Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор: В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Рабочая программа
«Алые паруса»

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гусарова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Алые паруса» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Алые паруса» (2024г) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02 вн);

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

- Программой воспитания «Планета детства» Ельнинского Центра творчества (приказ от 30.08.2023г №34 о/д)

- Образовательной программой Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет **художественную направленность**.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», учащиеся занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Актуальность программы: программа направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях творческого объединения обучающиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (басни, сказки, стихи, рассказы, эссе).

Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Объём программы -144 часа

Сроки реализации программы : один год

Режим занятий: по программе предусмотрено 2 раза в неделю по 2 часа (35 недель).

Цель - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процессе саморазвития.

Задачи курса:

- развивать познавательные потребности школьников;
-активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами является формирование следующих действий:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить;
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе
учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:
- учится работать по предложенному педагогом плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятиях.

Познавательные УУД:
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:
-доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих навыков и умений:
- выразительно читать тексты;
- оценивать поступки героев литературных произведений;
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества;
- создавать собственные тексты;
- приводить примеры из литературных произведений;
- анализировать литературные тексты;
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Учебный план

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения во время занятий. Литература как предмет изучения. Путешествие в страну Читалию.	6	3	3	Презентация
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	50	14	36	Сообщения
3	На страницах русской классики	33	17	16	Проект
4	Русские писатели и поэты о родном крае	28	15	13	Викторина по биографии и творчеству писателя. Чтение стихотворений о малой родине.
5	Литературные жанры. Репортаж. Интервью. Статья в газету. Эссе. Отзыв. Очерк. Письмо. Дневник. Итоговое занятие	27	15	12	Фотовыставка «Герои нашего времени». Выставка рисунков «Его именем названа улица». Проба пера. Итоговый контроль Круглый стол
	Итого:	144	64	80	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	03.09	15.20-16.50 15.20-16.00	Показ презентаций литературных кружков.	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Литература как предмет изучения.	Центр творчества, кабинет № 12	Опрос
2		05.09	15.20-16.50 15.20-16.00	Путешествие в страну Читалию.	2	Книга и ее компоненты	Центр творчества	Опрос
3		10.09	15.20-16.50	Игра	2	Литературный ринг. Жанры литературы	Центр творчества	Викторина
4		12.09	15.20-16.50	Обзор	2	Литературные музеи России	Центр творчества	Презентация
5		17.09	15.20-16.50	Творческая мастерская «Проба пера».	2	«Поговорим стихами о войне»»	Центр творчества	Конкурс-чтецов «Поговорим стихами о войне»»
6		19.09	15.20-16.50	Творческая встреча	2	Неделя детской и юношеской книги.	Центр творчества	Викторина
7		24.09	15.20-16.50	Док.фильм	2	Музей одной песни. «Катюша»	Центр творчества	Проект
8		26.09	15.20-16.50	Инсценирование	2	«Три девицы под окном» (ко Дню учителя)	Центр творчества	Наблюдение

9	октябрь	01.10	15.20-16.50	Видео ролик	2	Международный день распространения грамотности	Центр творчества	Наблюдение
10		03.10	15.20-16.50	Экскурсия	2	Музей в Новоспасском. Два гения.		Проект
11		08.10	15.20-16.50	Беседа	2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Центр творчества	Тест
12		10.10	15.20-16.50	Литературный калейдоскоп	2	«Тихая моя родина… » (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвящены России и малой родине).	Центр творчества	Опрос
13		15.10	15.20-16.50	Лекция	2	Викторина по творчеству русских поэтов	Центр творчества	Сообщения
14		17.10	15.20-16.50	Чтение стихов	2	Юбилей Р.Гамзатова	Центр творчества	Опрос
15		22.10.	15.20-16.50	Лекция	2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы речи.	Центр творчества	Тест
16		24.10	15.20-16.50	Беседа	2	Эпитеты. Метафора. Олицетворения. Практическая работа.	Центр творчества	Презентация

17		28.10	15.20-16.50	Презентация	2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Сравнения.	Центр творчества	Обзор
18	ноябрь	05.11	15.20-16.50	Инсценирование	2	Спектакль «Брысь! Или история кота Филофея»	Центр творчества	Наблюдение
19		07.11	15.20-16.50	Проект	2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Гипербола.	Центр творчества	Защита проекта
20		12.11	15.20-16.50	Путешествие	2	Практическая работа с текстами.	Центр творчества	Анализ текста
21		14.11	15.20-16.50	Презентация	2	Анализ стихотворений.	Центр творчества	Презентация
22		19.11	15.20-16.50	Лекция	2	«Сам язык наш есть … тайна!»	Центр творчества	Написание эссе, стихотворения.
23		21.11	15.20-16.50	Беседа	2	Системы стихосложения. Теория.	Центр творчества	Анализ
24		26.11	15.20-16.50	Практическая работа.	2	История развития и становления языка	Центр творчества	Тест
25		28.11	15.20-16.50	Практическая работа.	2	Системы стихосложения.	Центр творчества	Анализ
26		29.11	15.20-16.50	Практическая работа.	2	Комплексный анализ текста.	Центр творчества	Опрос

27	декабрь	03.12	15.20-16.50	Лекция	2	Виды систем стихосложения.	Центр творчества	Опрос
28		05.12	15.20-16.50	Знакомство с текстом	2	«Снегурочка» Островский	Центр творчества	Опрос
29		10.12	15.20-16.50	встреча	2	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».	Центр творчества	Сообщения
30		12.12	15.20-16.50	Реклама	2	Рекламные листовки	Центр творчества	Конкурс на лучшую листовку
31		17.12	15.20-16.50	Презентация	2	Литературный вечер	Центр творчества	Наблюдение
32		19.12	15.20-16.50	Выставка	2	Выставка книг любимых поэтов	Центр творчества	Сообщения
33		24.12	15.20-16.50	инсценировка	2	Сказка «Снегурочка»	Центр творчества	Наблюдения
34		26.12	15.20-16.50	Лекция	2	История развития и становления языка	Центр творчества	Вопросы
35	январь	09.01	15.20-16.50	КВН	2	Литературный КВН	Центр творчества	Конкурсы
36		14.01	15.20-16.50	Знакомство с текстом	2	«Школа лесной магии»	Центр творчества	Чтение
37		16.01	15.20-16.50	Лекция	2	Виды сонетов. История развития жанра	Центр творчества	Вопросы
38		21.01	15.20-16.50	Беседа	2	Сонеты Шекспира, Петрарки	Центр творчества	Чтение наизусть

39		23.01	15.20-16.50	Лекция	2	Происхождение письма. Реформы Петра 1	Центр творчества	Опрос
40		28.01	15.20-16.50	Сообщение	2	Киевская Русь. Кирилл и Мефодий	Центр творчества	Доклады
41		30.01	15.20-16.50	Сообщения	2	Литературный вечер, посвящённый славянской письменности.	Центр творчества	Показ презентаций
42	февраль	04.02	15.20-16.50	Исследование	2	«Герои России».	Центр творчества	Проект
43		06.02	15.20-16.50	Проект	2	Проект «Герои-земляки»	Центр творчества	Сообщения
44		11.02	15.20-16.50	Литературная композиция	2	«Герои-земляки»	Центр творчества	Наблюдение
45		13.02	15.20-16.50	Игра	2	Игра «Умницы и Умники»	Центр творчества	Тест
46		18.02	15.20-16.50	беседа	2	Средства изобразительности в литературе (постоянные эпитеты, олицетворения, повторы), предметы-символы.	Центр творчества	Тест
47		20.02	15.20-16.50	Беседа	2	Патриотические стихи	Центр творчества	Сообщения
48		25.02	15.20-16.50	Практическая работа	2	«И жизнь, и слёзы, и любовь…».	Центр творчества	Наблюдение

49		27.02	15.20-16.50	Беседа	2	Раздумья над поэтическими строками	Центр творчества	Анализ стихов
50		28.02	15.20-16.50	Поэтический конкурс	2	Стихотворения о любви	Центр творчества	Чтение наизусть
51	март	04.03	15.20-16.50	Презентация	2	Поэты и их музы	Центр творчества	Доклады
52		06.03	15.20-16.50	Литературно-музыкальная композиция	2	«О! Женщины …»	Центр творчества	Наблюдение
53		11.03	15.20-16.50	Инсценирование	2	Инсценировка сказки	Центр творчества	Наблюдение
54		13.03	15.20-16.50	Викторина	2	Поэты и писатели России	Центр творчества	Конкурс чтецов
55		18.03	15.20-16.50	Беседа	2	Псевдонимы писателя	Центр творчества	Опрос
57		20.03	15.20-16.50	Устный журнал	2	«Лампада чистая любви» в литературной гостиной.	Центр творчества	Чтение отрывков
58		25.03	15.20-16.50	Инсценирование	2	«Женское лицо войны»	Центр творчества	
59		27.03	15.20-16.50	читательская конференция	2	Русские писатели о родном крае.	Центр творчества	Практическая работа.
60	апрель	01.04	15.20-16.50	Знакомство с книгой.	2	Обзор современной литературы для подростков	Центр творчества	Тест

61		03.04	15.20-16.50	Практическая работа	2	Обучение выразительному чтению.	Центр творчества	Выразительное чтение
62		08.04	15.20-16.50	Устный журнал	2	«Певец деревни. Наш земляк – А.Панасечкин»	Центр творчества	Индивидуальные задания
63		10.04	15.20-16.50	Поэтическая зарисовка	2	«Вы отстояли этот мир…». (Посвящается теме Великой Отечественной войны)	Центр творчества	Конкурс на составление лучшего кроссворда.
64		15.04	15.20-16.50	Читательская конференция	2	Мои любимые книги.	Центр творчества	Сообщения о прочитанных книгах.
65		17.04	15.20-16.50	Лекция	2	Литературные жанры.	Центр творчества	проект «Пою село моё родное».
66		22.04	15.20-16.50	Беседа	2	Репортаж.	Центр творчества	Фотовыставка «Герои нашего времени».
67		24.04	15.20-16.50	Лекция	2	Интервью.	Центр творчества	вопросы
68	май	05.05	15.20-16.50	Беседа	2	Эссе.	Центр творчества	Статья
69		13.05	15.20-16.50	Лекция	2	Отзыв.	Центр творчества	Отзыв
70		15.05	15.20-16.50	Лекция	2	Очерк.	Центр творчества	Очерк
71		20.05	15.20-16.50	Беседа	2	Письмо.	Центр творчества	Письмо неизвестному солдату

72		22.05		круглый стол	2	Итоговое занятие	Центр творчества	
итого:					**144**			

Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса;

1. Ноутбук.
2. Видеоматериалы.
3. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
4. Печатные портреты писателей и поэтов.
5. Художественная литература.

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также инновационные методы и формы организации занятий

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов).

Формы занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекции, практикумы, экскурсии в музей, конкурсы, посещения библиотеки
- по дидактической цели: занятия по углублению знаний, практическое занятие.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мыслеобразования, при котором вся система представлений о литературе опирается на образы, возникающие при чтении литературных произведений;
- принцип развития партнерских взаимодействий обучающихся с педагогом и между собой ;
- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности учащихся, направленной на словесное творчество.

Самостоятельная деятельность обучающихся

Основное содержание работы - проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия

выстроены так, что степень самостоятельности ребенка постепенно возрастает.
Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

Формы работы:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- мини-концерты;
- словесное рисование;
- выпуск альманаха.

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Мониторинг литературной деятельности

Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.
Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

Список литературы:

1.Мифологичекий словарь под ред Мелетинской –М: Советская энцикломедия, 1991г
2.Единая коллекция образовательных ресурсов
3.Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143

4.Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5.Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
Интернет-ресурсы:

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- http://metlit.nm.ru (методика преподавания литературы)
- http://www.poezia.ru/ (поэзия)
- http://www.uroki.net/ (уроки, сценария)
- http://www.rst.ru (Российская государственная библиотека)
- http://www.k uroku.ru (опыт учителей)
- http://newlit.ru/ (новая литература)
- Фильм.ру (Film.ru)

Календарный план воспитательной работы
На 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-				Беседа «В здоровом теле-здоровый дух»	

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
	фашистских захватчиков					
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»				
Ноябрь		Фото и видео конкурс «Лучшее поздравление для мамы»		Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Участие в уроке мужества «Герои Отечества»		Квест «Новогодняя история»			
Январь			Рождественские колядки			
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)				Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Март		Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Участие в театрализованном игровом представлении «Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»		Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы				Участие в литературных конкурсах	

Приложение 1.

Тест 1.

1. Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак, - атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть ещё порох в пороховницах!»

1) Остап 2) Андрий 3) Тарас Бульба 4) Кошевой

2. Почему Бирюк (герой рассказа И.С. Тургенева «Бирюк») отпустил крестьянина?

1) понял, что крестьянин доведен до крайней степени нищеты
2) постеснялся барина
3) пожалел мужика
4) пожалел детей мужика

3. Какое произведение И.С. Тургенева не относится к стихотворениям в прозе?

1) «Русский язык» 2) «Бирюк» 3) «Близнецы» 4) «Хорь и Калиныч»

4. Основная идея поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»?

1) показать преимущества светской женщины по сравнению с женщиной из народа
2) долг женщины - разделить с мужем все тяготы и невзгоды
3) невозможность жить в светском обществе без любимого мужа
4) противостоять самодержавию

5. Какое произведение написал Н. А. Некрасов написал после исторического события в России - Восстания декабристов?

1) поэму «Русские женщины»
2) стихотворение «Размышления у парадного подъезда»
3) стихотворение «Вчерашний день часу в шестом»
4) поэму «Саша»

6. О чём произведение В.Г.Короленко «В дурном обществе»?

1) главное для героев повести – это дружба и верность друг другу, верность слову
2) о смысле человеческой жизни
3) о любви к людям
4) о важности семье в жизни человека

7. В произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца» Настенька и Митраша пошли собирать:

1) клюкву 2) чернику 3) бруснику 4) землянику

8. Какие чувства вызывает у автора герой рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»?

1) любопытство 2) уважение 3) сочувствие 4) сострадание

9. В стихотворении С.А. Есенина «Песнь о собаке» читателя расстраивает

1) жестокость поступка хозяина 2) равнодушие собаки
3) холодная погода 4) несправедливость этого мира

Творческая работа 2.

Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему? (8-10 предложений)

Дидактические игры:

Ø *Подбери эпитет и обоснуй свой выбор:*

И на душе не рассветает,
В ней тот же холод, что кругом,
Лениво дума засыпает
Над … прудом

Ø *Восстановите пропущенные эпитеты в стихотворении Ф.И. Тютчева или предложите собственные:*

Где … серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – просто везде, –
Лишь паутины … волос
Блестит на … борозде.

Ø *Вставьте сравнения на месте точек. Проведите конкурс на лучшее сравнение.*

Пригрело землю весёлое апрельское солнышко.
Зашевелилась на опушке прошлогодняя листва,
Как будто …, и пробились сквозь неё,
Словно …, упругие стебельки.
На тонких веточках берёзы, как …,
Заблестели на солнце молодые листочки:
Лес наполнился радостными голосами, как будто … .

Ø *Сочините стихотворение по рифмам, которые взяты из стихотворения А.К. Толстого:* тает – земли – улетает – журавли – одетый – ждёт – согрето – поёт.

Ø *Продолжите строки с рифмами:*

Рак \ мак \ …;
Багаж \ гараж \ …;
Белка \ грелка \ …;
Карандаш \ пейзаж \ …

Ø *Сочините считалку:*

Тра-та-та, барабан барабанит,
Тра-та-та, …
Тра-та-та, …
Тра-та-та, …

Топ-топ-топ, бежал малыш,
Топ-топ-топ, …
Топ-топ-топ, …
Топ-топ-топ, …

Викторины

Викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова

· Как называется первое стихотворение, которое Лермонтов решил выпустить в свет под своим именем? Где оно было напечатано?

· Какое стихотворение было передано царю с надписью «воззвание к революции»?

· Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова были положены на музыку?

· На каких музыкальных инструментах играл М.Ю. Лермонтов?

· М.Ю. Лермонтов известен как живописец. Он создал цикл рисунков и картин на кавказские сюжеты. В них поэт-художник передал своё восхищение красотой и могуществом южной природы. Назовите известные вам картины поэта.

· При жизни М.Ю. Лермонтова художниками было написано 15 его портретов. Какие портреты вам известны?

· Какие художники иллюстрировали произведения М. Лермонтова?

Литературные игры

Английские шарады

Водящий уходит, а остальные загадывают фразу из известного поэтического произведения. Слова из фразы распределяются так, чтобы на каждого играющего выпало по одному слову. Все выстраиваются в порядке фразы и отвечают на вопросы водящего, употребляя в ответе своё слово. Тот, чьё слово оказалось решающим для отгадки, водит следующим.

Прогулка со словами

Сочините сказку или стихотворение со словами: дом, домище, домина, домик, домино. (Слова можно подбирать на усмотрение педагога).