

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю:  
Директор:  В.И. Кирпичев  
Приказ от 30.08.2023 г. № 33 о/д



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Краски»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Пушкова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальностью программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия в творческом объединении «Краски» позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Отличительная особенность программы «Краски» заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Педагогическая целесообразность

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Возраст: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 4,5-7 лет.

Объем программы 81 час

Дополнительная образовательная программа «Краски» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (27 недель) и 1 раз в неделю по 3 часа (9 недель). Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 4,5-7 лет составляет 40 минут.

Занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный: организация начала занятия, проверка готовности к занятию, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания;

2-ой этап – проверочный: проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы;

3-й этап – подготовительный: сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-ый этап – основной: объяснение материала и демонстрация наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки);

5-ый этап – практический: выполнение детьми практического задания;

6-ой этап – итоговый: подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, определение перспективы следующих занятий. Формы организации образовательного процесса .

Формы организации детей: очная, индивидуально - групповая

Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования, раскрытие и реализация

личностного потенциала дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивающие:

- сформировать интерес к изобразительному искусству;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать потребности в творческом самовыражении;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;

- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;
- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке;
- Знают понятия «графика», «линия», «штрих»;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;
- Учитывают графические возможности материала;
- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши.

Метапредметные результаты.

*Познавательные:*

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами;
- умеют работать с информацией;

*Коммуникативные:*

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией;
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

*Регулятивные:*

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- имеют навыки самостоятельного поиска и решения изобразительных задач;

- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы;

- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;

- имеют сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;

- имеют сформированное положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формы подведения итогов реализации программы-

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений.

Уроки-конкурсы «Первое знакомство», анкетирование, беседы.

- *Промежуточный контроль:* определение уровня усвоения изучаемого материала. Опрос, контроль качества рисунка, анализ текущих выставок.

- *Итоговый контроль:* Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированности личностных качеств, метапредметных результатов освоения программы. Опрос, анкетирование, тестирование, контроль качества рисунка, анализ текущих выставок.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Собеседование; Тестирование; Наблюдение; Выставка детских работ
2	Мир и мы	8	2	6	
3	Цветной мир	9	3	6	
4	Мир вокруг нас	9	3	6	
5	Мир дома	9	3	6	
6	Мир детства	9	3	6	
7	Мир сказки	9	3	6	
8	Мир моря	9	3	6	
9	Мир космоса	9	3	6	
10	Моя Вообразилия	8	2	6	
11	Итоговое занятие.	1	1	0	
	Итого	81ч.	27	54	

## **Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие:**

Знакомство с работой объединения, анкетирование.

### **2. Мир и мы:**

*Теория :*

Знакомство детей с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета).

*Практика:*

Рисунок в технике размывки, вливания цвета в цвет, создание выразительного образа

### **3. Цветной мир:**

*Теория:*

Многообразие изделий народного, декоративно – прикладного искусств.

Знакомство детей с техникой монотипии;

*Практика:*

*Рисунок в технике монотипии, тычком и кистью*

### **4. Мир вокруг нас:**

*Теория :*

Знакомство с техникой печатания листьями, поролоном, рисования мятой бумагой

*Практика:*

Рисунок по сырому полю, в технике печатания, рисования мятой бумагой

### **5. Мир дома:**

*Теория :*

Знакомство детей с профессией художника – дизайнера. Техники печатания.

*Практика:*

Рисунок в технике печатания: пробкой, различными клише, вырезанными из овощей. Использование соли и клейстера для создания спецэффектов.

### **6. Мир детства:**

*Теория :*

Знакомство с графикой как видом изобразительного искусства.

Нетрадиционная изобразительная техника рисования пальчиками.

*Практика:*

«Козлик» - рисование тычокквачами, различные линии. Печатание пробкой. Рисование пальчиками.

### **7. Мир сказки:**

*Теория :*

Знакомство с нетрадиционной художественной техникой граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером).

*Практика:*

Рисунок по сырому слою. Сочетание акварели с соусом и сангиной, фломастерами, маркерами.

### **8. Мир моря:**

*Теория :*

Знакомство с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони. Нетрадиционная изобразительная техника набрызг по трафарету. Кляксография.

*Практика:*

Рисунок в технике печатания ладошкой и тыльной стороной ладони, набрызга по трафарету, кляксографии. Владение новым инструментом – палочкой, пером.

### **9. Мир космоса**

*Теория :*

Космос в изобразительном искусстве.

*Практика:*

Рисунки на тему «Мир Космоса» с использованием нетрадиционных изобразительных техник.

### **10 Моя Вообразия**

*Теория :*

Основы техники витраж. Экспериментирование с цветом.

*Практика:*

Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами. Дорисовывание отпечатков ладошек до определённого образа;

Упражнения в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

### **11. Итоговое занятие**

Анализ творческих работ обучающихся, выполненных за год.

Поощрение лучших учащихся.

Перспективы занятий творческого объединения в будущем году.

## **Календарный учебный график «Краски»**

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Время проведения	Место проведения	Число
1.	1. Сентябрь	Вводное занятие Знакомство с работой творческого объединения «Краски»	1	Беседа	опрос	15\35-16\05	Каб.№18	07.09.2023
		Полет фантазии. Умение держать кисть и первые мазки. техника размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета)	1	Мастер-класс	Собеседование	16\10-16\40	Каб.№18	07.09.2023
2		Знакомство с красками. Рисунок неба	1	Мастер-класс	Собеседование	15\35-16\05	Каб.№18	14.09.2023
		Краски осени. Листик клена	1	Мастер-класс	Собеседование	16\10-16\40	Каб.№18	14.09.2023



3		Краски осени. Листик клена	1	Мастер-класс	Собеседование	15\35-16\05	Каб.№18	21.09.2023
		Цветик-семицветик Волшебный цветок;	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование. Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	21.09.2023
		Цветик-семицветик Волшебный цветок.	1	практическое занятие	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	28.09.2023
4		Переливы радуги. Смешивание красок.	1	практическое занятие	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	28.09.2023
		Переливы радуги. Смешивание красок. <b>Выставка работ</b>	1	практическое занятие	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	28.09.2023
		итого	9ч.					
1	2 Октябрь  Цветной мир	Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов	1	Теоретическое и практическое занятие	собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	05.10.2023
		«Красная страна». «Астры в вазе» - рисование тычочквачами.	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	05.10.2023
2		«Оранжевая страна». «Белочка»- рисование - тычочквачами по силуэту	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	12.10.2023
		«Жёлтая страна». «Цыплёнок в траве» - рисование тычочквачами.	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	12.10.2023
3		«Зелёная страна» в технике монотипия.	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	19.10.2023
		«Голубая страна» Рисование смешных человечков при помощи мыльной пены.	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	19.10.2023
4		«Синяя страна» «Тучи» -рисование по сырому, тональная градация	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	26.10.2023
		«Фиолетовая страна». «Сирень» - рисование - тычочквачами.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	26.10.2023

		«Фиолетовая страна». Рисование «Сирень» - тычочквачами. <b>.Выставка работ</b>	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	26.10.2023
		итого	9ч.					
1	3 Ноябрь Мир вокруг нас	«Веточка рябины» - рисование тычочквачами, примакивание кистью.	1	Практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	02.11.2023
		«Осенняя веточка» - эстамп листьями	1	Практическое занятие	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	02.11.2023
2		«Лесные просторы» - эстамп листьями.	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	09.11.2023
		«Лесные просторы» - эстамп листьями.	1	Практическое занятие		16\10-16\40	Каб.№18	09.11.2023
3		«Ёжик» - рисование мятой бумагой.	1	Практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	16.11.2023
		«Ромашки в траве» - рисование по сырому слою.	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	16.11.2023
4		«Пчёлы на лугу» - рисование по сырому слою + фломастеры.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	23.11.2023
		«Пчёлы на лугу» - по сырому слою + фломастеры.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	23.11.2023
		«Волчок» -рисование мятой бумагой. <b>Выставка работ</b>	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	30.11.2023
Итого			9ч.					
1	4 Декабрь Мир дома	«Дом, в котором я живу» - печатание пенопластом	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	07.12.2023
		«Красивая ваза» - моделирование.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	07.12.2023
2		«Ковёр из геометрических фигур» - печатание овощами.	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	14.12.2023

				ие				
		«Вязаный узор» - цветочная гармония из различных линий.	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	14.12.2023
3		«Зима кружевница». Рисование деревьев	1	Практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	21.12.2023
		«Ещё один художник – мороз». Рисование «Снежинки» - свеча + акварель.	1	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	21.12.2023
4		«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - печатание поролоном	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	28.12.2023
		«Снегурочка» - трафарет (ножницы).	1	Практическое занятие	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	28.12.2023
		«Снегурочка» - трафарет (ножницы). <i>Выставка работ</i>	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	28.12.2023
1	5 Январь Мир детства	«Мишка косолапый» - рисование щетинной кистью	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	11.01.2024
		Знакомство с Дымковской игрушкой. Рисование «Салфетка» -рисование тычочквачами.	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	11.01.2024
2		«Дымковский конь» - рисование тычочквачами.	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	18.01.2024
		Знакомство с филимоновской игрушкой. «Козлик»-рисование тычочквачами, различные линии	1	Практическое занятие	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	18.01.2024
3		Рисование «Цветы в вазе» - печатание пробкой	1	Практическое занятие	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	25.01.2024
		Рисование «Цветы в вазе» - печатание пробкой	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	25.01.2024
4		Знакомство с народной росписью. Хохлома-роспись тарелки-панно	1	Теоретическое и практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	31.01.2024
		Знакомство с народной росписью. Хохлома-	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	31.01.2024

		роспись тарелки -панно			ие			
		Мы за чаем не скучаем (чаепитие с игровой программой).	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	31.01.2024
Итого			9ч.					
1	6 Февраль Мир сказки	«Зимняя сказка» - рисование в технике граттаж.	1	Мастер-класс	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	01.02.2024
		«Зимняя сказка» - рисование в технике граттаж.	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	01.02.2024
2		«Сказка о синей птице» -рисование по сырому	1	Практическое занятие	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	08.02.2023
		«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт» - печатание ладошкой.	1	Мастер-класс	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	08.02.2023
3		«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт» - печатание ладошкой	1	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	15.02.2024
		Бабочка» - монотипия	1	Мастер-класс	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	15.02.2024
4		Бабочка» - монотипия	1	Практическое занятие	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	22.02.2024
		«Золотая рыбка» - тушь + акварель.	1	Практическое занятие	Собеседование;	16\10-16\40	Каб.№18	22.02.2024
		<b>Выставка детских работ</b>	1	Мастер-класс	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	29.02.2024
Итого			9ч.					
1	7 Март Мир моря	«Морское царство» - граттаж	1	Мастер-класс.	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	07.03.2024
		«Осьминожки» - печатание ладошкой.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	07.03.2024
2		«Рыба – кит» - трафарет капельки.	1	Мастер-класс	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	14.03.2024
		Я в подводном мире» - кляксография.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	14.03.2024
3		«Рыбки в аквариуме» - печатание по трафарету	1	Мастер-класс	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	21.03.2024

		«Шли корабли по морю» - моделирование (мирные корабли).	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	21.03.2024
4		«Шли корабли по морю» - моделирование	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	28.03.2024
		«Морская звезда» - тушь + акварель	1	Мастер-класс	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	28.03.2024
		«Море» - клейстер цветной + клише. <b>Выставка работ</b>	1	Мастер-класс	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	28.03.2024
<b>Итого</b>			<b>9ч.</b>					
1	8 Апрель Мир космоса	«Ракета летит» - трафарет + набрызг.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	04.04.2024
		«Космический корабль» - моделирование.	1	Мастер-класс	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	04.04.2024
2		«Ночное небо» - граттаж	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	11.04.2024
		«Ночное небо» - граттаж	1	Мастер-класс	Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	11.04.2024
3		«Необычный транспорт» - моделирование.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	18.04.2024
		«Страшная сказка» - кляксография + тоновая градация.	1	Мастер-класс	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	18.04.2024
4		«Космос» - по сырому.	1	Практическое занятие		15\35-16\05	Каб.№18	25.04.2024
		«Инопланетяне» - по сырому + маркер.	1	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	16\10-16\40	Каб.№18	25.04.2024
		«Несуществующее животное» - моделирование. <b>Выставка работ</b>	1	Практическое занятие	Наблюдение	15\35-16\05	Каб.№18	25.04.2024
1	9 Май Моя	«Преобразование кляксы» - монотипия.	1	Практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05	Каб.№18	16.05.2024

	Вообразили я	«Сказочный лабиринт» - путаница «10 точек» - дорисовывание точек	1	Теоретиче ское и практичес кое занятия	Собеседов ание; Наблюден ие	16\10-16\40	Каб.№18	16.05 .2024
2		«10 точек» - дорисовывание точек	1	Практичес кое занятие	Собеседов ание;	15\35-16\05	Каб.№18	23.05 .2024
		«Разноцветный мир» - мозаика.	1	Теоретиче ское и практичес кое занятия	Собеседов ание; Наблюден ие	16\10-16\40	Каб.№18	23.05 .2024
3		«Разноцветный мир» - мозаика.	1	Практичес кое занятие	Собеседов ание;	15\35-16\05	Каб.№18	30.05 .2024
		«Блюдо» в технике - витраж.	1	Практичес кое занятие	Собеседов ание;	16\10-16\40	Каб.№18	30.05 .2024
4		«Сказочные цветы» в технике витраж	1	Практичес кое занятие	Собеседов ание;	15\35-16\05	Каб.№18	31.05 .2024
		«Божьи коровки» - печатание пробкой, пальчиковая живопись	1	Теоретиче ское и практичес кое занятия	Собеседов ание; Наблюден ие	16\10-16\40	Каб.№18	31.05 .2024
		Итоговое занятие. «Одуванчики» - по сырому. <b>Выставка работ</b>	1	Практичес кое занятие	Собеседов ание; Наблюден ие	15\35-16\05	Каб.№18	31.05 .2024
		Итого	9					
Всего 81 час								

### Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия: работы учащихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

### Материально-технические средства:

Основы цветоведения.

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти;
- кисти.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти.

#### Графика.

- простые карандаши мягкостью НВ, В, 2В; цветные карандаши;
- черные гелевые ручки;
- восковые мелки, свеча;
- бумага формата А4;
- копировальная бумага;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки.

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также инновационные формы организации занятий, которые способствуют созданию творческой атмосферы сотрудничества.

#### **Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа обучающихся.

#### **Форма организации образовательного процесса:**

- очная;
- индивидуально-групповая.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- практические занятия,
- беседа,
- игра,
- выставка;
- мастер-класс;
- праздники,
- конкурсы,
- творческие работы.

#### **Нетрадиционные способы рисования**

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. Монотипия (от пятна, нитью);
3. Рисование свечой;
4. Рисование по мокрой бумаге;
5. Рисование путем разбрызгивания краски (набрызг);

6. Рисование мятой бумагой;
7. Рисование клеем ПВА по контуру рисунка;
8. Витраж;
9. Оттиски штампов различных видов;
10. Рисование ватными палочками (тычок) «Точечный рисунок»;
11. Рисование с помощью трафаретов;
12. Смешанная техника (акварель + фломастеры, масляная пастель + акварель, уголь + гуашь);
13. Граттаж;
14. Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
15. Рисование с помощью линий и точек;
16. Рисование жесткой кистью (тычок);
17. Рисование мыльной пеной.

### **Педагогические технологии**

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- технология сотрудничества;  
Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса
- технология дифференциации по уровню развития способностей;  
Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
- технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е. репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования.

### **Литература:**

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
- Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.



- Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
- Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
- Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
- М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
- ЖеневиёвКастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
- В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
- Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисо-вания. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
- Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Дарья Колдина - Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий <https://profilib.org/chtenie/30844/darya-koldina-risovanie-s-detmi-4-5-let-konspekty-zanyatiy-7.php>
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
3. [http://malysh.club/poznovarelnie\\_igry](http://malysh.club/poznovarelnie_igry)
4. [www.art-urok.ru](http://www.art-urok.ru)
5. [www.fizkult-ura.ru](http://www.fizkult-ura.ru)