

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю:
Директор:  В.И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023г. № 33 о/д



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»**

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пушкова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);
- Образовательной программой Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся школьного возраста и их родителей (законных представителей) в области художественного образования. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Отличительная особенность программы «Радуга» заключается в том, что она существенно углубляет и расширяет программу по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, но, в то же время, не подменяет собой программу художественной школы искусств.

Программа «Радуга» рассчитана на два уровня сложности:

1. «Стартовый уровень» - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень» - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих противопоказаний к занятиям этим видом деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Обучение по программе предполагает развитие у детей чувства прекрасного, самопознание и познание окружающего мира, расширение форм и способов самовыражения, творческой активности. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию его личности .

Возраст: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 10 лет с разным уровнем подготовки, что обязывает применять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Объём программы: 144 часа

Дополнительная образовательная программа «Радуга» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 7-10 лет составляет 40 минут.

Форма организации образовательного процесса - очная.

Цель программы – создать условия для развития творческого потенциала детей и их потребности в самореализации средствами изобразительной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы изобразительными материалами;
- развить умение работать в различных изобразительных техниках;

Развивающие:

- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- сформировать навыки учебно-исследовательской деятельности;

- развивать интерес к изобразительному искусству;
- развивать самостоятельность в поиске и решения изобразительных задач.

Воспитательные:

- Развивать навыки здорового образа жизни;
- Развивать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развивать личностные коммуникативные качества.
- Выработать модель безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- Сформировать потребность в творческом самовыражении.

Планируемые предметные результаты освоения программы :

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;
- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают способы передачи характера с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;
- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Знают понятия «формат», «масштаб», «композиция»;
- Верно выбирают формат для своей работы;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке; различают виды гравюр;
- Знают понятия «графика» «линейный рисунок», «штрих»; «пропорции», «зарисовка», «набросок», «гравюра»; виды гравюр;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;
- Выполняют простые гравюры;
- Учитывают графические возможности материала;

- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами;

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией;
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- имеют навыки самостоятельного поиска и решения изобразительных задач;
- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы;
- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в районных, областных выставках, конкурсах различного уровня;
- выставки детского творчества.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с программой «Мониторинг качества образования в Ельнинском Центре творчества» при использовании оценочных материалов:

- Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся);
- Методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений» ;
- Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводятся в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности

обучающихся. После изучения каждой из тем - «Основы цветоведения», «Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости», «Графика»- готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все обучающиеся.

II. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.0 Основы цветоведения.					
2.1	Знакомство с изобразительными возможностями материалов.	6	2	4	Тест; Наблюдение; Выставка детских работ;
2.2	Основные и производные цвета.	6	2	4	
2.3	Передача настроения цветом.	6	2	4	
2.4	Передача характера цветом.	8	2	6	
2.5	Выставка детских работ.	2	-	2	
Итого		28	8	20	
3.0 Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.					
3.1	Выбор формата.	16	2	14	Наблюдение; Опрос; Выставка детских работ;
3.2	Передача пространства.	16	2	14	
3.3	Выставка детских работ.	2	-	2	
Итого		34	4	30	
4.0 Графика.					
4.1	Сочетание линии, точки, пятна.	42	10	32	Наблюдение; Опрос; Тест (кроссворд); Творческое задание Выставка детских работ
4.2	Зарисовки.	12	2	10	
4.3	Гравюра.	4	2	2	
4.4	Передача пропорций.	18	6	12	
4.5	Выставка детских работ.	2	-	2	
Итого		78	20	58	
5.0 Итоговое занятие.		2	2	-	Тест Выставка детских работ
Всего		144	36	108	

III. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Задачи и планы работы на год.

Правила поведения обучающихся.

Материалы, необходимые для рисования.

Расписание работы творческого объединения.

Организация рабочего места.

Правила техники безопасности при работе с красками.

2.0 Основы цветоведения (28 часов).

2.1 Знакомство с изобразительными возможностями материалов (6 часов).

Теоретические знания:

Знакомство с техниками и приемами работы с красками: по-сырому, пастозно, «сухая кисть».

Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания; бумага формата А4; матерчатые салфетки.

Практические работы:

Практическая работа: Знакомство с изобразительными возможностями материалов (акварель, гуашь).

Стартовый уровень: Техника по-сухому,

Базовый уровень: Техники по-сухому, по-сырому.

2.2. Основные и производные цвета (6 часов).

Теоретические знания:

Знакомство с понятием «основные и производные цвета».

Получение производных цветов с помощью смешивания.

Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;

Практические работы:

Практическая работа «Радуга над поляной» (основные и производные цвета)

Стартовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»

Базовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного», «Из одного цвета в другой»

Практическая работа «Цветы и бабочки» (основные и производные цвета).

Стартовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного»

Базовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного», «Из одного цвета в другой».

Практическая работа «Листопад» (основные и производные цвета).

Стартовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного».

Базовый уровень: цветовая растяжка «От светлого до насыщенного», «Из одного цвета в другой»

2.3 . Передача настроения цветом (6 часов).

Теоретические знания:

Знакомство с понятиями «теплые и холодные цвета».

Передача настроения в работе цветом.

Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;

Практические работы:

Стартовый уровень: «Осенью в парке» (теплые и холодные цвета).

Базовый уровень: «Времена года» (теплые и холодные цвета , передача настроения). Творческая работа.

2.4. Передача характера цветом (8 часов).

Теоретические знания:

Знакомство с понятиями «светлота», «оттенок».

Передача характера в работе цветом.

Практические работы:

Стартовый уровень: Портрет сказочного героя (передача характера цветом).

Базовый уровень: Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).

2.5. Выставка детских работ по пройденной теме (2 часа).

3.0. Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости (34 часа).

3.1.. Выбор формата (16 часов).

Теоретические знания:

Знакомство с понятиями «формат», «масштаб», «композиция».

Выбор формата в зависимости от изображения.

Масштаб изображаемых объектов по отношению друг к другу и к формату листа.

Композиционное решение.

Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;

Практические работы:

Стартовый уровень : рисуем на тему «Строят новые дома», «Наша школа», «Большой и маленький».

Базовый уровень: рисуем на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои» .

Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».

3.2. Передача пространства (16 часов).

Теоретические знания:

Размещение равноудаленных предметов в формате (расположение предметов в формате(выше, ниже, над, под).

Знакомство со способом передачи глубины в работе посредством перекрывания одного изображаемого объекта другим (расположение предметов в формате выше, ниже, над, под).

Материалы необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь; бумага формата А4;

Практические работы:

Стартовый уровень: рисуем на тему «На катке» (размещение равноудаленных предметов в формате рядом, над, под);

«Иллюстрация к сказке «Морозко» (передача глубины в рисунке).

Базовый уровень:

Рисуем композицию на тему «В зимнем лесу» (размещение равноудаленных предметов в формате (рядом, над, под), «Катание с горки», иллюстрацию к сказке «Снежная Королева» (передача глубины в рисунке).

3.3. Выставка детских работ по пройденной теме (2 часа).

4.0. *Графика (78 часов).*

4.1. *Сочетание линии, точки, пятна (42 часа)*

Теоретические знания:

Элементы выразительности в рисунке: линия, пятно, точка.

Знакомство с понятием «линейный рисунок».

Знакомство с понятием «штрих». Разнообразие штрихов.

Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки;

Практические работы:

Практическая работа «Линейный рисунок».

Стартовый уровень. Рисование различных линий, точек, геометрических фигур. Компонировка в листе бумаги единичных предметов.

Базовый уровень. Рисование различных линий, точек, геометрических фигур. Компонировка в листе бумаги группы предметов.

Практическая работа «Упражнения в штриховании»

Стартовый уровень: обычная однослойная штриховка одиночных предметов

Базовый уровень: Обычная однослойная штриховка группы предметов, наложение двух слоев штриха на группу предметов.

Практическая работа «Рисование на заданные темы».

Стартовый уровень. Рисование на темы: «Ветка за моим окном», «Деревья зимой», «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж».

Базовый уровень. Рисование на темы: «Игры во дворе», «Наши четвероногие друзья», «Мы пускаем кораблики», «Пейзаж с элементами архитектуры».

4.2. *Зарисовки (12 часов).*

Теоретические знания:

Знакомство с понятиями «зарисовка», «набросок».

Отличительные особенности набросков от зарисовок: лаконичность, кратковременность.

Значение выполнения зарисовок в изобразительном искусстве.

Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки;

Практические работы:

Стартовый уровень: «Набросок ветки», «Набросок животных» (по изображению).

Базовый уровень: «Набросок и зарисовка животных» (по представлению), «Набросок и зарисовка с натуры деревьев».

4.3. *Гравюра (4 часа).*

Теоретические знания:

Знакомство с понятием «гравюра», «штриховая монотипия».

Виды гравюр: офорт, линогравюра, литография, ксилография.

Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки; копировальная бумага.

Практические работы:

Стартовый уровень: «Штриховая монотипия»

Базовый уровень: « Штриховая монотипия. Творческая работа».

4.4. Передача пропорций (18часов).

Теоретические знания:

Знакомство с пропорциями лица человека.

Знакомство с пропорциями животных.

Материалы необходимые для занятия: бумага формата А4; простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки;

Практические работы:

Практическая работа «Рисуем портрет человека»

Стартовый уровень: « Рисуем на тему «Моя мама».

Базовый уровень: «Портрет друга», «Автопортрет»

Практическая работа : Рисуем на тему «В зоопарке».

Стартовый уровень: рисуем животное по изображению.

Базовый уровень: рисуем группу животных по памяти.

4.5. Выставка детских работ по пройденной теме (2 часа).

5.0 Итоговое занятие (2 часа)

Анализ творческих работ обучающихся, выполненных за год.

Поощрение лучших учащихся.

Перспективы занятий творческого объединения в будущем году.

IV. Календарный учебный график

№ П/П	Месяц, число	Тема	Кол -во часов	Форма занятия	Форма контроля	Время проведения	Место проведения	Режимы работы обучающихся
1	Сентябрь 05.09.2023	Вводное занятие.	2	Беседа	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
2	07.09.2023	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (акварель).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
3	12.09.2023	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (гуашь).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
4	14.09.2023	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (карандаш).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
5		Работа на тему «Радуга над поляной»	2	Теоретическое и	Наблюдение	14\00-14\40	Каб№18	Режим групповой

	29.09.2023	(основные и производные цвета).		практическое занятия		14\50-15\30		работы
6	21.09.2023	Работа на тему «Цветы и бабочки» (основные и производные цвета).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
7	26.09.2023	Работа на тему «Листопад».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
8	28.09.2023	Работа на тему «Времена года» (передача настроения).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
9	Октябрь 03.10.2023	Работа на тему «Времена года» (передача настроения).	2	Практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
10	05.10.2023	Работа на тему «Осенью в парке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
11	10.10.2023	Портрет сказочного героя (передача характера цветом).	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
12	12.10.2023	Портрет сказочного героя (передача характера цветом).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
13	17.10.2023	Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
14	19.10.2023	Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
15	24.10.2023	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ.	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
16	26.10.2023	Работа на тему «Строят новые дома» (выбор формата).	2	Теоретическое и практическое занятие	наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
17	Ноябрь 02.11.2023	Работа на тему «Строят новые дома» (выбор формата).	2	Практическое занятие	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
18	07.11.2023	Работа на тему «Большой и маленький».	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
19	09.11.2023	Работа на тему «Большой и маленький».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
20	14.11.2023	Работа на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои».	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
21		Работа на тему «Слон и	2	Практическое	Наблюдение	14\00-	Каб№18	Консультат

	16.11.2023	слоненок», «Сказочные герои».		занятие		14\40 14\50- 15\30		ивный режим
22	21.11.2023	Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
23	23.11.2023	Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
24	28.11.2023	Работа на тему «На катке».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
25	Декабрь 05.12.2023	Работа на тему «На катке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
26	07.12.2023	Композиция на тему «В зимнем лесу»	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
27	12.12.2023	Композиция на тему «В зимнем лесу»	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
28	14.12.2023	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева», «Морозко» (передача глубины в рисунке).	2	Теоретическое и практическое занятия	Творческая работа; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
29	19.12.2023	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева», «Морозко» (передача глубины в рисунке).	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
30	21.10.2023	Работа на тему «Катание с горки».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
31	26.12.2023	Работа на тему «Катание с горки».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
32	28.12.2023	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ.	Выставка работ	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
33	Январь 9.01.2024	Линейный рисунок.	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
34	11.01.2024	Упражнения в штриховании, работа штрихом.	2	Мастер-класс	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
35	16.01.2024	Упражнения в штриховании, работа штрихом.	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Консультативный режим
36	18.01.2024	Работа на тему «Ветка за моим окном» работа штрихом.	2	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа;	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб.№18	Режим групповой работы

37	23.01.2024	Работа на тему «Ветка за моим окном» работа штрихом	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
38	25.01.2024	Работа на тему «Деревья зимой» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
39	30.01.2024	Работа на тему «Деревья зимой» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
40	31.01.2024	Работа на тему «Зимний пейзаж» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа; Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
41	Февраль 01.02.2024	Работа на тему «Зимний пейзаж» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
42	06.02.2024	Работа на тему «Игры во дворе» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
43	08.02.2024	Работа на тему «Игры во дворе» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
44	13.02.2024	Работа на тему «Наши четвероногие друзья», (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Кроссворд; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
45	15.02.2024	Работа на тему «Наши четвероногие друзья», (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
46	20.02.2024	Композиция на тему «Мы пускаем кораблики» (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
47	22.02.2024	Композиция на тему «Мы пускаем кораблики» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
48	27.02.2024	Весенний пейзаж (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
49	Март 05.03.2024	Весенний пейзаж (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
50	07.03.2024	Изображение архитектуры в графике	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
51	12.03.2024	Изображение архитектуры в графике	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
52		Пейзаж с элементами	2	Теоретическое	Опрос	14\00-	Каб№18	Режим

	14.03.2024	архитектуры		е и практическое занятия	Наблюдение	14\40 14\50- 15\30		групповой работы
53	19.03.2024	Пейзаж с элементами архитектуры	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
54	21.03.2024	Зарисовки веток	2	Мастер-класс	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
55	26.03.2024	Зарисовки животных (по представлению).	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
56	28.03.2024	Зарисовки животных (по представлению).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
57	Апрель 02.04.2024	Зарисовки животных, птиц (по изображению).	2	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
58	04.04.2024	Зарисовки животных, птиц (по изображению).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
59	09.04.2024	Зарисовки деревьев с натуры.	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
60	11.04.2024	Штриховая монотипия.	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
61	16.04.2024	Штриховая монотипия. Творческая работа.	2	Теоретическое и практическое занятия	Творческая работа; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
62	18.04.2024	Работа на тему «Моя мама» (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
63	23.04.2024	Работа на тему «Моя мама» (передача пропорций).	2	Практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
64	25.04.2024	Иллюстрация к рассказам о животных, (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Тест; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
65	Май 07.05.2024	Работа на тему «В зоопарке» (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
66	14.05.2024	Работа на тему «В зоопарке» (передача пропорций).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
67	16.05.2024	Портрет друга (пропорции лица).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00- 14\40 14\50- 15\30	Каб№18	Режим групповой работы
68		Портрет друга (пропорции лица).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00- 14\40	Каб№18	Режим групповой

	21.05.2024					14\50-15\30		работы
69	23.05.2024	Работа на тему «Автопортрет» (пропорции лица).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
70	28.05.2024	Работа на тему «Автопортрет» (пропорции лица).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
71	30.05.2024	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
72	31.05.2024	Итоговое занятие	2	Теоретическое занятие	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
Всего			144					

V. Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

Материально-технические средства:

Основы цветоведения:

- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти;
- кисти, акварельные краски, гуашь.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости:

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти.

Графика:

- простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши;
- черные гелевые ручки;
- восковые мелки, свеча;
- бумага формата А4, А3;
- копировальная бумага;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,
- беседа,
- выставка;
- мастер-класс;
- праздники,
- конкурсы,
- творческие работы.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- технология сотрудничества;

Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технология дифференциации по уровню развития способностей;

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

- технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (Приложение 1).

Список литературы.

Основы цветоведения.

- 1.Иванова О.В. Акварель: Практические советы – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
2. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.
3. Никодеми Г.Б. Акварель и темпера. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- 1.Иванова О.В. Акварель: Практические советы – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
2. Никодеми Г.Б. Акварель и темпера. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.
3. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.
4. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
5. Шорохов Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М.: «Просвещение», 1977.

Графика.

1. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.
2. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.
3. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Интернет ресурсы:

Мастер-класс. Рисование, живопись, лепка.

<http://masterclassy.7yablog.ru/masterclass/zhivopis-po-syromu-master-klass.html>

Основы цветоведения <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Радуга»

Приложение 1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка:1)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • <i>Средний уровень</i> объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>Высокий уровень</i>(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 2 3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>Средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>Высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ		РЕЗУЛ ЬТАТЫ		
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: <i>3.1.1 . Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений). 	1 2 3	Анализ исследовательской работы

<p><i>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p><i>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные Учебные исследования)</i></p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2. Учебно-коммуникативные умения: <i>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</i> <i>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</i> <i>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i></p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки: <i>3.3.1. Умение организовать свое рабочее</i></p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>

<p><i>(учебное) место.</i></p> <p><i>3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i></p> <p><i>3.3 3.3.3.Умение аккуратно вывполнять работу</i></p>	<p>деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ		РЕЗУЛ ЬТАТЫ		
<p>IV.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности. 	<p><i>Низкий–средний – высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

<p>2. Мотивация учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к процессу познания; • Желание получить больше знаний. 	<p><i>Низкий–средний–высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации (Р.И.Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности.
<p>3. Психологический комфорт обучающегося в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Благоприятный психологический климат на занятии; • Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество. 	<p><i>Низкий–средний– высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации; • Шкала Выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю.Ксенозовой). • Тест Люшера; • Графические тесты
<p>4. Отношение к нравственным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различение основных нравственно-этических понятий; • Готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • Проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности. 	<p><i>Низкий–средний–высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю) • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г.Асмолов).