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация релеве по 1, 2, 5 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Па де буре.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Станок.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10	Ноябрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Станок.	Зал Ельнинского	Выполнение контроль

							Центра Творчества	ных заданий. наблюде ние
11	Ноябрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Станок.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Выполне ние контроль ных заданий. наблюде ние
12	Ноябрь			Практич еское занятие	2	Импровизация на тему пор де бра .	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Выполне ние контроль ных заданий. наблюде ние
1	Декабрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация на растяжку у станка.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Наблюде ние
2	Декабрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация наклонов у станка	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Выполне ние контроль ных заданий. наблюде ние
3	Декабрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Повороты на середине зала	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Наблюде ние
4	Декабрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Соте по всем позициям лицом к станку.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Выполне ние контроль ных заданий. наблюде ние
5	Декабрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Соте по Всем позициям на середине зала.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Наблюде ние
6	Декабрь			Практич еское занятие	2	Классический танец. Ре ля велян на 45 градусов.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	Наблюде ние
7	Декабрь			Практич	2	Классический	Зал	Выполне

				еское занятие		танец. Гранд батман жете. Лицом к станку.	Ельнинского Центра Творчества	ние контрольных заданий. наблюдение
8	Декабрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд батман крестом	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9	Декабрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Станок , середина , прыжки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
10	Декабрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Станок , середина , прыжки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11	Декабрь			Практическое занятие	2	Классический танец. Станок , середина , прыжки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
12	Декабрь			Беседа, практическое занятие	2	Сведения о балетах П.И. Чайковского Участие в концерте	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
1	Январь			Беседа, практическое занятие	2	Народный танец. Особенности народного шага	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2	Январь			Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация притопов	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3	Январь			Практическое занятие	2	Народный батман тандю на каблук из 1 позиции лицом к станку	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Январь			Практическое занятие	2	Народный препарасьон	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение

5	Январь			Практическое занятие	2	Деми плие в народном стиле	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
6	Январь			Практическое занятие	2	«Ковырялочка» с притопом без подскоков.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7	Январь			Практическое занятие	2	Народный танец. Этюд «Русский хоровод	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8	Январь			Практическое занятие	2	Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9	Январь			Практическое занятие	2	Народный танец. Этюд русский хоровод.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
10	Январь			Практическое занятие	2	Народный танец. Этюд русский хоровод.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11	Январь			Практическое занятие	2	Народный танец. Этюд русский хоровод.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
12	Январь			Практическое занятие	2	Хоровод. Рисунки хороводов	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
1	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. «Ковырялочка» на воздух.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец «Елочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение

3	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка вращений	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация «Моталочек	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Прыжки по 6 позиции с поворотом 90, 180 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Прыжки с поджимом ног по 6 позиции	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Сценический бег в сочетании с вращениями	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций сценического бега в сочетании с вращениями	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9	Февраль			Практическое занятие	2	Образы в народном танце Участие в концерте	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
10	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Станок. Отработка пройденного материала.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11	Февраль			Практическое занятие	2	Народный танец. Станок. Отработка пройденного материала.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
12	Февраль			Практическое	2	Народный танец. Станок.	Зал Ельнинско	Наблюдение

				занятие		Отработка пройденного материала.	го Центра Творчества	
1	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
3	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

10	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11	Март			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Март			Практическое занятие	2	Исполнение в зале танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
1	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
3	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка	Зал Ельнинского	Наблюдение

						танца	Центра Творчества	
8.	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Апрель			Практическое занятие	2	Импровизация с платочком. Участие в концерте	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
1	Май			Практическое занятие	2	Разводка танца .	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2	Май			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
3	Май			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4	Май			Практическое	2	Разводка танца	Зал Ельнинско	Наблюдение

				занятие			го Центра Творчества	
5	Май			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6	Май			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7	Май			Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8	Май			Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9	Май			Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
10	Май			Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11	Май			Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
12	Май			Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Концерт	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
				Итого:	**216**			

Учебный план
(третий год обучения)

№ п\п	Т е м а	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Творческая деятельность	14	2	12	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Классический танец.	52	-	52	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Народный танец	60	2	58	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Элементы историко-бытового танца	22	4	18	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Элементы современного танца	22	-	22	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Постановочная деятельность	22	-	22	Наблюдение
8.	Репетиционная деятельность	20	-	20	Наблюдение
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	Итого:	216	10	206	

Содержание учебного плана

Третий год обучения

1. Вводное занятие.
Решение организационных вопросов: расписание занятий, план работы на год и т. д.
2. Творческая деятельность.
Исполнение украинского этюда.
Отработка сценического образа в народном танце
Изготовление головного убора к татарскому танцу
Исполнение татарского танца в зале в окончательном варианте
Исполнение татарского танца в костюмах, в зале
Исполнение вариаций изучаемого танца
Изучаемого танца в зале в сценических костюмах

3. Классический танец.

Теория. Повторятся в более ускоренном темпе упражнения второго года обучения. Подготовительное движение рук / препарасьон/. Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Разные этапы прыжка: подготовка к взлету, толчок, взлет, фиксация положения ног, приземление, положение ног после прыжка.

Представление о содержании и сюжетах балетов П.И. Чайковского.

Практика.

- Экзерсис у станка. Повторяются упражнения у станка. Постановка корпуса головы. Позиции ног. Позиции рук.
- Деми плие в 1, 2, 5 позициях / боком к станку, держась одной рукой/.
- Музыкальный размер 3/4.
- Батман тандю с 3 позиции, позднее с 5 в сторону, вперед, позднее назад.

Размер 2/4.

-Батман тандюавекдеми плие – с 1 позиции, позднее с 5. размер 2/4.

-Демиронд де жамб пар тэр. Вначале лицом к станку, позднее держась одной рукой. Размер 3/4 - один такт на движение, один на фиксацию положения.

-Батман тандю жете – натянутые движения с броском из 1 позиции, развивают упругость ног в воздухе, легкость и подвижность тазобедренных суставов.

-Изучается лицом к станку. Размер 2/4.

-Батман тандю пике – натянутые движения ноги, колющий бросок.

-Батман релеве мен на 45; 90 градусов.

-Гранд батман – бросок ноги на 90 градусов и выше с 1 позиции.

-Перегибы корпуса, стоя лицом к станку с 1 позиции. Размер 3/4; 4/4.

-Экзерсис для батман фондю.

-Растяжка, стоя лицом к станку, с добавлением релеве, деми плие, перегибов и наклонов корпуса. Размер 4/4.

2/. Экзерсис на середине зала.

Положения и позы классического танца.

-Галоп вперед.

Coupes – вес тела переносится с одной стопы на другую легким прыжком; галоп в сочетании с аттитюдом.

Па курю – легкий бег на полупальцах.

3/. Прыжки /аллегро/.

- soule /cote/.
- chagement de pieds / шажмандепье/.
- pasechapena 2 позицию
- pasbalahce
- pasgete.

4. Народный танец.

Теория. Точные позиции, положения и движения рук в русских, белорусских, украинских, татарских танцах. Контрастность стиля этих танцев. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Показ рисунков народных костюмов.

Практика. 1/. Станок. Подготовительное движение. / из подготовительного положения руки открываются через 1 позицию во 2 и закрываются на талию/.

-Полуприседание и полное приседание – по 1, 2, 5 открытым позициям / плавные, резкие/.
-Скольжение стопой по полу – вытягивание ноги на носок с переводом стопы на ребро каблука / вперед в сторону, назад/, лицом к станку.
Переступания на полупальцах – в разных ритмических сочетаниях.
Ковырялочка - разучивается у станка заново.
-Скольжение по ноге /подготовка к веревочке/. Маленькие броски от щиколотки с вытянутой стопой.
-Подготовка к каблучным движениям.
-Упражнения на середине. Повторение и закрепление элементов русского и белорусского танцев. Положения рук, ног. Положения рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочки. Поклоны – на месте и с движением вперед и назад.
-Притоп: удар всей стопой. Дроби /дробная дорожка/ - мелкая непрерывная дробь, с одинарным ударом каблука на месте, с продвижением. Гармошка. Приседание на месте и с продвижением в сторону. Ковырялочка - без подскока и с подскоком. Веревочка – подряд, с переступанием. Молоточки - удар полупальцами в пол / на месте, с продвижением/.
-Для мальчиков. Хлопки /одинарные/ - в ладони, по бедру, по голени.
Ключ – дробный, простой. Полная присядка – разучивается у станка, с переходом на середине. Вращения на подскоках.
-Элементы белорусского танца.
-Ход в полуприседании.
-Положение рук – в соло и в паре.
-Ходы. Простой шаг. Легкий шаг.
-Движения. Боковые перескоки с продвижением в сторону. Шаг с подскоком; подскоки на двух ногах. Проскальзывание на обеих ногах. Небольшие подскоки с вынесением ноги вперед. Три притопа. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперед. Галоп, галоп с остановкой.
Полька – маленькие шажки на низких полупальцах по 6 позиции.
-Элементы изучаемого танца.
-Положения рук. Положения рук в парных танцах.
Движения – легкий бег. Шаг с подскоком, шаг с проскальзыванием.
Полька – три небольших шага на низких полупальцах по 6 позиции,
-Элементы танца.
Положение рук. Движения и ходы: простые шаги / по прямой, вперед, назад, вправо, влево/. Шаги вперед – одна нога накрест другой чередуются с переступанием на месте/. Боковые шаги – «качающийся шаг».
-Легкий бег.
- Шаги с подскоками – подскоки поочередно. Концовка в три удара.
Полька – исполняется на низких полупальцах по 6 позиции. Перед первым шагом – небольшой подскок. Полька с поворотом во время подскоков.

5. Элементы историко – бытового танца.

Теория. Особенности танцев Х1Х века – полонеза, экосеза. Музыка, стиль,
Манеры, костюмы, прически. Репродукции произведений художников Х1Х века, эскизы костюмов из спектаклей стиля Х1Х века.

Практика. Композиция из пройденных элементов историко – бытовых танцев. Положение рук, корпуса, головы. Дополнительно: па балансе, па де баск, па глиссе, па шассе, па польки.

6. Элементы современного танца.

-Партерная гимнастика.

-Элементы акробатики.

-Упражнения для отдельных групп мышц.

-Танцевальные движения и комбинации в сите : «Джаз-Модерн».

7 - 8. Репетиционная и постановочная работа.

Основным репертуаром в репетициях обучающихся данного возраста являются наиболее доступные народные танцы, а также детские массовые и бальные танцы.

Особое внимание уделяется работе по постановке сюжетных танцев.

9. Итоговое занятие

Календарный учебный график
(третий год обучения)

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос
2.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Беседа, практическое занятие	2	Классический танец. Повторение прошлогодних комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос, наблюдение
3.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация деми плие	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман тандю	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман жете	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация ронд де жамб партер	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое	2	Классический танец	Зал Ельнинского	Выполнение

				занятие		Комбинация фондю на полупаль-цах	Центра творчества	контро льных задани й. наблю дение
8.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец Комбинация фраппе с добавлени-ем дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
9.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация ре – ля – велян	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
10.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Адажио	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
11.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Разучивание пируэта	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
12.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинации классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение

№ п/п	**месяц**	**Число**	**Время проведения занятий**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**

1.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация плие на середине зала.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман жете с пике на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман фондю на середине с балансе	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация фраппе на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Адажио на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец Комбинация прыжков в быстром темпе	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Отработка комбинаций прыжков	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

10.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Позы классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец Аттитюд арабеск 1, 2, 3, 4 на 90 градусов	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка комбинаций классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец Прыжок жете у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Прыжок жете на середине	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец Прыжок па эшапе	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
4.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец Веревочка основной вид	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец Веревочка с ударом полупальцами.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое	2	Народный танец Веревочка с	Зал Ельнинского	Наблюдение

				занятие		переступанием на ребро каблука	Центра Творчества	
7.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец Веревочка с ударом ступней	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец Комбинация веревочек	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец Отработка комбинаций веревочек	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец Веревочка с ковырялочкой	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец Комбинации веревочек .	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
12.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Исполнение изучаемого этюда	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Подбивка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Подбивка с переступанием	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

3.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Отбивка с шагом	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий
4.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Движение «голубцы»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Движение «голубцы» для мужского класса	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Движение «голубцы» для мужского класса с прыжком	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец «падебаск»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
8.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация «падебаск» с поворотом	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
9.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец «полуприсядка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Полуприсядка с притопом	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
11.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Полуприсядка с батманом	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Отработка сценического образа в народном танце	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Женский боковой ход .	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение, опрос
2.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Боковой ход с переступанием	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Мужской боковой ход с поворотом на пятки	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Январь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Положение рук в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Положение рук у мужчин в стиле	Зал Ельнинского Центра творчества Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращения в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Присядки мужские в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Январь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Прыжки в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Подбивки в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюде

								ние
10.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Манера Исполнение танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Народный танец. Особенности костюма в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Изготовление головного убора к танцу	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое	2	Постановочная деятельность	Зал Ельнинского	Выполнение

				занятие		Разводка танца	Центра творчества	контрольных заданий. наблюдение
9.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Концерт	2	Исполнение танца в зале в окончательном варианте	Зал Ельнинского Центра творчества	Концерт

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое	2	Репетиционная деятельность.	Зал Ельнинского	Наблюдение

				занятие		Отработка танца	Центра творчества	
7.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Исполнение танца в костюмах, в зале	Зал Ельнинского Центра творчества	Концерт

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое	2	Разводка танца	Зал Ельнинского	Выполнение

				занятие			Центра творчества	контрольных заданий. наблюдение
4.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Исполнение вариаций танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол

								я
1.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Теоретическое и практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Особенности исполнения Танца «Полонез»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца. Основной шаг в танце «Полонез»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца. Основной шаг в танце «Гавот»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Май		17.00-17.40	практ	2	Особенности	Зал	выполне

			17.50-18.30	ическое занятие		исполнения историко – бытового танца	Ельнинского Центра творчества	ние контрольных заданий. наблюдение
10.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Концерт	2	Итоговое занятие.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
					Итого 216			

Учебный план

Четвертый год обучения

№ п\п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		опрос
2.	Классический танец.	50		50	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Народный танец	60	4	56	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Постановочная деятельность	48		48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Репетиционная деятельность	32		32	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Историко-бытовой танец	16		16	Выполнение контрольных

					заданий. Наблюдение
7.	Творческая деятельность	6	2	4	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2		2	Отчётный концерт
	Итого:	216	8	208	

Содержание учебного плана

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие.
Решение организационных вопросов: расписание занятий, форма одежды, план работы на год.
2. Классический танец.
Обязательным остается материал прошлого года.
Теория. Основные правила движений у станка. Понятие о поворотах ан деор и ан делан. Эпольман. Эстетика, логика м техника смены эмольман / круазе, эфассе/. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца. Движения – связки / па де буре/. Закономерности координации движений рук и головы в пар де бра.
Как создается балетный спектакль.
История создания балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».
Образы добра и зла в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица».
1\. У станка.
Практика.
- Батман тандю с 5 позиции во всех направлениях на полупальцах;
-Ронд де жамб пар тэр – ан деор, ан дедан / с остановкой спереди и сзади/.
-Батман фраппе – по всем направлениям.
-Дубль фраппе.
-Ремве лян с 5 позиции во всех направлениях.
-Па де буре – с переменой ног, стоя лицом к станку.
-Девелопедевантэ – подтотовка к девлопе.
-Батман фондю на полупальцах.
-Ронд де жамбанлер.
-Батман девлоппе пассе на 90 градусов.
-Экзерсис для пируэта, позиция пируэта.
2/. Упражнения на середине.
-Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.
-Батман тандю по 1 позиции. Позы классического танца.
-Аттитюд; Арабеск 1, 2, 4 на 90 градусов.
-Пор де бра 1, 2, 4.
-Падебуре.
3/. Аллегро.
- pasglissade

- gete в маленьких позах.
- pasechappe/.

3. Народный танец .

Теория. Украинские танцы и предания. Особенности испанского, цыганского, китайского танца. Народные костюмы, музыка, ритмы. Связь образа жизни с характером танцев.

4. Постановочная деятельность. Разработка танцев согласно календарно - тем аттическому плану.

5. Репетиционная деятельность. Отработка разученных комбинаций и хореографических номеров.

6. Историко – бытовой танец.

Теория. Особенности танцев Х1Х века – полонеза, вальс гавот. Музыка, стиль.

Практика. Композиция из пройденных элементов историко – бытовых танцев. Положение рук, корпуса, головы.

7. Творческая деятельность.

Импровизации на темы пройденного материала. Этюды на самостоятельно подобранные темы и музыку. Музыкально – ритмические игры.

-Пантомима.

Практика. Повторение пройденного материала в новых комбинациях в более быстром темпе.

8. Итоговое занятие.

Календарный учебный график
Четвёртый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год. ТБ на занятиях.	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос
2.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю по 1 позиции. Позы классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

						позицию через батман тандю/.		
4.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Аттитюд; Арабеск 1, 2, 4 на 90 градусов	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Пор де бра 1, 2, 4.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Пор де бра 1, 2, 4.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Падебуре	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка Падебуре	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Аллегро.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Аллегро.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю с 5 позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю с 5 позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман фраппе – по всем направлениям	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Ремвелян с 5 позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Ремвелян с 5 позиции во всех направлениях	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Па де буре – с переменой ног, стоя лицом к станку	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Девлюпе	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман фондю на полупальцах	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Октябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Ронд де жамбанлер.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман девлюппе пассе на 90 градусов	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа, практическое занятие	2	Народный танец.	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос, наблюдение
4.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа, практическое занятие	2	Народный танец. Основные движения танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос, наблюдение
5.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Бегунец	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Притопы	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Притопы (тройной)	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Веревочка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Веревочка (простая)	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Веревочка с переступаниями	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Ноябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое	2	Народный танец.	Зал Ельнинско	Наблюдение

				занятие			го Центра творчества	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Танцы Особенности исполнения.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Декабрь		15.30-16.10	практич	2	Народный	Зал	Выполнение

			16.20-17.00	еское занятие		танец. Ходы и движения на месте.	Ельнинского Центра творчества	контрольных заданий. Наблюдение
12.	Декабрь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Легкий бег	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведение занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Шаги с подскоками.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра	Наблюдение

							творчества	
10.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Январь		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

							Зал Ельнинского Центра творчества	
10.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Февраль		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Март		15.30-16.10	практич	2	Постановка	Зал	наблюдение

			16.20-17.00	еское занятие		танца	Ельнинского Центра творчества	
10.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Март		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое	2	Отработка танца	Зал Ельнинско	Наблюдение

				занятие			го Центра творчества	
10.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Апрель		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинского Центра	Наблюдение

							творчества	
8.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Составление комбинаций для младшей группы .	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Составление комбинаций для младшей группы .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность.Разучивание комбинации с младшей группой .	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Анализ составленной комбинации.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Май		15.30-16.10 16.20-17.00	Концерт	2	Итоговое занятие. Оценка и сравнение составленных комбинаций.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

Итого:216

:

Учебный план
(5-й год обучения)

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	Классический танец.	54	-	54	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Народный танец	48	-	48	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Бытовой танец Смоленской	24	2	22	Выполнение

	области				контрольных заданий. наблюдение
5.	Современный танец	22	2	20	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Постановочная и репетиционная работа	64	-	64	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	216	6	210	

Содержание учебного плана

Пятый год обучения

1. Вводное занятие.
Решение организационных вопросов. Планирование концертной деятельности.
2. Классический танец.
Теория.
Обобщение полученных практических навыков и знаний. Позы классического танца. Типы прыжков.
Критерии исполнительской деятельности: наличие логических движений, музыкальности, актерской выразительности.
Выдающиеся современные балеты: музыка, композитор, балетмейстер, главные исполнители.
Практика.
1/. У станка. Исполняются все пройденные элементы в различных комбинациях в более быстром темпе.
Деми плие по 4 позиции;
Гранд плие по 1, 2, 5 позициям;
Батман тандю по 5 позиции по всем направлениям;
Батман тандю с переносом веса;
Батман тандю жете пике – натянутые движения ноги с колющим бросокм в пол;
Ронд де жамб партер;
Батман фондю на полупальцах;
Батман дубль фраппе;
Батман девелоппе;
Релеве с переходом в позицию пируэта;
2/. Упражнения на середине зала.
Проходятся упражнения, изученные у станка.
Пор де бра 1, 2, 4.
Па ассамблее с открыванием ноги в сторону и вперед.
Шажман де пье /большое/.

Гранд батман жете.
Балансе.
Вращения.

3. Народный танец.

Теория. Украинские танцы и предания. Народные костюмы, музыка, ритмы. Связь образа жизни с характером танцев.

Практика. Повторение пройденного материала в новых комбинациях в более быстром темпе.

4. Бытовой танец Смоленской области.

Просмотр видеозаписей выступления коллективов бытового танца. Разучивание бытовых танцев Смоленской области: «Коробочка», «Полька – бабочка», «Кадриль лентея», «Ту- степ», «Краковяк».

Составление композиций на основе элементов бытового танца Смоленской области.

5. Современный танец.

Просмотр видеозаписей выступлений коллективов современного танца. Разучивание комбинаций. Составление комбинаций детьми.

6. Постановочная и репетиционная работа.

В репертуар включаются номера на основе пройденного материала.

7. Итоговое занятие. Отчетный концерт.

Календарный учебный график
(пятый год обучения)

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос
2.	Сентябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Классический танец. Повторение прошлогодних комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос, наблюдение
3.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация деми плие	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация	Зал Ельнинского Центра	выполнение контро

						батман тандю Самостоятельное составление комбинации	творчества	льных задани й. наблю дение
5.	Сентябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете плие	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
6.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
7.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
8.	Сентябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
9.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ре – ля – велян	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
10.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Адажио	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
11.	Сентябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Разучивание пируэта	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани

								й. наблю дение
12.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический станок. Отработка новых комбинаций Презентация составленной комбинации.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контро ля
1.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация плие на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
2.	Октябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
3.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете с пике на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
4.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
5.	Октябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
6.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
7.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Адажио на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани

								й. наблю дение
8.	Октябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация прыжков в быстром темпе.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
9.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций прыжков	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
10.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
11.	Октябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
12.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка составленного этюда.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контро ля
1.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Гранд батман	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
2.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
3.	Ноябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций на середине.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
4.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское	2	Классический танец. Отработка	Зал Ельнинского	Наблю дение

				занятие		прыжков и вращений.	Центра творчества	
5.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец де ми плие в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Ноябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец батман тандю в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец батман жете в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Украинский этюд	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Ноябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Украинский этюд на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Фраппе в итальянском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Ноябрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка этюда с младшим учащимся	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец . Станок	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Декабрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое	2	Народный танец. Станок	Зал Ельнинско	Наблюдение

				занятие			го Центра творчества	
3.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Станок Отработка	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращения.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Декабрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Гранд батман.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка упражнений у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Декабрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка пройденных этюдов	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Декабрь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Исполнение комбинаций дробей.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация вращений	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращение бегунец	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Январь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращение обертас	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращение на двойной дроби	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Теоретическое занятие	2	Бытовой танец Смоленской области.Особенности исполнения. Особенности костюма.	Зал Ельнинского Центра творчества	Фронтальный опрос
6.	Январь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Коробочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
7.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Коробочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка Танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий.

								наблюдение
10.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Краковяк»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Светит месяц»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Январь		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Импровизация на тему бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец кадриль «Лентея»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка кадрили «Лентея»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Февраль		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение Танца «Ту степ»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Ту степ»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Разучивание комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Февраль		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация в	Зал Ельнинского Центра	Наблюдение

						стиле модерн	творчества	
7.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций в стиле модерн	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Февраль		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Составление этюда на заданную тему .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Февраль		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Импровизация На тему современного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Современный танец.Самостоятельный подбор музыкального материала.	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос, наблюдение
3.	Март		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка Этюда.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюде

								ние
4.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
6.	Март		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка 1 части танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Март		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Март		15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Импровизация на тему модерн.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра	Наблюдение

							творчества	
2.	Апрель		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Апрель		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Апрель		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Апрель		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Составление сольного этюда .	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Май		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработкатанца .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Май		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Май		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Май		15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

11.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Прогон репертуара	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Зал Ельнинского Центра творчества	Отчетный концерт

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность дополнительной общеобразовательной программы«Волшебный мир танца» для

детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического материала используются рассказ, объяснение, бесед, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса .

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 – средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 – отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий),тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта,методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Мир танца» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Детская конкурсно-игровая программа «Любимый город»		Концертная программа посвященная «Дню Гвардии»		Беседа «В здоровом теле-здоровый дух»	
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный дню учителя «Учителям говорим спасибо»	Беседа «Модно ли быть добрым?»		Теотрально-игровое представление «Обед для Осени»		
Ноябрь		Театрально-игровое представление «Мамина улыбка или Как кролик и Сова праздник спасали»	«Судьба неизвестного солдата» литературно-музыкальная композиция			Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Театрализованно е представление «Новыы год в Лукоморье»		«Праздник Красного Знамени VII Муниципальны й патриотический фестиваль конкурс детско-	«Герои Отечества», урок мужества посвященный Дню Героев Отечества		

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
			юношеского творчества			
Январь		Концертная программа «Рождественские встречи»	Театрализованное представление «Новый год в Лукоморье»			
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)	«Всегда на страже мира и покоя» концерт,посвященный памяти о Россиянах, исполнявшим служебный долг за пределами отечества и 35-ой годовщине вывода советских войск из республики Афганистан	Шоу-конкурс «Маленькая Фея»		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Март	Операция «Свеча»	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Музыкально театрализованное представление «Подарок милым и родным»			
Апрель	«И снится мне	Концерт творческих				Участие в

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
	тревожными ночами»,театрализованный концерт, посвященный международному дню освобождения узников фашистских концлагерей	коллективов «Память поколений».				экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы	Участие в спектакле семейного театра «Яблонька желаний»	Концертная программа «Дети наше будущее.»			Игровая программа «Будущие защитники Родины»

Список литературы.

1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. – С.Пб., 2000
2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. – М., 1994
3. С.Ю. Бардина. Балет – уроки. 0 М., 1994
4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. – М. Эксмо, 2003
5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. – М. 2001
7. Н.И. Тарасов. Классический танец. - М., 1981
8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986