

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю:
Директор:  Ирпичев В.И.
Приказ от 30.08.2023 г. №33

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир танца»
(для творческого объединения «Юность»)**

Возраст детей: 4,5-17
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Ворошилова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким образом, хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается **педагогическая целесообразность** разработанной образовательной программы по обучению хореографии.

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. **Ознакомительный уровень** (первый год обучения). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. **Базовый уровень** (второй и третий год обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. **Продвинутый уровень** (четвертый и пятый год обучения). Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Обучающиеся развивают самостоятельность и активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Данная программа предназначена для занятий детей 4, 5 -17 -летнего возраста. На обучение по программе принимаются все желающие (при наличии медицинской справки) без предварительного отбора.

Объём программы-1080часов, срок реализации- 5 лет. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

Для достижения данной цели необходимо решить *следующие задачи*:

образовательные:

- ✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- ✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;
- ✓ формировать тактильные ощущения;
- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;

- ✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ✓ развивать координацию;
- ✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- ✓ развивать творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать коммуникативные способности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

Обучающиеся должны:

- развивать способность действовать по заданному алгоритму;
- переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному;
- отмечать в движении сильную долю такта и простейший ритмический рисунок в хлопках, притопах;
- менять движение в соответствии с двух – трехчастной формой и музыкальными фразами;
- различать жанры музыки / песня, танец, марш/;
- знать основы классического и детского танца.

Второй год обучения (базовый уровень)

К концу учебного года обучающийся должен овладеть рядом знаний и навыков:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя верное положение осанки, иметь навык легкого шага с носка, уметь вовремя начать и закончить движение;
- иметь навыки актерской выразительности;
- уметь изобразить в танцевальном шаге повадки различных животных; выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселье, грусти и т. д;
- уметь исполнять движения русского танца;
- знать позиции рук и ног классического танца; правила постановки корпуса и ног у станка, разницу между круговыми движениями / на примере батман тандю и рондде жамб пар тэр/;
- активно участвовать в коллективной творческой деятельности.

Третий год обучения (базовый уровень)

Обучающиеся должны:

- знать правила постановки рук, группировки пальцев классического танца;
- освоить положение «стоя боком к станку», держась одной рукой;
- уметь исполнить препарсасьон;
- уметь закрыть руку, заканчивая движение в адажио;
- иметь навык выворотного положения ног;

- уметь правильно исполнить присядочные движения в русском и белорусском танцах;
- иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру;
- различать особенности медленных хороводных и быстрых плясовых ритмов русских и белорусских танцев, чувствовать характер старинных жанров музыки;
- слышать, понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях классического танца;
- уметь импровизировать простые ритмические фигуры дробных движений в русском танце;
- исполнить импровизацию на свободную тему.

Четвертый, пятый год обучения (продвинутый уровень)

Обучающиеся должны:

- владеть основными навыками классической школы;
- уметь правильно исполнить экзерсис у станка и на середине;
- знать правила исполнения прыжков малых и средних;
- владеть навыками исполнения национальных танцев;
- уметь импровизировать свой национальный танец и танец другого народа;
- владеть навыками исполнения современного танца.
- помогать младшим обучающимся в освоении танцевального материала.
- самостоятельно составлять этюды на основе заданной темы;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план (первый год обучения)

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Азбука музыкального движения.	30	2	28	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Партерная гимнастика	40	-	40	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Элементы классического танца.	36	2	34	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Элементы народного танца	60	2	58	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Репетиционная и постановочная работа	46	-	46	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в отчетном концерте
	Итого:	216	8	208	

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Вводное занятие.

На данном занятии дети знакомятся с искусством танца, некоторыми известными именами. Знакомятся с классом, узнают, что нужно для занятий. Уточняется расписание. Для проведения вводного занятия лучше всего подобрать интересную форму.

2. Азбука музыкального движения. 30 час.

Теория: построение музыкальной фразы, темп музыки. Три жанра музыки: марш, песня, танец.

Практика:

- упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;
- упражнения для развития умения переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- эмоциональная передача танцевального образа;
- танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.

3. Партерная гимнастика. 40 час.

Включает в себя комплекс упражнений:

- «Сапожки»
- «Кошечки»
- «Часики»
- «Султанчик»
- «Качели»

4. Элементы классического танца. 36 час.

Теория: специфика танцевального шага с носка, правила постановки корпуса, ног, рук.

У станка.

Практика: постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.

Положения рук: подготовительное - 1, 2 позиции / на середине зала/.

Деми плие – маленькое приседание. Лицом к станку по 1 полувыворотной позиции.

Пассе – скользящее движение. С 1 позиции.

Релеве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.

На середине зала:

- растяжки;
- пор де бра; движения для развития изящества рук;
- прыжки по 1, 6 позициям.

5. Элементы народного танца. 60 час.

Теория: особенности положения корпуса, рук. Хоровод, его рисунки.

Практика: русский танец. Основные положения рук: на талии, во 2 позиции ладонями вверх, на уровне груди.

Танцевальные шаги с носка: простой шаг, переменный шаг.

Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.

Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную.
 «Ковырялочка» / без подскока/.
 «Качалочка».
 «Елочка».

Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 и 180 градусов.

Подготовка к присядке / для мальчиков/. «Мячик».

Хлопки – в ладони, по бедру.

6. Репетиционная и постановочная работа. 46 час.

Композиции выбираются по усмотрению руководителя меняются каждый учебный год.

7. Итоговое занятие.

Календарный учебный график (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	15:30-17:00	беседа	2	Вводное занятие	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос
2.	Сентябрь	4	15:30-17:00	практическое занятие	2	Построение музыкальной фразы, характер счета темп музыки. Три жанра музыки: марш, песня, танец	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
3.	Сентябрь	7	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
4.	Сентябрь	8	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
5.	Сентябрь	11	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического	Зал Ельнинского Центра	выполнение контроль

						движения / ритмическая разминка/;	Творчества	ных заданий, наблюдение
6.	Сентябрь	14	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
7.	Сентябрь	15	15:30-17:00	практическое занятие	2	Теория: специфика танцевального шага с носка, правила постановки корпуса, ног, рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос
8.	Сентябрь	18	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
9.	Сентябрь	21	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
10.	Сентябрь	22	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
11.	Сентябрь	25	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Сентябрь	28	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2	15:30-17-00	практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
2.	Октябрь	5	15:30-17-00	практическое занятие	2	Упражнения для развития умения переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
3.	Октябрь	6	15:30-17-00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
4.	Октябрь	9	15:30-17-00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
5.	Октябрь	12	15:30-17-00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
6.	Октябрь	13	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
7.	Октябрь	16	15:30-17-00	практическое занятие	2	Положения рук: подготовительное - 1, 2 ,3 позиции / на середине зала/.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
8.	Октябрь	19	15:30-17-00	практическое занятие	2	Положения рук: подготовительное - 1, 2, 3 позиции / на середине зала/.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
9.	Октябрь	20	15:30-17-00	практическое занятие	2	Деми плие – маленькое приседание. Лицом	Зал Ельнинского Центра	выполнение контроль

						к станку по 1 позиции.	Творчества	ных заданий, наблюдение
10.	Октябрь	23	15:30-17:00	практическое занятие	2	Деми плие – маленькое приседание. Лицом к станку по 1 позиции	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
11.	Октябрь	26	15:30-17:00	практическое занятие	2	Пассе – скользящее движение.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Октябрь	27	15:30-17:00	практическое занятие	2		Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	2	15:30-17:00	практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Ноябрь	3	15:30-17:00	практическое занятие	2	Эмоциональная передача танцевального образа;	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
3.	Ноябрь	6	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений французской народной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Ноябрь	9	15:30-17:00	практическое занятие	2	Пассе – скользящее	Зал Ельнинского	Выполнение

						движение.	Центра Творчества	контрольных заданий. Наблюдение
5.	Ноябрь	10	15:30-17:00	практическое занятие	2	Реляве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Ноябрь	13	15:30-17:00	практическое занятие	2	Реляве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Ноябрь	16	15:30-17:00	практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Ноябрь	17	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Ноябрь	20	15:30-17:00	практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Ноябрь	23	15:30-17:00	практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Ноябрь	24	15:30-17:00	практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение
12.	Ноябрь	27	15:30-17-00	практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь	1	15:30-17-00	практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Декабрь	4	15:30-17-00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Декабрь	7	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Декабрь	8	15:30-17-00	практическое занятие	2	На середине зала: пор де бра; движения для развития изящества рук	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Декабрь	11	15:30-17-00	практическое занятие	2	Упражнение на середине зала: пор де бра; движения для развития изящества рук	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

								ение
6.	Декабрь	14	15:30-17-00	практическое занятие	2	Ритмическая разминка. прыжки сотепо 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Декабрь	15	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Декабрь	18	15:30-17-00	практическое занятие	2	Ритмическая разминка. прыжки по соте 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Декабрь	21	15:30-17-00	практическое занятие	2	Ритмическая разминка. Прыжки по соте 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Декабрь	22	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Декабрь	25	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Декабрь	28	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь	9	15:30-17-00	практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Январь	11	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Январь	12	15:30-17-00	беседа	2	Элементы народного танца. Теория: особенности положения корпуса, рук. Хоровод, его рисунки	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос
4.	Январь	15	15:30-17-00	практическое занятие	2	Русский танец. Основные положения рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Январь	18	15:30-17-00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги с носка: простой шаг, переменный шаг	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
6.	Январь	19	15:30-17-00	практическое занятие	2	Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Январь	22	15:30-17-00	практическое занятие	2	Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

8.	Январь	25	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Январь	26	15:30-17:00	практическое занятие	2	«Ковырялочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Январь	29	15:30-17:00	практическое занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11	Январь	31	15:30-17:00	практическое занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12	Январь	30	15:30-17:00	практическое занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль	1	15:30-17:00	практическое занятие	2	«Ковырялочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Февраль	2	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений	Зал Ельнинского	Выполнение

						партерной гимнастики	Центра Творчества	контрольных заданий. Наблюдение
3.	Февраль	5	15:30-17:00	практическое занятие	2	«Качалочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Февраль	8	15:30-17:00	практическое занятие	2	«Качалочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Февраль	9	15:30-17:00	практическое занятие	2	«Елочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Февраль	12	15:30-17:00	практическое занятие	2	«Елочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Февраль	15	15:30-17:00	практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Февраль	16	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Февраль	19	15:30-17:00	практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение
10.	Февраль	26	15:30-17:00	практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Февраль	28	15:30-17:00	практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Февраль	29	15:30-17:00	практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 и 180 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Март	1	15:30-17:00	практическое занятие	2	Подготовка к присядке.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Март	4	15:30-17:00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Март	5	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение
4.	Март	6	15:30-17-00	практическое занятие	2	Подготовка к присядке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Март	11	15:30-17-00	практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6	Март	14	15:30-17-00	практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7	Март	15	15:30-17-00	практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Март	18	15:30-17-00	практическое занятие	2	Хлопки – в ладони, по бедру.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
9	Март	21	15:30-17-00	практическое занятие	2	Хлопки – в ладони, по бедру.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
10.	Март	22	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Март	25	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

12.	Март	28	15:30-17:00	практическое занятие	2	Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
-----	------	----	-------------	----------------------	---	--	-----------------------------------	------------

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - вочасов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Апрель	1	15:30-17:00	практическое занятие	2	Эмоциональная передача танцевального образа;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Апрель	4	15:30-17:00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
3.	Апрель	5	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Апрель	8	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Апрель	11	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Апрель	12	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение
7.	Апрель	15	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Апрель	18	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Апрель	19	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Апрель	22	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Апрель	25	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Апрель	26	15:30-17:00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Май	6	15:30-17:00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений	Зал Ельнинского	Выполнение

						партерной гимнастики	Центра Творчества	контрольных заданий. Наблюдение
2.	Май	7	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Май	10	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Май	13	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа. 15:30-17-00	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Май	16	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Май	17	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Май	20	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Май	23	15:30-17-00	практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение

9.	Май	24	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Май	27	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11	Май	30	15:30-17-00	практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Май	31	15:30-17-00	концерт	2	Итоговое занятие	Зал Ельнинского Центра Творчества	Участие в концерте

Учебный план.

Второй год обучения

№ п\п	Т е м а	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Азбука музыкального движения.	50	2	48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Элементы классического танца	52	4	48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Элементы народно – сценического танца	48	2	46	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Постановочная деятельность Репетиционная деятельность	72	-	72	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

6.	Итоговое занятие	2	-	2	отчетный концерт
	Итого:	216	10	206	

Содержание учебного плана Второй год обучения

1. Вводное занятие. 2 ч.

Решение организационных вопросов.

2. Азбука музыкального движения. 50 ч.

Теория: Элементы музыкально грамоты. Характер музыки – веселая, грустная, спокойная; темп – медленный, умеренный; быстрый.

Практика. Музыкально – пространственные упражнения: маршировка и в темпе и ритме музыки / шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево/. Фигурная маршировка с перестроением из колонны в шеренгу и обратно; из одного угла в два и обратно; из одного круга в два; продвижение по внешнему и внутреннему кругу; «звездочка», «змейка», «улитка».

Танцевальные шаги

- с носка на пятку;
- шаг с точкой;
- приставные шаги;
- переменный шаг;
- шаг галоп, шаг польки;
- подскоки.

Исполнение танцевальных шагов в образах: животных, птиц, героев различных сказок.

Вытянутые пальцы ног: раскачивания. Комплексы упражнений на развитие хореографических навыков: выворотность, гибкость, крепость стопы и подъема. Реверанс для мальчика и девочки. Упражнения для равновесия и на координацию.

3. Элементы классического танца. 52 ч.

Теория. Специфика танцевального шага. Позиции ног и рук. Правила постановки корпуса. Сведения о балетах П.И. Чайковского.

Практика. Упражнения у станка и на середине зала. Выполняются в умеренном темпе. Постановка корпуса / в выворотной позиции лицом к станку; со второго полугодия/. Позиции ног – 1, 2. положение рук – подготовительное; 1, 2 позиции / на середине зала/.

Деми плие – сгибание, маленькое приседание Развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 5 позициям.

Батман тантю – движение, вырабатывающее натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах; развивающее силу и эластичность ног; изучается лицом к станку по 1 позиции, вначале в сторону, вперед, позднее – назад.

Демиронд де жамб пар тэр – круговое движение. Развивает подвижность тазобедренного сустава, изучается лицом к станку, с 1 позиции по точкам – вперед в сторону, в сторону вперед, позднее назад, в сторону назад.

Пассе – скользящее движение. Развивает натянутость ног, выворотность коленного и тазобедренного суставов. Изучается с 1 позиции.

Положение ноги сюр ли ку де пье – «обхватное» / обхватывает щиколотку опорной ноги/, развивает выворотность и подвижность ноги, «условное» - сильно вытянутые пальцы рабочей ноги касаются опорной.

Релеве – подъем на высокие или низкие полупальцы. Развивает силу ног, укрепляет связки. Выполняется по всем позициям.

Батман релеве лян на 45 градусов – медленное поднимание ноги; развивает силу, легкость ног в танцевальном шаге.

Гранд батман жете.

Растяжка – позволяет достичь эластичности мышц.

Наклоны корпуса назад и в сторону, держась обеими руками за станок.

Упражнения на середине зала: повороты на двух ногах по позиции.

Прыжки по 1 позиции – sautes.

Пор де бра – движения для развития изящества кистей и рук.

4. Элементы народно – сценического танца. 48 ч.

Теория. Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности народных движений. Характерные положения рук, групповые танцы. Хоровод. Рисунки хороводов. Знакомство с некоторыми ансамблями народного танца.

Практика. Русский танец.

- Основные положения рук – на талии, по 2 позиции ладонями вверх, на уровне груди.

- Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед переменный шаг.

- Притоп – удар всей стопой: шаг с притопом в сторону: тройной притоп.

- Припадание на месте, с продвижением в сторону.

- Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную позицию.

- Ковырялочка / сначала без подскоков/.

- Моталочка, качалочка», елочка.

- Прыжки на 2 ногах по 6 позиции, поджимая ноги, с поворотом на 90, 180 градусов.

- Вращения на подскоках.

- Подготовка к присядке / для мальчиков/.

- Полуприсядка; мячик; хлопки – в ладони, по бедру.

5. Постановочная деятельность. Репетиционная деятельность . 72 ч.

Очень важная задача, которая стоит перед педагогом - помочь ребенку преодолеть страх, а в некоторых наоборот, дать ребенку понять, что выступление на сцене – это серьезное дело, и оно требует особой собранности. Отработка разученных комбинаций и номеров.

6. Итоговое занятие. 2 ч.

Календарный учебный график

(2-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос
2	Сентябрь			беседа, практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос, наблюдение
3	Сентябрь			практическое занятие	2	Музыкально – пространственные упражнения. Маршировка под музыку в разном темпе	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
4	Сентябрь			практическое занятие	2	Музыкально-пространственные упражнения. Фигурная маршировка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
5	Сентябрь			беседа, практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Особенности сценического шага	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос, наблюдение
6	Сентябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Приставные шаги	Зал Ельнинского Центра Творчества	
7	Сентябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
8	Сентябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги. комбинация шагов в	Зал Ельнинского Центра	наблюдение

						русской народной манере	Творчества	
9	Сентябрь			практическое занятие	2	Исполнение танцевальных шагов в образах	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10	Сентябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
11	Сентябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Сентябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги в сочетании с движениями рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
1.	Октябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Шаг польки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
2.	Октябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Полька в парах.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
3.	Октябрь			практическое занятие	2	Танцевальные шаги. Шаг галоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
4	Октябрь			практическое занятие	2	Шаг польки в сочетании с галопом.	Зал Ельнинского Центра	наблюдение

							Творчества	
5	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
6	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
7	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
8	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация на растяжку мышц у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
9	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Комбинация наклонов	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Упражнения на увеличение гибкости	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
11	Октябрь			практическое занятие	2	Азбука музыкального движения. Акробатический элемент «Колесо».	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Октябрь			практическое занятие	2	Импровизация на тему танца «Полька».	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий.

							Центра Творчества	ных заданий. наблode ние
1	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация де ми плие по 1, 2, 5 позициям	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
2	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация пор де бра на середине зала	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
3	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Батман тандю крестом	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
4	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Шаг и бег на полупальцах / па кюрю	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
5	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Упражнение пассе	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
6	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Положение ноги сюр ли кудепье	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий
7	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация релеве по 1, 2, 5 позициям	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
8	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Па де буре.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
9	Ноябрь			практич еское	2	Классический танец. Станок.	Зал Ельнинско	выполне ние

				занятие			го Центра Творчества	контроль ных заданий. наблode ние
10	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Станок.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
11	Ноябрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Станок.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
12	Ноябрь			практич еское занятие	2	Импровизация на тему пор де бра .	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
1	Декабрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация на растяжку у станка.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
2	Декабрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация наклонов у станка	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
3	Декабрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Повороты на середине зала	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
4	Декабрь			практич еское занятие	2	Классический танец. Соте по всем позициям лицом к станку.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
5	Декабрь			практич	2	Классический	Зал	наблode

				еское занятие		танец. Соте по Всем позициям на середине зала.	Ельнинского Центра Творчества	ние
6	Декабрь			практическое занятие	2	Классический танец. Ре ля велян на 45 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
7	Декабрь			практическое занятие	2	Классический танец. Гранд батман жете. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
8	Декабрь			практическое занятие	2	Классический танец. Гранд батман крестом	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
9	Декабрь			практическое занятие	2	Классический танец. Станок , середина , прыжки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
10	Декабрь			практическое занятие	2	Классический танец. Станок , середина , прыжки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
11	Декабрь			практическое занятие	2	Классический танец. Станок , середина , прыжки.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
12	Декабрь			беседа, практическое занятие	2	Сведения о балетах П.И. Чайковского Участие в концерте	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
1	Январь			беседа, практическое занятие	2	Народный танец. Особенности народного шага	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
2	Январь			практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация притопов	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий.

								наблюдение
3	Январь			практическое занятие	2	Народный батман танцю на каблук из 1 позиции лицом к станку	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
4	Январь			практическое занятие	2	Народный препаарсьон	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
5	Январь			практическое занятие	2	Деми плие в народном стиле	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
6	Январь			практическое занятие	2	«Ковырялочка» с притопом без подскоков.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
7	Январь			практическое занятие	2	Народный танец. Этюд «Русский хоровод	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
8	Январь			практическое занятие	2	Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
9	Январь			практическое занятие	2	Народный танец. Этюд русский хоровод.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
10	Январь			практическое занятие	2	Народный танец. Этюд русский хоровод.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
11	Январь			практическое занятие	2	Народный танец. Этюд русский хоровод.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
12	Январь			практическое занятие	2	Хоровод. Рисунки	Зал Ельнинского	выполнение контроль

						хороводов	Центра Творчества	ных заданий. наблode ние
1	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. «Ковырялочка» на воздух.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
2	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец «Елочка»	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
3	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка вращений	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
4	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация «Моталочек	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
5	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Прыжки по 6 позиции с поворотом 90, 180 градусов.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
6	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Прыжки с поджимом ног по 6 позиции	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
7	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Сценический бег в сочетании с вращениями	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблode ние
8	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций сценического бега в сочетании с вращениями	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблode ние
9	Февраль			практич	2	Образы в	Зал	наблode

				еское занятие		народном танце Участие в концерте	Ельнинско го Центра Творчества	ние
10	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Станок. Отработка пройденного материала.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
11	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Станок. Отработка пройденного материала.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
12	Февраль			практич еское занятие	2	Народный танец. Станок. Отработка пройденного материала.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
1	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
2	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
3	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
4	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблюде ние
5	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
6	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблюде ние
7	Март			практич	2	Разводка танца	Зал	наблюде

				еское занятие			Ельнинско го Центра Творчества	ние
8	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблודה ние
9	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблודה ние
10	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблודה ние
11	Март			практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	выполне ние контроль ных заданий. наблודה ние
12	Март			практич еское занятие	2	Исполнение в зале танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблודה ние
1	Апрель			практич еское занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблודה ние
2	Апрель			практич еское занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблודה ние
3	Апрель			практич еское занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца.	Зал Ельнинско го Центра Творчества	наблודה ние

4	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
5	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
6	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
7	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
8.	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Апрель			практическое занятие	2	Репетиционная работа. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12	Апрель			практическое	2	Импровизация с платочком.	Зал Ельнинского	выполнение

				занятие		Участие в концерте	го Центра Творчества	контроль ных заданий. наблюдение
1	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
2	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
3	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
4	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
5	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
6	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
7	Май			практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
8	Май			практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
9	Май			практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение

10	Май			практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
11	Май			практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
12	Май			практическое занятие	2	Итоговое занятие. Исполнение в зале танца	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
				Итого:	216			

Учебный план (третий год обучения)

№ п\п	Т е м а	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Творческая деятельность	14	2	12	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Классический танец.	52	-	52	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Народный танец	60	2	58	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Элементы историко-бытового танца	22	4	18	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Элементы современного танца	22	-	22	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Постановочная деятельность	22	-	22	наблюдение
8.	Репетиционная деятельность	20	-	20	наблюдение

9.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого:	216	10	206	

Содержание учебного плана

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Решение организационных вопросов: расписание занятий, план работы на год и т. д.

2. Творческая деятельность.

Исполнение украинского этюда.

Отработка сценического образа в народном танце

Изготовление головного убора к татарскому танцу

Исполнение татарского танца в зале в окончательном варианте

Исполнение татарского танца в костюмах, в зале

Исполнение вариаций изучаемого танца

Изучаемого танца в зале в сценических костюмах

3. Классический танец.

Теория. Повторятся в более ускоренном темпе упражнения второго года обучения.

Подготовительное движение рук / препарасьон/. Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Разные этапы прыжка: подготовка к взлету, толчок, взлет, фиксация положения ног, приземление, положение ног после прыжка.

Представление о содержании и сюжетах балетов П.И. Чайковского.

Практика.

- Экзерсис у станка. Повторяются упражнения у станка. Постановка корпуса головы. Позиции ног. Позиции рук.

- Деми плие в 1, 2, 5 позициях / боком к станку, держась одной рукой/.

- Музыкальный размер 3/4.

- Батман тандю с 3 позиции, позднее с 5 в сторону, вперед, позднее назад.

Размер 2/4.

-Батман тандюавекдеми плие – с 1 позиции, позднее с 5. размер 2/4.

-Демиронд де жамб пар тэр. Вначале лицом к станку, позднее держась одной рукой.

Размер 3/4 - один такт на движение, один на фиксацию положения.

-Батман тандю жете – натянутые движения с броском из 1 позиции, развивают упругость ног в воздухе, легкость и подвижность тазобедренных суставов.

-Изучается лицом к станку. Размер 2/4.

-Батман тандю пике – натянутые движения ноги, колющий бросок.

-Батман релеве мен на 45; 90 градусов.

-Гранд батман – бросок ноги на 90 градусов и выше с 1 позиции.

-Перегибы корпуса, стоя лицом к станку с 1 позиции. Размер 3/4; 4/4.

-Экзерсис для батман фондю.

-Растяжка, стоя лицом к станку, с добавлением релеве, деми плие, перегибов и наклонов корпуса. Размер 4/4.

2/. Экзерсис на середине зала.

Положения и позы классического танца.

-Галоп вперед.

Сourses – вес тела переносится с одной стопы на другую легким прыжком; галоп в сочетании с аттитюдом.

Па курю – легкий бег на полупальцах.

3/. Прыжки /аллегро/.

- soule /cote/.

- chagement de pieds / шажмандепье/.

- pasеcharена 2 позицию

- pasbahce

- pasgete.

4. Народный танец.

Теория. Точные позиции, положения и движения рук в русских, белорусских, украинских, татарских танцах. Контрастность стиля этих танцев. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Показ рисунков народных костюмов.

Практика. 1/. Станок. Подготовительное движение. / из подготовительного положения руки открываются через 1 позицию во 2 и закрываются на талию/.

-Полуприседание и полное приседание – по 1, 2, 5 открытым позициям / плавные, резкие/.

-Скольжение стопой по полу – вытягивание ноги на носок с переводом стопы на ребро каблука / вперед в сторону, назад/, лицом к станку.

Переступания на полупальцах – в разных ритмических сочетаниях.

Ковырялочка - разучивается у станка заново.

-Скольжение по ноге /подготовка к веревочке/. Маленькие броски от щиколотки с вытянутой стопой.

-Подготовка к каблучным движениям.

-Упражнения на середине. Повторение и закрепление элементов русского и белорусского танцев. Положения рук, ног. Положения рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочки. Поклоны – на месте и с движением вперед и назад.

-Притоп: удар всей стопой. Дробь /дробная дорожка/ - мелкая непрерывная дробь, с одинарным ударом каблука на месте, с продвижением. Гармошка. Приседание на месте и с продвижением в сторону. Ковырялочка - без подскока и с подскоком. Веревочка – подряд, с переступанием. Молоточки - удар полупальцами в пол / на месте, с продвижением/.

-Для мальчиков. Хлопки /одинарные/ - в ладони, по бедру, по голени.

Ключ – дробный, простой. Полная присядка – разучивается у станка, с переходом на середине. Вращения на подскоках.

-Элементы белорусского танца.

-Ход в полуприседании.

-Положение рук – в соло и в паре.

-Ходы. Простой шаг. Легкий шаг.

-Движения. Боковые перескоки с продвижением в сторону. Шаг с подскоком; подскоки на двух ногах. Проскальзывание на обеих ногах. Небольшие подскоки с вынесением ноги вперед. Три притопа. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперед. Галоп, галоп с остановкой.

Полька – маленькие шажки на низких полупальцах по 6 позиции.

-Элементы изучаемого танца.

-Положения рук. Положения рук в парных танцах.

Движения – легкий бег. Шаг с подскоком, шаг с проскальзыванием.

Полька – три небольших шага на низких полупальцах по 6 позиции,

-Элементы танца.

Положение рук. Движения и ходы: простые шаги / по прямой, вперед, назад, вправо, влево/. Шаги вперед – одна нога накрест другой чередуются с переступанием на месте/. Боковые шаги – «качающийся шаг».

-Легкий бег.

- Шаги с подскоками – подскоки поочередно. Концовка в три удара.

Полька – исполняется на низких полупальцах по 6 позиции. Перед первым шагом – небольшой подскок. Полька с поворотом во время подскоков.

5. Элементы историко – бытового танца.

Теория. Особенности танцев XIX века – полонеза, экосеза. Музыка, стиль, Манеры, костюмы, прически. Репродукции произведений художников XIX века, эскизы костюмов из спектаклей стиля XIX века.

Практика. Композиция из пройденных элементов историко – бытовых танцев. Положение рук, корпуса, головы. Дополнительно: па балансе, па де баск, па глisse, па шассе, па польки.

6. Элементы современного танца.

-Партерная гимнастика.

-Элементы акробатики.

-Упражнения для отдельных групп мышц.

-Танцевальные движения и комбинации в сите : «Джаз-Модерн».

7 - 8. Репетиционная и постановочная работа.

Основным репертуаром в репетициях обучающихся данного возраста являются наиболее доступные народные танцы, а также детские массовые и бальные танцы.

Особое внимание уделяется работе по постановке сюжетных танцев.

9. Итоговое занятие

Календарный учебный график (третий год обучения)

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год	Зал Ельнинского Центра творчества	опрос
2.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	беседа, практическое занятие	2	Классический танец. Повторение прошлогодных комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	опрос, наблюдение
3.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация деми плие	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман тандю	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман жете	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация ронд де жамб партер	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение

7.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец Комбинация фондю на полупаль- цах	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
8.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец Комбинация фраппе с добавлени- ем дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
9.	Сентябрь		15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация ре – ля – велян	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
10.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Адажио	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
11.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Разучивание пируэта	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
12.	Сентябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинации классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация плие на середине зала.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман жете с пике на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация батман фондю на середине с балансе	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация фраппе на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец Адажио на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Классический танец Комбинация прыжков в быстром темпе	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение

9.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец Отработка комбинаций прыжков	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюд ение
10.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец Позы классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. Наблюд ение
11.	Октябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец Аттитюд арабеск 1, 2, 3, 4 на 90 градусов	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюд ение
12.	Октябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Отработка комбинаций классического танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. Наблюд ение

ноябрь

№ п/п	месяц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Ко ли чес тво час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец Прыжок жете у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
2.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец Прыжок жете на середине	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
3.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец Прыжок па эшапе	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
4.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец Веревочка основной вид	Зал Ельнинского Центра	наблюде ние

							Творчества	
5.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец Веровочка с ударом полупальцами.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
6.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец Веровочка с переступанием на ребро каблука	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
7.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец Веровочка с ударом ступней	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
8.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец Комбинация веревочек	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
9.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец Отработка комбинаций веревочек	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Ноябрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец Веровочка с ковырялочкой	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
11.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец Комбинации веревочек .	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
12.	Ноябрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Творческая деятельность. Исполнение изучаемого этюда	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние

№ п/п	месяц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Ко ли чес	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
----------	-------	-----------	---------------------	------------------	-----------------	--------------	---------------------	-----------------------

					тво час ов			
1.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Подбивка	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
2.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Подбивка с переступанием	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий.
3.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Отбивка с шагом	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий
4.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Движение «голубцы»	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
5.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Движение «голубцы» для мужского класса	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
6.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Движение «голубцы» для мужского класса с прыжком	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
7.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец «падебаск»	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
8.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация «падебаск» с поворотом	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние
9.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец «полуприсядка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Полуприсядка с притопом	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюде ние

11.	Декабрь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Полуприсядка с батманом	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Декабрь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Отработка сценического образа в народном танце	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Женский боковой ход .	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение, опрос
2.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Боковой ход с переступанием	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Мужской боковой ход с поворотом на пятки	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Январь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Положение рук в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
5.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Положение рук у мужчин в стиле	Зал Ельнинского Центра творчества Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Вращения в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий.

								Наблюдение
7.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Присядки мужские в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Январь		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Прыжки в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Подбивки в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Народный танец. Манера Исполнение танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	теоретическое и практическое занятие	2	Народный танец. Особенности костюма в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
12.	Январь		17.00-17.40 17.50-18.30	теоретическое и практическое занятие	2	Изготовление головного убора к танцу	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра	наблюдение

							творчества	
5.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
6.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюде ние
7.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюде ние
8.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
9.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюде ние
10.	Февраль		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюде ние
11.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Постановочная деятельность Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
12.	Февраль		17.00-17.40 17.50-18.30	концерт	2	Исполнение танца в зале в окончательном варианте	Зал Ельнинского Центра творчества	концерт

№ п/п	месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма зани я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практи ческое зани е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюде ние
2.	Март		17.00-17.40	практи	2	Репетиционная	Зал	наблюде

			17.50-18.30	ческое заняти е		деятельность. Отработка танца	Ельнинского Центра творчества	ние
3.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблуде ние
4.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблуде ние
5.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблуде ние
6.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблуде ние
7.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблуде ние
8.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблуде ние
9.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблуде ние
10.	Март		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблуде ние
11.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Репетиционная деятельность. Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблуде ние
12.	Март		17.00-17.40 17.50-18.30	практи ческое заняти е	2	Исполнение танца в костюмах, в зале	Зал Ельнинского Центра творчества	концерт

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
5.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое	2	Разводка танца	Зал Ельнинского	наблюдение

				занятие			Центра творчества	
10.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Апрель		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
12.	Апрель		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Исполнение вариаций танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	теоретическое и практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	теоретическое и практическое занятие	2	Особенности исполнения Танца «Полонез»	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца. Основной шаг в танце «Полонез»	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных

				ие		Основной шаг в танце «Гавот»		заданий. наблюдение
5.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Май		15.30.-16.10. 16.20.-17.00	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Особенности исполнения историко – бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Май		17.00-17.40 17.50-18.30	концерт	2	Итоговое занятие.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
					Итого 216			

Учебный план

Четвертый год обучения

№ п\п	Т е м а	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		опрос
2.	Классический танец.	50		50	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Народный танец	60	4	56	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Постановочная деятельность	48		48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Репетиционная деятельность	32		32	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Историко-бытовой танец	16		16	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Творческая деятельность	6	2	4	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2		2	Отчётный концерт
	Итого:	216	8	208	

Содержание учебного плана

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие.

Решение организационных вопросов: расписание занятий, форма одежды, план работы на год.

2. Классический танец.

Обязательным остается материал прошлого года.

Теория. Основные правила движений у станка. Понятие о поворотах ан деор и ан делан. Эпольман. Эстетика, логика и техника смены эвольман / круазе, эфассе/. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца. Движения – связки / па де буре/. Закономерности координации движений рук и головы в пар де бра.

Как создается балетный спектакль.

История создания балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

Образы добра и зла в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

1\ У станка.

Практика.

- Батман тандю с 5 позиции во всех направлениях на полупальцах;
- Ронд де жамб пар тэр – ан деор, ан дедан / с остановкой спереди и сзади/.
- Батман фραπε – по всем направлениям.
- Дубль фραπε.
- Ремве лян с 5 позиции во всех направлениях.
- Па де буре – с переменной ног, стоя лицом к станку.
- Девелопедевантэ – подготовка к девлопе.
- Батман фондю на полупальцах.
- Ронд де жамбанлер.
- Батман девлоппе пассе на 90 градусов.
- Экзерсис для пируэта, позиция пируэта.

2/. Упражнения на середине.

- Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.
- Батман тандю по 1 позиции. Позы классического танца.
- Аттитюд; Арабеск 1, 2, 4 на 90 градусов.
- Пор де бра 1, 2, 4.
- Падебуре.

3/. Аллегро.

- pasglissade
- gete в маленьких позах.
- pasechappe/.

3. Народный танец .

Теория. Украинские танцы и предания. Особенности испанского, цыганского, китайского танца. Народные костюмы, музыка, ритмы. Связь образа жизни с характером танцев.

4. Постановочная деятельность. Разработка танцев согласно календарно - тем аттическому плану.

5. Репетиционная деятельность. Отработка разученных комбинаций и хореографических номеров.

6. Историко – бытовой танец.

Теория. Особенности танцев XIX века – полонеза, вальс гавот. Музыка, стиль.

Практика. Композиция из пройденных элементов историко – бытовых танцев. Положение рук, корпуса, головы.

7. Творческая деятельность.

Импровизации на темы пройденного материала. Этюды на самостоятельно подобранные темы и музыку. Музыкально – ритмические игры.

-Пантомима.

Практика. Повторение пройденного материала в новых комбинациях в более быстром темпе.

8. Итоговое занятие.

Календарный учебный график Четвёртый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	15.30-16.10 16.20-17.00	беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год. ТБ на занятиях.	Зал Ельнинско го Центра творчества	опрос
2.	Сентябрь	6	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю по 1 позиции. Позы классического танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Сентябрь	8	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Сентябрь	12	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Сентябрь	13	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение

						другую позицию через батман тандю/.		
6.	Сентябрь	15	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Аттитюд; Арабеск 1, 2, 4 на 90 градусов	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
7.	Сентябрь	19	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Пор де бра 1, 2, 4.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
8.	Сентябрь	20	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Пор де бра 1, 2, 4.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
9.	Сентябрь	22	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Падебуре	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
10.	Сентябрь	26	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка Падебуре	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
11.	Сентябрь	28	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Аллегро.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
12.	Сентябрь	29	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Аллегро.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	3	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Батман тандю с 5 позиции	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
2.	Октябрь	4	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Батман тандю с 5 позиции	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
3.	Октябрь	6	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Классический танец. Батман фраппе	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
4.	Октябрь	10	15.30-16.10	практич	2	Классический	Зал	наблюдение

			16.20-17.00	еское занятие		танец. Батман фраппе – по всем направлениям	Ельнинского Центра творчества	
5.	Октябрь	11	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Октябрь	13	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Октябрь	17	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Ремвелян с 5 позиции	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Октябрь	18	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Ремвелян с 5 позиции во всех направлениях	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Октябрь	20	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Па де буре – с переменной ног, стоя лицом к станку	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
10.	Октябрь	24	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Девлюпе	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Октябрь	25	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Батман фондю на полупальцах	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Октябрь	27	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Ронд де жамбанлер.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	1	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Батман девлюппе пасса на 90 градусов	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Ноябрь	3	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Классический танец. Отработка	Зал Ельнинского Центра	наблюдение

						комбинаций у станка	творчества	
3.	Ноябрь	7	15.30-16.10 16.20-17.00	беседа, практич еское занятие	2	Народный танец.	Зал Ельнинско го Центра творчества	опрос, наблюдение
4.	Ноябрь	8	15.30-16.10 16.20-17.00	беседа, практич еское занятие	2	Народный танец. Основные движения танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	опрос, наблюдение
5.	Ноябрь	10	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Бегунец	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
6.	Ноябрь	14	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Притопы	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
7.	Ноябрь	15	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Притопы (тройной)	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
8.	Ноябрь	17	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Веревочка	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
9.	Ноябрь	21	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Веревочка (простая)	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
10.	Ноябрь	22	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Веревочка с переступаниям и	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
11.	Ноябрь	24	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
12.	Ноябрь	28	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-----------	--------------------------------	------------------	-------------------------	--------------	---------------------	-------------------

1.	Декабрь	1	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
2.	Декабрь	5	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
3.	Декабрь	6	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
4.	Декабрь	8	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Танцы Особенности исполнения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
5.	Декабрь	12	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
6.	Декабрь	13	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
7.	Декабрь	15	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
8.	Декабрь	19	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
9.	Декабрь	20	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
10.	Декабрь	22	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
11.	Декабрь	26	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Ходы и движения на месте.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
12.	Декабрь	27	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Народный танец. Легкий бег	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Январь	9	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Январь	10	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Январь	12	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Шаги с подскоками.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Январь	16	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
5.	Январь	17	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Январь	19	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Январь	23	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Январь	24	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Январь	26	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
10.	Январь	29	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение

11.	Январь	30	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
12.	Январь	31	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль	2	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
2.	Февраль	6	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
3.	Февраль	7	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
4.	Февраль	9	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
5.	Февраль	13	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
6.	Февраль	14	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
7.	Февраль	16	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
8.	Февраль	20	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
9.	Февраль	21	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества Зал Ельнинско го Центра	наблюдение

							творчества	
10.	Февраль	27	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
11.	Февраль	28	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
12.	Февраль	29	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Март	1	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
2.	Март	5	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
3.	Март	6	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
4.	Март	12	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
5.	Март	13	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
6.	Март	15	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
7.	Март	19	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
8.	Март	20	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
9.	Март	22	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское	2	Постановка танца	Зал Ельнинско	наблюдение

				занятие			го Центра творчества	
10.	Март	26	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Март	27	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
12.	Март	29	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Апрель	2	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Апрель	3	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Апрель	5	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Апрель	9	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Апрель	10	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Апрель	12	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Апрель	16	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Апрель	17	15.30-16.10 16.20-17.00	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Апрель	19	15.30-16.10	практическое	2	Отработка	Зал	наблюдение

			16.20-17.00	еское занятие		танца	Ельнинско го Центра творчества	
10.	Апрель	23	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
11.	Апрель	24	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
12.	Апрель	26	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Май	7	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
2.	Май	10	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
3.	Май	14	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
4.	Май	15	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
5.	Май	17	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
6.	Май	21	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольны х заданий. Наблюдение

7.	Май	22	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Историко- бытовой танец. Этюд.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
8.	Май	24	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Творческая деятельность. Составление комбинаций для младшей группы .	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
9.	Май	27	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Творческая деятельность. Составление комбинаций для младшей группы .	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Май	28	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Творческая деятельность.Р азучивание комбинации с младшей группой .	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
11.	Май	29	15.30-16.10 16.20-17.00	практич еское занятие	2	Творческая деятельность. Анализ составленной комбинации.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
12.	Май	31	15.30-16.10 16.20-17.00	концерт	2	Итоговое занятие. Оценка и сравнение составленных комбинаций.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение

Итого:216

:

Учебный план (5-й год обучения)

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		опрос
2.	Классический танец.	54	-	54	выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Народный танец	48	-	48	выполнение контрольных

					заданий. наблюдение
4.	Бытовой танец Смоленской области	24	2	22	выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Современный танец	22	2	20	выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Постановочная и репетиционная работа	64	-	64	выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	выполнение контрольных заданий. наблюдение
	Итого:	216	6	210	

Содержание учебного плана

Пятый год обучения

1. Вводное занятие.

Решение организационных вопросов. Планирование концертной деятельности.

2. Классический танец.

Теория.

Обобщение полученных практических навыков и знаний. Позы классического танца. Типы прыжков.

Критерии исполнительской деятельности: наличие логических движений, музыкальности, актерской выразительности.

Выдающиеся современные балеты: музыка, композитор, балетмейстер, главные исполнители.

Практика.

1/. У станка. Исполняются все пройденные элементы в различных комбинациях в более быстром темпе.

Деми плие по 4 позиции;

Гранд плие по 1, 2, 5 позициям;

Батман тандю по 5 позиции по всем направлениям;

Батман тандю с переносом веса;

Батман тандю жете пике – натянутые движения ноги с колющим броском в пол;

Ронд де жамб партер;

Батман фондю на полупальцах;

Батман дубль фраппе;

Батман девелоппе;

Релеве с переходом в позицию пируэта;
 2/. Упражнения на середине зала.
 Проходятся упражнения, изученные у станка.
 Пор де бра 1, 2, 4.
 Па ассамблее с открыванием ноги в сторону и вперед.
 Шажман де пье /большое/.
 Гранд батман жете.
 Балансе.
 Вращения.

3. Народный танец.

Теория. Украинские танцы и предания. Народные костюмы, музыка, ритмы. Связь образа жизни с характером танцев.

Практика. Повторение пройденного материала в новых комбинациях в более быстром темпе.

4. Бытовой танец Смоленской области.

Просмотр видеозаписей выступления коллективов бытового танца. Разучивание бытовых танцев Смоленской области: «Коробочка», «Полька – бабочка», «Кадриль лентя», «Ту- степ», «Краковяк».

Составление композиций на основе элементов бытового танца Смоленской области.

5. Современный танец.

Просмотр видеозаписей выступлений коллективов современного танца. Разучивание комбинаций. Составление комбинаций детьми.

6. Постановочная и репетиционная работа.

В репертуар включаются номера на основе пройденного материала.

7. Итоговое занятие.

Календарный учебный график (пятый год обучения)

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	17.00-17.40 17.50-18.30	беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год	Зал Ельнинского Центра творчества	опрос
2.	Сентябрь	4	15.00-15.40 15.50-16.30	теоретическое и практическое занятие	2	Классический танец. Повторение прошлогодних комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	опрос, наблюдение
3.	Сентябрь	7	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация деми	Зал Ельнинского Центра	выполнение контро

						плие	творчества	льных заданий. наблюдение
4.	Сентябрь	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю Самостоятельное составление комбинации	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Сентябрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете плие	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Сентябрь	14	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Сентябрь	15	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
8.	Сентябрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Сентябрь	21	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация ре – ля – велян	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение

								дение
10.	Сентябрь	22	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Адажио	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Сентябрь	25	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Классический танец. Разучивание пируэта	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Сентябрь	28	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический станок. Отработка новых комбинаций Презентация составленной комбинации.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация плие на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Октябрь	5	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Октябрь	6	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете с пике на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Октябрь	9	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Октябрь	12	15.00-15.40	практическое	2	Классический	Зал	наблюдение

			15.50-16.30	еское занятие		танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе	Ельнинского Центра творчества	дение
6.	Октябрь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
7.	Октябрь	16	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Адажио на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
8.	Октябрь	19	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация прыжков в быстром темпе.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
9.	Октябрь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций прыжков	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
10.	Октябрь	23	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
11.	Октябрь	26	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
12.	Октябрь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Отработка составленного этюда.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	2	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Гранд батман	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение

2.	Ноябрь	3	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
3.	Ноябрь	9	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций на середине.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
4.	Ноябрь	10	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка прыжков и вращений.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
5.	Ноябрь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец де ми плие в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение
6.	Ноябрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец батман тандю в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
7.	Ноябрь	17	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец батман жете в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
8.	Ноябрь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Украинский этюд	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
9.	Ноябрь	23	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Украинский этюд на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
10.	Ноябрь	24	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Фраппе в итальянском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
11.	Ноябрь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполн ение контро льных задани й. наблю дение

12.	Ноябрь	30	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Отработка этюда с младшим учащимся	Зал Ельнинского Центра творчества	наблю дение
-----	--------	----	----------------------------	-----------------------------	---	--	--	----------------

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Декабрь	1	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец . Станок	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
2.	Декабрь	4	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Станок	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
3.	Декабрь	7	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Станок Отработка	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
4.	Декабрь	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Вращения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
5.	Декабрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка этюда	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
6.	Декабрь	14	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Гранд батман.	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
7.	Декабрь	15	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка упражнений у станка	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
8.	Декабрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка пройденных этюдов	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
9.	Декабрь	21	17.00-17.40	практич	2	Народный танец.	Зал	наблюде

			17.50-18.30	еское занятие		Комбинация дробей	Ельнинско го Центра творчества	ние
10.	Декабрь	22	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей .	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
11.	Декабрь	25	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
12.	Декабрь	28	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Исполнение комбинаций дробей.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контрол я
1.	Январь	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация вращений	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
2.	Январь	11	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение бегунец	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполне ние контрол ьных заданий. наблюде ние
3.	Январь	12	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение обертас	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
4.	Январь	15	17.00-17.40 17.50-18.30	практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение на двойной дроби	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
5.	Январь	18	17.00-17.40 17.50-18.30	теоретич еское занятие	2	Бытовой танец Смоленской области. Особенности исполнения. Особенности костюма.	Зал Ельнинско го Центра творчества	фронтал ьный опрос
6.	Январь	19	15.00-15.40	практич	2	Бытовой танец.	Зал	

			15.50-16.30	еское занятие		Изучение танца «Коробочка»	Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
7.	Январь	22	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Коробочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
8.	Январь	25	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
9.	Январь	26	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка Танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Январь	29	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Краковяк»	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
11.	Январь	30	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Светит месяц»	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Январь	31	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Импровизация на тему бытового танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль	1	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец кадрили «Лентя»	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюдение
2.	Февраль	2	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка кадрили «Лентя»	Зал Ельнинско го Центра	выполнение контрол

							творчества	ьных заданий. наблюдение
3.	Февраль	5	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение Танца «Ту степ»	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Февраль	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Ту степ»	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
5.	Февраль	9	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Разучивание комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Февраль	12	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация в стиле модерн	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Февраль	15	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций в стиле модерн	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Февраль	16	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Февраль	19	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Февраль	22	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Февраль	26	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Составление этюда на заданную тему .	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Февраль	28	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое	2	Импровизация На тему	Зал Ельнинского	наблюдение

				занятие		современного танца.	го Центра творчества	

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Март	1	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Современный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Март	4	17.00-17.40 17.50-18.30	теоретическое и практическое занятие	2	Современный танец. Самостоятельный подбор музыкального материала.	Зал Ельнинского Центра творчества	опрос, наблюдение
3.	Март	7	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Современный танец. Отработка Этюда.	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
4.	Март	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
5.	Март	11	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
6.	Март	14	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Март	15	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка 1 части танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Март	18	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
9.	Март	21	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных

								заданий. наблюдение
10.	Март	22	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Март	25	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Март	28	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Импровизация на тему модерн.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Апрель	1	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
2.	Апрель	4	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Апрель	5	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Апрель	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара.	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
5.	Апрель	11	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Апрель	12	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Апрель	15	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое	2	Разводка танца	Зал Ельнинского	наблюдение

				занятие			го Центра творчества	
8.	Апрель	18	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Апрель	19	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
10.	Апрель	22	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Апрель	25	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Апрель	26	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Составление сольного этюда .	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение

№ п/п	Месяц	Чи	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
		сло						
1.	Май	2	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Отработкатанца .	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Май	3	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
3.	Май	6	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
4.	Май	9	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных

								заданий. наблюдение
5.	Май	10	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
6.	Май	13	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
7.	Май	16	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
8.	Май	17	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Май	20	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
10.	Май	23	15.00-15.40 15.50-16.30	практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
11.	Май	24	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Прогон репертуара	Зал Ельнинского Центра творчества	наблюдение
12.	Май	27	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Итоговое занятие	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий. наблюдение

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и

представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир танца» для детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического материала используются рассказ, объяснение, бесед, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса .

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 – средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 – отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Список литературы.

1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. – С.Пб., 2000
2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. – М., 1994
3. С.Ю. Бардина. Балет – уроки. 0 М., 1994
4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. – М. Эксмо, 2003
5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. – М. 2001
7. Н.И. Тарасов. Классический танец. - М., 1981
8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986