Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор: В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»

Возраст детей: 7-10лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пушкова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся школьного возраста и их родителей (законных представителей) в области художественного образования. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Отличительная особенность программы «Радуга» заключаются в том, что она существенно углубляет и расширяет программу по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, но, в то же время, не подменяет собой программу художественной школы искусств.

Программа «Радуга» рассчитана на два уровня сложности:

1. «Стартовый уровень» - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень» - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих противопоказаний к занятиям этим видом деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Обучение по программе предполагает развитие у детей чувства прекрасного, самопознание и познание окружающего мира, расширение форм и способов самовыражения, творческой активности. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию его личности .

Возраст: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 10 лет с разным уровнем подготовки, что обязывает применять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа доступна также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и одаренных детей.

Объем программы: 144 часа

Дополнительная образовательная программа «Радуга» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 7-10 лет составляет 40 минут.

Форма организации образовательного процесса - очная.

Цель программы – создать условия для развития творческого потенциала детей и их потребности в самореализации средствами изобразительной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы изобразительными материалами;
- развить умение работать в различных изобразительных техниках;

Развивающие:

- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- сформировать навыки учебно-исследовательской деятельности;
- развивать интерес к изобразительному искусству;
- развивать самостоятельность в поиске и решения изобразительных задач.

Воспитательные:

- Развивать навыки здорового образа жизни;
- Развивать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развивать личностные коммуникативные качества.
- Выработать модель безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- Сформировать потребность в творческом самовыражении.

Планируемые предметные результаты освоения программы :

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;
- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают способы передачи характера с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;
- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Знают понятия «формат», «масштаб», «композиция»;
- Верно выбирают формат для своей работы;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке; различают виды гравюр;
- Знают понятия «графика» «линейный рисунок», «штрих»; «пропорции», «зарисовка», «набросок», «гравюра»; виды гравюр;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;

- Выполняют простые гравюры;
- Учитывают графические возможности материала;
- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами;

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией;
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- имеют навыки самостоятельного поиска и решения изобразительных задач;
- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы;
- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в районных, областных выставках, конкурсах различного уровня;
- выставки детского творчества.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с программой «Мониторинг качества образования в Ельнинском Центре творчества» при использовании оценочных материалов:

– Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся);

– Методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений») ;

– Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводятся в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности обучающихся. После изучения каждой из тем - «Основы цветоведения», «Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости», «Графика»- готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все обучающиеся.

II. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	**2**	**2**	**-**	Опрос
2.0	**Основы цветоведения.**				
2.1	Знакомство с изобразительными возможностями материалов.	6	2	4	Тест; Наблюдение; Выставка детских работ;
2.2	Основные и производные цвета.	6	2	4	
2.3	Передача настроения цветом.	6	2	4	
2.4	Передача характера цветом.	8	2	6	
2.5	Выставка детских работ.	2	-	2	
	Итого	**28**	**8**	**20**	
3.0	**Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.**				
3.1	Выбор формата.	16	2	14	Наблюдение; Опрос; Выставка детских работ;
3.2	Передача пространства.	16	2	14	
3.3	Выставка детских работ.	2	-	2	
	Итого	**34**	**4**	**30**	
4.0	**Графика.**				
4.1	Сочетание линии, точки, пятна.	42	10	32	Наблюдение; Опрос; Тест (кроссворд); Творческое задание Выставка детских работ
4.2	Зарисовки.	12	2	10	
4.3	Гравюра.	4	2	2	
4.4	Передача пропорций.	18	6	12	
4.5	Выставка детских работ.	2	-	2	
	Итого	**78**	**20**	**58**	
5.0	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	**-**	Тест Выставка детских работ

Всего	**144**	**36**	**108**	

III. Содержание учебного плана

1. *Вводное занятие (2 часа)*
Задачи и планы работы на год.
Правила поведения обучающихся.
Материалы, необходимые для рисования.
Расписание работы творческого объединения.
Организация рабочего места.
Правила техники безопасности при работе с красками.
2.0 *Основы цветоведения (28 часов).*
2.1 Знакомство с изобразительными возможностями материалов (6 часов).
Теоретические знания:
Знакомство с техниками и приемами работы с красками: по-сырому, пастозно, «сухая кисть».
Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания; бумага формата А4; матерчатые салфетки.
Практические работы:
Практическая работа: Знакомство с изобразительными возможностями материалов (акварель, гуашь).
Стартовый уровень: Техника по-сухому,
Базовый уровень : Техники по-сухому, по-сырому.
2.2. Основные и производные цвета (6часов).
Теоретические знания:
Знакомство с понятием «основные и производные цвета».
Получение производных цветов с помощью смешивания.
Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь;
бумага формата А4;
Практические работы:
Практическая работа «Радуга над поляной» (основные и производные цвета)
Стартовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»
Базовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»,
«Из одного цвета в другой»
Практическая работа «Цветы и бабочки» (основные и производные цвета).
Стартовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»
Базовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»,
«Из одного цвета в другой».
Практическая работа «Листопад» (основные и производные цвета).
Стартовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного».
Базовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»,
«Из одного цвета в другой»
2.3 . Передача настроения цветом (6 часов).
Теоретические знания:
Знакомство с понятиями «теплые и холодные цвета».

Передача настроения в работе цветом.
Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;
Практические работы:
Стартовый уровень: «Осенью в парке» (теплые и холодные цвета).
Базовый уровень: «Времена года» (теплые и холодные цвета , передача настроения). Творческая работа.
2.4. Передача характера цветом (8 часов).
Теоретические знания:
Знакомство с понятиями «светлота», «оттенок».
Передача характера в работе цветом.
Практические работы:
Стартовый уровень: Портрет сказочного героя (передача характера цветом).
Базовый уровень: Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).
2.5. Выставка детских работ по пройденной теме (2часа).
3.0. *Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости (34 часа).*
3.1.. Выбор формата (16 часов).
Теоретические знания:
Знакомство с понятиями «формат», «масштаб», «композиция».
Выбор формата в зависимости от изображения.
Масштаб изображаемых объектов по отношению друг к другу и к формату листа.
Композиционное решение.
Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;
Практические работы:
Стартовый уровень : рисуем на тему «Строят новые дома», «Наша школа», «Большой и маленький».
Базовый уровень: рисуем на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои» . Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».
3.2. Передача пространства (16 часов).
Теоретические знания:
Размещение равноудаленных предметов в формате (расположение предметов в формате(выше, ниже, над, под).
Знакомство со способом передачи глубины в работе посредством перекрывания одного изображаемого объекта другим (расположение предметов в формате выше, ниже, над, под).
Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;
Практические работы:
Стартовый уровень: рисуем на тему «На катке» (размещение равноудаленных предметов в формате рядом, над, под);
«Иллюстрация к сказке «Морозко» (передача глубины в рисунке).

Базовый уровень:
Рисуем композицию на тему «В зимнем лесу» (размещение равноудаленных предметов в формате (рядом, над, под), «Катание с горки» , иллюстрацию к сказке «Снежная Королева» (передача глубины в рисунке).
3.3. Выставка детских работ по пройденной теме (2часа).
4.0. *Графика (78 часов).*
4.1. Сочетание линии, точки, пятна (42часа)
Теоретические знания:
Элементы выразительности в рисунке: линия, пятно, точка.
Знакомство с понятием «линейный рисунок».
Знакомство с понятием «штрих». Разнообразие штрихов.
Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки;
Практические работы:
Практическая работа «Линейный рисунок».
Стартовый уровень. Рисование различных линий, точек, геометрических фигур. Компоновка в листе бумаги единичных предметов.
Базовый уровень. Рисование различных линий, точек, геометрических фигур. Компоновка в листе бумаги группы предметов.
Практическая работа «Упражнения в штриховании»
Стартовый уровень: обычная однослойная штриховка одиночных предметов
Базовый уровень: Обычная однослойная штриховка группы предметов,
наложение двух слоев штриха на группу предметов.
Практическая работа «Рисование на заданные темы».
Стартовый уровень. Рисование на темы: «Ветка за моим окном», «Деревья зимой», «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж».
Базовый уровень. Рисование на темы: «Игры во дворе», «Наши четвероногие друзья», «Мы пускаем кораблики», «Пейзаж с элементами архитектуры».
4.2. Зарисовки (12часов).
Теоретические знания:
Знакомство с понятиями « зарисовка», «набросок».
Отличительные особенности набросков от зарисовок: лаконичность, кратковременность.
Значение выполнения зарисовок в изобразительном искусстве**.**
Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки;
Практические работы:
Стартовый уровень: « Набросок ветки», «Набросок животных» (по изображению).
Базовый уровень: « Набросок и зарисовка животных» (по представлению),
«Набросок и зарисовка с натуры деревьев».
4.3. Гравюра (4 часа).

Теоретические знания:
Знакомство с понятием «гравюра», «штриховая монотипия».
Виды гравюр: офорт, линогравюра, литография, ксилография.
Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки; копировальная бумага.
Практические работы:
Стартовый уровень: «Штриховая монотипия»
Базовый уровень: « Штриховая монотипия. Творческая работа».
4.4. Передача пропорций (18часов).
Теоретические знания:
Знакомство с пропорциями лица человека.
Знакомство с пропорциями животных.
Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки;
Практические работы:
Практическая работа «Рисуем портрет человека»
Стартовый уровень: « Рисуем на тему «Моя мама».
Базовый уровень: «Портрет друга», «Автопортрет»
Практическая работа : Рисуем на тему «В зоопарке».
Стартовый уровень: рисуем животное по изображению.
Базовый уровень: рисуем группу животных по памяти.
4.5. Выставка детских работ по пройденной теме (2 часа).
5.0 *Итоговое занятие (2 часа)*
Анализ творческих работ обучающихся, выполненных за год.
Поощрение лучших обучающихся.
Перспективы занятий творческого объединения в будущем году.

IV. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Время проведения	Место проведения	Режимы работы обучающихся
1	Сентябрь 03	Вводное занятие.	2	Беседа	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
2	05	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (акварель).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
3	10	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (гуашь).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы

4	12	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (карандаш).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
5	17	Работа на тему «Радуга над поляной» (основные и производные цвета).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
6	19	Работа на тему «Цветы и бабочки» (основные и производные цвета).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
7	24	Работа на тему «Листопад».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
8	24	Работа на тему «Времена года» (передача настроения).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	.Режим групповой работы
9	Октябрь 01	Работа на тему «Времена года» (передача настроения).	2	Практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
10	03	Работа на тему «Осенью в парке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
11	08	Портрет сказочного героя (передача характера цветом).	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
12	10	Портрет сказочного героя (передача характера цветом).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
13	15	Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
14	17	Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
15	22	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ.	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	. Режим групповой работы
16	25	Работа на тему «Строят новые дома» (выбор формата).	2	Теоретическое и практическое занятие	наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
17	Ноябрь 05	Работа на тему «Строят новые дома» (выбор формата).	2	Практическое занятие	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
18	07	Работа на тему «Большой и маленький».	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
19	12	Работа на тему «Большой и	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40	Каб№18	Режим групповой

		маленький».				14\50-15\30		работы
20	14	Работа на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои».	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
21	19	Работа на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Консультативный режим
22	21	Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
23	26	Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
24	28	Работа на тему «На катке».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
25	Декабрь 03	Работа на тему «На катке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
26	05	Композиция на тему «В зимнем лесу»	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
27	10	Композиция на тему «В зимнем лесу»	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
28	12	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева», «Морозко» (передача глубины в рисунке).	2	Теоретическое и практическое занятия	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
29	17	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева», «Морозко» (передача глубины в рисунке).	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
30	19	Работа на тему «Катание с горки».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
31	24	Работа на тему «Катание с горки».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
32	26	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ.	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
33	Январь 9	Линейный рисунок.	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
34	14	Упражнения в штриховании, работа штрихом.	2	Мастер-класс	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы

35	16	Упражнения в штриховании, работа штрихом.	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Консультативный режим
36	21	Работа на тему «Ветка за моим окном» работа штрихом.	2	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
37	23	Работа на тему «Ветка за моим окном» работа штрихом	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
38	28	Работа на тему «Деревья зимой» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
39	30	Работа на тему «Деревья зимой» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
40	31	Работа на тему «Зимний пейзаж» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа; Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
41	Февраль 04	Работа на тему «Зимний пейзаж» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
42	06	Работа на тему «Игры во дворе» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
43	11	Работа на тему «Игры во дворе» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
44	13	Работа на тему «Наши четвероногие друзья», (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Кроссворд; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
45	18	Работа на тему «Наши четвероногие друзья», (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
46	20	Композиция на тему «Мы пускаем кораблики» (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
47	25	Композиция на тему «Мы пускаем кораблики» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
48	27	Весенний пейзаж (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
49	Март 04	Весенний пейзаж (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы

50	06	Изображение архитектуры в графике	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
51	11	Изображение архитектуры в графике	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
52	13	Пейзаж с элементами архитектуры	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
53	18	Пейзаж с элементами архитектуры	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
54	20	Зарисовки веток	2	Мастер-класс	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
55	25	Зарисовки животных (по представлению).	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
56	27	Зарисовки животных (по представлению).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
57	Апрель 01	Зарисовки животных, птиц (по изображению).	2	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
58	03	Зарисовки животных, птиц (по изображению).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
59	08	Зарисовки деревьев с натуры.	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
60	10	Штриховая монотипия.	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
61	15	Штриховая монотипия. Творческая работа.	2	Теоретическое и практическое занятия	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
62	17	Работа на тему «Моя мама» (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
63	22	Работа на тему «Моя мама» (передача пропорций).	2	Практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
64	24	Иллюстрация к рассказам о животных, (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Тест; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
65	Май 06	Работа на тему «В зоопарке» (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы

66	13	Работа на тему «В зоопарке» (передача пропорций).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
67	15	Портрет друга (пропорции лица).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
68	20	Портрет друга (пропорции лица).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
69	22	Работа на тему «Автопортрет» (пропорции лица).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
70	27	Работа на тему «Автопортрет» (пропорции лица).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
71	29	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
72	30	Итоговое занятие	2	Теоретическое занятие	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
Всего			**144**					

V. Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

Материально-технические средства:

Основы цветоведения:

- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти;
- кисти, акварельные краски, гуашь.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости:

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти.

Графика:

- простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши;
- черные гелевые ручки;
- восковые мелки, свеча;
- бумага формата А4, А3;
- копировальная бумага;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,
- беседа,
- выставка;
- мастер-класс;
- праздники,
- конкурсы,
- творческие работы.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- технология сотрудничества;

Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технология дифференциации по уровню развития способностей;

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

- технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (Приложение 1).

VI. Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Радуга» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь		Участие в выставке декоративно – прикладного искусства «Осень золотая»				
Ноябрь		Фото и видео конкурс «Лучшее поздравление для мамы»		Викторина «День народного единства»	Участие в Экодиктанте	
Декабрь	Участие в «Празднике Красного Знамени»					
Январь			Участие в музыкальной познавательной программе «Семейные			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
			традиции на Руси: наследие предков»			
Февраль	Участив в выставке декоративно-прикладного искусства посвященной 23 февраля					Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Март		Участие в выставке декоративно – прикладного искусства посвященной 8 марта	Участие в театрализованном игровом представлении «Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»	Международная акция «10000 шагов к жизни», приуроченная к Всемирному Дню здоровья.	
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы					Участие в экологическом субботнике по уборке территории

Список литературы.

Основы цветоведения.

1.Иванова О.В. Акварель: Практические советы – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.

2. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.

3. Никодеми Г.Б. Акварель и темпера. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.

4. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение,1982.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

1.Иванова О.В. Акварель: Практические советы – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.

2. Никодеми Г.Б. Акварель и темпера. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.

3. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение,1982.

4. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

5. Шорохов Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М.: «Просвещение», 1977.

Графика.

1. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.

2. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение,1982.

3. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Интернет ресурсы:

Мастер-класс. Рисование, живопись, лепка.
http://masterclassy.7yablog.ru/masterclass/zhivopis-po-syromu-master-klass.html

Основы цветоведения http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Радуга»

Приложение 1

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное кол-во баллов**	**Методы диагностики**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка:*1)*	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); ● *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень*(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: **1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой**	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: *3.1.1 .Умение подбирать и анализировать специальную литературу*	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Анализ исследовательской работы

3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные Учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
2.Учебно-коммуникативные умения: *3.2.1. Умение слушать и слышать педагога* *3.2.2. Умение выступать перед аудиторией* *3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии*	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
3.Учебно-организационные умения и навыки: *3.3.1. Умение организовать свое рабочее*	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

(учебное) место. *3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности* *3.3 3.3.3.Умение аккуратно вывыполнять работу*	деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: **1. Формирование контрольно-оценочной деятельности**	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2- 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

2. Мотивация учебной деятельности	• Положительное отношение к процессу познания; • Желание получить больше знаний.	*Низкий–средний-высокий уровни*	1 - 2- 3	• Опросник мотивации (Р.И.Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности.
3. Психологический комфорт обучающегося в группе	• Благоприятный психологический климат на занятии; • Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.	*Низкий–средний– высокий уровни*	1 - 2- 3	• Опросник мотивации; • Шкала Выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю.Ксенозовой). • Тест Люшера; • Графические тесты
4. Отношение к нравственным ценностям	• Различение основных нравственно-этических понятий; • Готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • Проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.	*Низкий–средний–высокий уровни*	1 - 2- 3	• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю) • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г.Асмолов).