Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор _____ В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Керамика»

Возраст детей: 9-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кирпичев Виктор Иванович,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
3. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2024 №629 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (Постановление от 28.09.2020 №28);
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
5. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества (далее – Центр), утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2024 № 852);
7. Положением Центра о разработке, рецензировании, утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
8. Положением Центра о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
9. Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» имеет художественную направленность.

Актуальностью программы является ее практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни, а также её соответствие потребностям детей и их родителей.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционной и современной техники выполнения керамических изделий, что позволяет закрепить у детей интерес к декоративно-прикладной деятельности и активизировать творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программа «Керамика» рассчитана на два года обучения (216 часов). Возраст детей: от 9 до 17 лет. Занятия проводятся в двух группах 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Форма организации образовательного процесса: очная.

В процессе реализации программы используются следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие (теоретические, практические, комбинированные)
- общеразвивающие (экскурсии, викторины, беседы)
- воспитательные (конкурсно-игровые программы, беседы)

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала детей в процессе выполнения изделий из керамики.

Задачи

Образовательные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладной деятельности, местным традициям и особенностям изделий из керамики;
- обучить приемам техники лепки и росписи керамических изделий;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы со специальными материалами и инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации обучающихся к изучению народных ремесел;
- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности в процессе создания декоративных изделий.

Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать уважительного отношения к труду, своему и других людей;
- сформировать потребности в самореализации.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

По окончании первого года обучения обучающийся должен

знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Историю керамики.
3. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
4. Технологическую последовательность выполняемой работы. \
5. Способы лепки из глины несложных фигур.
6. Способы декорирования изделий из глины.

уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

По окончании второго года обучения обучающийся должен

знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность выполняемой работы.
4. Способы лепки из глины сложных фигур
5. Способы декорирования изделий из глины.

уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями
4. Выполнять работы с более сложной техникой лепки.
5. Лепить предметы простой и сложной формы.
6. Выполнять эскизы композиций и отдельных фигур.
7. Соединять фигуры в единую композицию.
8. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.
9 . Изготавливать сувениры для ветеранов и гостей центра творчества.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами.
- умеют пользоваться компьютерными источниками информации.

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;

- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы
- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- обладают развитой моторикой, памятью, вниманием, волевыми качествами;
- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;
- имеют сформированные духовные и эстетические потребности.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проведится в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности обучающихся. В конце изучения тем готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все дети. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором.

Работы детей представляются на выставках и конкурсах всех уровней.

Учебный план
(первый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	0	Собеседование, анкетирование
2	Технология приготовления глины	3	1	2	Наблюдение
3	Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов.	3	1	2	Наблюдение
4	Лепка простой фигуры из цельного куска глины	9	1	8	Наблюдение
5	Лепка рельефа на пластине	12	1	11	Наблюдение
6	Лепка декоративной маски	15	2	13	Наблюдение
7	Лепка декоративного блюда	12	1	11	Выставка
8	Лепка декоративной вазы	18	2	16	Выставка
9	Лепка декоративного подсвечника	21	2	19	Наблюдение
10	Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке.	6	2	4	Выставка, анализ творческих работ
11	Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Керамика»	3	3	0	Наблюдение
12	Итоговое занятие	3	1	2	Анализ творческих работ
Итого:		108	20	88	

Учебный план
(второй год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе в керамической мастерской. Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов.	3	1	2	Фронтальный опрос, анкетирование
2	Лепка игрушки.	12	1	11	Наблюдение, выставка
3	Лепка 2-х – 3-х фигурной композиции.	27	1	26	Наблюдение, выставка
4	Лепка многофигурной композиции по мотивам сказок и мультфильмов.	48	2	46	Наблюдение, выставка
5	Изготовление сувениров.	6	0	6	Наблюдение, выставка
6	Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке	6	2	4	Наблюдение, выставка, анализ творческих работ
7	Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Русская старина»	3	3	0	Наблюдение
8	Итоговое занятие	3	1	2	Анализ творческих работ
	Итого:	108	11	97	

Содержание учебного плана
(первый год обучения)

1. Вводное занятие (3 часа)

Техника безопасности. Организационные вопросы. Вступительная беседа о декоративно-прикладном искусстве. Показ образцов декоративно-прикладного искусства /изделия, слайды, иллюстрации, фотографии/.

2. Технология приготовления глины (3 часа)

Керамика – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства /показ образцов керамических изделий, слайдов, иллюстраций, фотографий/. Технология приготовления глины.

3. Оборудование рабочего места, инструменты и принадлежности (3 часа)

Свойства глины, ее отличие от других пластичных материалов. Сорта глины.

Практическая работа:

Приготовление глины для работы. Изготовление необходимых инструментов: стеков, ножей-пилочек, подкладных досок. Приготовление глазури и ее проб.

4. Лепка простой фигурки из цельного куска глины (9 часов)

Практическая работа:

Сушка, утильный обжиг, покрытие глазурью, обжиг. Вторичная окраска изделия с последующим обжигом.

5.Лепка рельефа на пластине (12 часов)

Беседа о русском изразце /показ иллюстраций, работ и слайдов/.

Практическая работа:

Выполнение эскиза изделия на бумаге.

Лепка, раскатывание глиняной пластины, вырезание нужной формы. Лепка рельефа на пластине. Сушка, утильный обжиг, шлифовка изделия. Роспись пластины глазурью. Обжиг. Вторичное покрытие глазурью. Обжиг.

6. Лепка декоративной маски.(15 часов)

Беседа о декоративной маске, показ иллюстраций и слайдов, масок различных народов, выполненных в различных материалах.

Практическая работа:

Эскиз маски на бумаге, лепка декоративной маски на подкладной доске. Сушка, обжиг, шлифовка изделия. Роспись глазурью, обжиг. Повторная роспись, обжиг.

7. Лепка декоративного блюда (12 часов)

Беседа о декоративных блюдах, показ образцов тарелок и блюд молдавских и литовских керамистов.

Практическая работа:

Эскиз декоративного блюда в натуральную величину. Перевод эскиза в материал. Раскатывание дна блюда. Вырезание дна по размеру. Раскатывание стенок блюда. Обрезание стенок по размеру высоты и длины. Соединение стенок с дном.

Декорирование блюда различными узорами. Лепка узора и присоединение его к дну. Сушка изделия, утильный обжиг. Шлифовка изделия, роспись глазурью, обжиг. Повторная роспись и обжиг.

8. Лепка декоративной вазы (18 часов)

Беседа о вазах Древней Греции. Чернофигурная и краснофигурная вазопись. Показ иллюстраций древнегреческих ваз.

Рассказ об изделиях народных промыслов с показом иллюстративного материала. Гжельская керамика, скопинские и конаковские изделия, декоративные вазы молдавских и латвийских керамистов.

Практическая работа:

Эскиз конструкции вазочки в натуральную величину. Лепка дна, раскатка и вырезка по форме. Раскатывание боковых стенок вазочки, обрезка по размеру и длине. Присоединение боковых стенок к дну с помощью тонкой «веревочки» глины и ее прижатие и заглаживание. Декорирование боковых стенок. Лепка декоративного рельефа и его присоединение к изделию с помощью жидкой глины. Сушка изделия, обжиг, шлифовка, покрытие вазочки глазурью. Глазурный обжиг. Вторичная роспись. Окончательный обжиг изделия.

9. Лепка декоративного подсвечника (21 час)

Подсвечники, выполненные в различных материалах: металле, дереве, керамике, их форма. Знакомство с декоративными подсвечниками украинских, латвийских, и др. керамистов; подсвечники гжельских мастеров.

Практическая работа:

Эскиз керамического подсвечника. Лепка основания. Лепка туловища. Декорирование подсвечника. Сушка, обжиг.

Роспись подсвечника глазурью. Обжиг, вторичная роспись и обжиг.

10. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся (6 часов)

Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке

11. Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Керамика»

(3 часа)

12. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов изучения учебного курса. Презентация творческих работ.

Содержание учебного плана

(второй год обучения)

1.Вводное занятие . 3 часа.

Охрана труда и техника безопасности при работе в керамической мастерской. Организационные вопросы. Оборудование рабочего места. Изготовление рабочих инструментов: стеков, ножей- пилочек, подкладных досок, формочек, штампов. Приготовление глины для работы. Приготовление глазури и ее проб.

2. **Лепка игрушки. 12 часов.**

Беседа о народной игрушке. Показ иллюстраций, слайдов, диафильмов по данной теме. Богородская деревянная игрушка, точеная игрушка, матрешка и т.п. Игрушка из соломы. Мягкая игрушка. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Балхарская игрушка**.**

Практическая работа:

Эскиз игрушки, поиски формы в пластине. Изготовление игрушки может выполняться в виде фигурки животного, сказочного животного, сказочного героя и героя мультфильма, фантастического животного и т.п.

Лепка игрушки из глины. Лепка конечностей, головы.

Соединение головы и конечностей с туловищем. Декорирование фигурки с помощью лепных деталей, процарапывания штампов, сушка и обжиг изделия. Роспись игрушки глазурью. Обжиг. Вторичная роспись и обжиг.

3. Лепка 2х-3х фигурной композиции. 27 часов.

При лепке композиции из двух-трех фигур могут использоваться мотивы различных сказок, басен, мультфильмов и т.п. Знакомство с объемными композициями латвийских и молдавских керамистов.

Практическая работа:

Выбор сюжета композиции сказки. Знакомство с текстом и иллюстрациями к произведению. Выполнение эскиза композиции. Лепка фигур, соединение их воедино, согласованность масс, переход одной формы в другую, характер обработки поверхности. Сушка изделия, обжиг. Роспись глазурями. Обжиг. Вторичная роспись и обжиг.

4. Лепка многофигурной композиции по мотивам сказок и мультфильмов. 48 часов.

Особенности выполнения многофигурной композиции. Знакомство с работами русских, латвийских, молдавских керамистов. Выбор сюжета композиции.

При лепке многофигурной композиции игрушки могут быть соединены с плоскостью или свободно располагаться в пространстве, объединяясь в одну композицию. Многие работы в многофигурной композиции выполняются в процессе коллективного творчества. При этом композиция может быть объединена одним сюжетом сказки и одной общей темой.

Практическая работа:

Выполнение эскиза на бумаге или пластилине. Выполнение композиции в материале /глине/. Сушка и обжиг единой композиции или частями. Роспись глазурью с последующим обжигом.

5. **Изготовление сувениров. 6 часов**

Заливка гипсовой формы шликером. Снятие изделия из формы. Доработка отдельных деталей изделия. Сушка изделия, утильный обжиг. Роспись сувенира.

6. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся (6 часов)

Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке

7. Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Русская старина» **(3 часа)**

8. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов изучения учебного курса. Презентация творческих работ.

Календарный учебный график
(первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь		14.30.-16.50.	Вводное занятие. Охрана туда и ТБ при работе в керамической мастерской. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Показ изделий, видео, слайдов, иллюстраций, фотографий	3	Беседа	Собеседование, опрос, анкетирование	ЦТ, к 4
2			14.30.-16.50.	Керамика- один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Показ образцов изделий, видео, слайдов, иллюстраций. Технология приготовления глины.	3	Лекция	Фронтальный опрос	ЦТ, к 4
3			14.30.-16.50.	Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов (стеков, ножей-пилочек, подкладных досок). Свойства и сорта глины, пробы глазури.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка простой фигурки из цельного куска глины.					**9**			
4	Сентябрь		14.30.-16.50.	Приемы лепки из глины. Лепка постой фигурки.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
5	Октябрь		14.30.-16.50.	Лепка фигурки из цельного куска глины (карандашница), декорирование, сушка, утильный обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

6.			14.30.-16.50.	Роспись изделий глазурью. Сушка, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка рельефа на пластине					**12**			
7			14.30.-16.50.	Беседа о русском изразце, показ иллюстраций, слайдов, видео, работ. Эскиз изделий на бумаге.	3	Беседа	Фронтальный опрос	ЦТ, к 4
8			14.30.-16.50.	Лепка рельефа на пластине.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
9	Ноябрь		14.30.-16.50.	Лепка рельефа, декорирование, сушка, утильный обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
10			14.30.-16.50.	Шлифовка изделия. Роспись глазурями, обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ.	3	Практическая работа	Выставка	ЦТ, к 4
Лепка декоративной маски					**15**			
11			14.30.-16.50.	Беседа о декоративной маске. Показ видео, слайдов, фото, масок разных народов. Эскиз маски на бумаге.	3	Беседа	Опрос	ЦТ, к 4
12			14.30.-16.50.	Лепка декоративной маски на подкладной доске. Раскатывание пластины. Перевод рисунка на пластину.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
13	Декабрь		14.30.-16.50.	Лепка декоративной маски.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
14			14.30.-16.50.	Декорирование маски, сушка изделия, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
15			14.30.-16.50.	Шлифовка декоративной маски, роспись.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка декоративного блюда					**12**			
16			14.30.-16.50.	Беседа о декоративных блюдах, показ слайдов, фото, работ молдавских, латвийских и российских керамистов. Эскиз блюда в натуральную величину. Перевод	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, наблюдение	ЦТ, к 4

				эскиза в материал.				
17	Январь		14.30.-16.50.	Раскатывание для блюда. Вырезание дна по размеру. Раскатывание стенок блюда. Обрезание стенок по размеру. Соединение с дном.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
18			14.30.-16.50.	Лепка узора блюда Присоединение узора ко дну. Декорирование блюда. Сушка, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
19			14.30.-16.50.	Роспись блюда глазурями. Обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ. Выставка – праздник.	3	Практическая работа	Выставка	ЦТ, к 4
Лепка декоративной вазочки					**18**			
20			14.30.-16.50.	Беседа о вазах Древней Греции. Чернофигурная и краснофигурная вазопись. Рассказ об изделиях Гжельских и скопинских, конаковских мастеров. Показ изделий, фото, видео. Выполнение эскиза вазочки.	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, наблюдение	ЦТ, к 4
21	Февраль		14.30.-16.50.	Выполнение шаблонов конструкции вазочки. Раскатывание и вырезка дна. Раскатывание стенок вазочки, обрезка стенок по шаблону.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
22			14.30.-16.50.	Присоединение боковых стенок вазочки ко дну с помощью тонкой «веревочки» из глины. Прижатие и заглаживание стенок и дна.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
23			14.30.-16.50.	Лепка декоративного рельефа и его присоединение к	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

				изделию с помощью жидкой глины.				
24			14.30.-16.50.	Сушка изделия, обжиг, шлифовка, покрытие внутренних стенок глазурью. Обжиг изделия.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
25	Март		14.30.-16.50.	Роспись внешних стенок вазочки. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка декоративного подсвечника					**21**			
26			14.30.-16.50.	Подсвечники выполненные в различных материалах: металле, дереве, керамике. Знакомство с подсвечниками украинских, латвийских, русских мастеров. Подсвечники Гжели. Эскиз подсвечника.	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	ЦТ, к 4
27			14.30.-16.50.	Выполнение эскиза подсвечника в натуральную величину. Лепка основания подсвечника.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
28			14.30.-16.50.	Лепка туловища подсвечника, присоединение его к основанию.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
29	Апрель		14.30.-16.50.	Декорирование подсвечника. Лепка декоративных узоров, соединение их с туловищем подсвечника.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
30			14.30.-16.50.	Сушка подсвечника. Утильный обжиг. Шлифовка изделия.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
31			14.30.-16.50.	Роспись изделия глазурями. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
32			14.30.-16.50.	Повторная роспись, обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.					**6**			
33	Май		14.30.-16.50.	Оформление работ на районную выставку Выставка работ	3	Практическая работа	Наблюдение Выставка	ЦТ, к 4

				обучающихся..				
34			14.30.-16.50.	Награждение по итогам выставки Оформление работ на областную выставку	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
35.			14.30.-16.50	Экскурсия в районный краеведческий музей	3	Беседа	Наблюдение	Музей
36			14.30.-16.50.	Итоговое занятие. Подведение итогов изучения учебного курса.	3	Видео урок	Анализ презентации творческих работ.	ЦТ, к 4
				Итого:	108			

Календарный учебный график
(второй год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь		14.30.-16.50.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе в керамической мастерской. Организационные вопросы. Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов: стеков,ножей-пилочек,подкладных досок,формочек,штампов. Приготовление глины для работы. Приготовление глазури и ее проб	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, анкетирование	ЦТ, к 4
Лепка игрушки					**12**			
2			14.30.-16.50.	Беседа о народной игрушке. Игрушки из дерева, точеные игрушки, из соломы, мягкие игрушки. Глиняные игрушки (Дымковские, Филимоновские, Балхарские). Выполнение эскиза игрушки.Знакомство с иллюстрациями	3	Беседа	Фронтальный опрос	ЦТ, к 4
3			14.30.-16.50.	Лепка игрушки из глины. Лепка головы, туловища, конечностей.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
4			14.30.-16.50.	Соединение головы и конечностей с туловищем. Декорирование игрушки с помощью лепных деталей, процарапывания, штампов. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
5	Октябрь		14.30.-16.50.	Сушка, утильный обжиг. Роспись игрушки глазурью.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка 2х – 3х фигурной композиции					**27**			

6			14.30.-16.50.	Знакомство с объемными композициями русских, латвийских, молдавских керамистов. Выбор сюжета композиции. Знакомство с текстом и иллюстрациями к произведению. Выполнение эскиза композиции на бумаге.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
7			14.30.-16.50.	Выполнение эскиза на бумаге. Цветовые решения композиции. Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
8			14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
9	Ноябрь		14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
10			14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции, соединение их воедино.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
11			14.30.-16.50.	Соединение композиции воедино, переход одной формы в другую, характер обработки поверхности.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
12			14.30.-16.50.	Сушка изделия, обжиг. Шлифовка отдельных частей изделия. Роспись глазурями.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
13	Декабрь		14.30.-16.50.	Роспись композиции глазурями Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
14			14.30.-16.50.	Повторная роспись композиции. Обжиг. Выставка-просмотр композиции, анализ и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка многофигурной композиции					**48**			
15			14.30.-16.50.	Знакомство с работами русских, латвийских, молдавских керамистов. Выбор сюжета композиции. Изучение иллюстраций. Выполнение эскиза на бумаге.	3	Беседа, практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
16			14.30.-16.50.	Цветовое решение эскиза композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

17	Январь		14.30.-16.50.	Выполнение отдельных частей композиции в пластилине. Согласованность масс.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
18			14.30.-16.50.	Лепка отдельных частей композиции в материале (глина)	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
19			14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
20			14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции. Согласованность объема частей композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
21	Февраль		14.30.-16.50.	Лепка фигур композиции. Обработка поверхности.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
22			14.30.-16.50.	Лепка фигур композиции. Декорирование фигур.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
23			14.30.-16.50.	Лепка фигур композиции. Декорирование фигур.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
24			14.30.-16.50.	Лепка фигур композиции. Переход одной формы в другую.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
25	Март		14.30.-16.50.	Лепка фигур композиции. Соединение отдельных фигур в единую композицию.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
26			14.30.-16.50.	Соединение отдельных фигур в единую композицию. Утильный обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
27			14.30.-16.50.	Роспись композиции глазурями.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
28			14.30.-16.50.	Роспись композиции. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
29	Апрель		14.30.-16.50.	Изготовление основы для композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
30			14.30.-16.50.	Заливка гипсовых форм шликером	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Изготовление сувениров					**6**			
31			14.30.-16.50.	Снятие из формы, доработка отдельных деталей. Сушка, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
32			14.30.-16.50.	Роспись сувенира.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.					**6**			

33	Май		14.30.-16.50.	Оформление работ на районную выставку Выставка работ обучающихся..	3	Практическая работа	Наблюдение Выставка	ЦТ, к 4
34			14.30.-16.50.	Награждение по итогам выставки Оформление работ на областную выставку	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
35				Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Русская старина»	3	Беседа	Наблюдение	Музей
36			14.30.-16.50.	Итоговое занятие. Подведение итогов изучения учебного курса.	3	Видео урок	Анализ презентации творческих работ	ЦТ, к 4
				Итого:	108			

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий по керамике в мастерской имеются:

1. Муфельная печь для обжига изделий.
2. Подкладные доски.
3. Краски, кисти, карандаши, баночки для воды.
4. Стеки, пилочки-ножи, кольца для снятия глины.
5. Гипсовые формочки для декорирования изделий.
6. Гипсовые доски для приготовления глины.
7. Емкости для приготовления и хранения глины.
8. Гипсовые формы для отливки изделий.
9. Стеллажи и шкафы для хранения незавершенных работ и образцов работ.
10. Глазури, пробы глазурей.
11. Столы и стулья.
12. Альбомы, плакаты, иллюстрации, слайды, видеоматериалы.
13. Образцы работ учащихся.

Для обучения по программе используются следующие методы обучения:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактические материалы:

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,

- беседа,
- выставка;
- праздники,
- конкурсы,
- коллективные творческие работы.

Программа является доступной для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Керамика» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества .

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание .

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»				
Ноябрь		Участие в выставке творческих работ, посвященных дню Матери		Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Посещение исторического музея г. Ельня		Посещение выставки керамики в музее г. Ельни			
Январь			Участие в конкурсно-игровой программе «Рождественские колядки»		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)				Соревнование «А ну-ка, парни»	
Март		Участие в выставке творческих работ,	Участие в театрализованном			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
		посвященных Международному женскому дню 8 марта	игровом представлении «Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»		Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы					

Литература

1. Бардина Р.А. Изделие народных художественных промыслов и сувениры. М., «Высшая школа», 1986
2. Боголюбов Н.С.. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М., «Просвещение», 1986
3. Буровкина Л.А. Организация декоративно-прикладной деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования/Л.А. Буровкина//Изобразительное искусство в школе. – 2013. - № 1. – С. 14-18.
4. С. Газарян. Прекрасное своими руками. М., «Детская литература», 1979
5. Н.С. Конышева. Лепка в начальных классах. М., «Просвещение»,1985
6. Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014
7. Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014

Интернет-ресурсы

1. Государственный Эрмитаж.http://www.hermitagemuseum.org/
2. Государственная Третьяковская Галерея.http://www.tretyakov.ru/
3. Библиотека изобразительного искусства.http://www.artlib.ru/
4. Энциклопедия «Всеобщая история искусств». http://artyx.ru/
5. Дымковская игрушка http://dymka.teploruk.ru/

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Керамика»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: *1.*Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); • *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Наблюдение
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. 3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2- 3 1 - 2- 3	Наблюдение Наблюдение

3.3 3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: **1.** Формирование контрольно-оценочной деятельности	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2- 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);