

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю
Директор: Е. И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023 г. № 35 о/д



Рабочая программа «Алые паруса»

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гусарова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Алые паруса» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Алые паруса» (2023г.) в соответствии с Образовательной программой Ельнинского Центра творчества, с требованиями к программам дополнительного образования детей и имеет **художественную направленность**.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», учащиеся занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Актуальность программы: программа направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях творческого объединения обучающиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (басни, сказки, стихи, рассказы, эссе).

Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Объём программы -162 часа

Сроки реализации программы : один год

Режим занятий: по программе предусмотрено 2 раза в неделю по 2 часа (27 недель) и 2 раза в неделю по 3 часа (9 недель).

Цель - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процессе саморазвития.

Задачи курса:

- развивать познавательные потребности школьников;
- активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами является формирование следующих действий:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить;
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе

учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному педагогом плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятиях.

Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих навыков и умений:

- выразительно читать тексты;
- оценивать поступки героев литературных произведений;
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества;
- создавать собственные тексты;
- приводить примеры из литературных произведений;
- анализировать литературные тексты;
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Учебный план

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения во время занятий. Литература как предмет изучения. Путешествие в страну Читалию.	6	3	3	Презентация
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	60	24	36	Сообщения
3	На страницах русской классики	41	17	24	Проект
4	Русские писатели и поэты о родном крае	28	15	13	Викторина по биографии и творчеству писателя. Чтение стихотворений о малой родине.

5	Литературные жанры. Репортаж. Интервью. Статья в газету. Эссе. Отзыв. Очерк. Письмо. Дневник. Итоговое занятие	27	15	12	Фотовыставка «Герои нашего времени». Выставка рисунков «Его именем названа улица». Проба пера. Итоговый контроль Круглый стол
	Итого:	162	74	88	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	5	15.20-16.50 15.20-16.00	Показ презентаций литературных кружков.	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Литература как предмет изучения.	Центр творчества, кабинет № 12	Опрос
2		7	15.20-16.50 15.20-16.00	Путешествие в страну Читалию.	2	Книга и ее компоненты	Центр творчества	Вопросы
3		12	15.20-16.50	Игра	2	Литературный ринг. Жанры литературы	Центр творчества	Викторина
4		14	15.20-16.50	Обзор	2	Литературные музеи России	Центр творчества	Презентация
5		19	15.20-16.50	Творческая мастерская «Проба пера».	2	«Поговорим стихами о войне»	Центр творчества	Конкурс-чтецов «Поговорим стихами о войне»
6		21	15.20-16.50	Творческая встреча	2	Неделя детской и юношеской	Центр творчества	Викторина

						книги.		
7		26	15.20-16.50	Док.фильм	3	Музей одной песни. «Катюша»	Центр творчества	Проект
8		28	15.20-16.50	Инсценирование	3	«Три девицы под окном» (ко Дню учителя)	Центр творчества	Наблюдение
9	октябрь	3	15.20-16.50	Видео ролик	2	Международный день распространения грамотности	Центр творчества	Наблюдение
10		5	15.20-16.50	Экскурсия	2	Музей в Новоспасском. Два гения.		Проект
11		10	15.20-16.50	Беседа	2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Центр творчества	Тест
12		12	15.20-16.50	Литературный калейдоскоп	2	«Тихая моя родина...» (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвящены России и малой родине).	Центр творчества	Опрос
13		17	15.20-16.50	Лекция	2	Викторина по творчеству русских поэтов	Центр творчества	Сообщения
14		19	15.20-16.50	Чтение стихов	2	Юбилей Р.Гамзатова	Центр творчества	Опрос
15		24	15.20-16.50	Лекция	2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы	Центр творчества	тТест

						речи.		
16		26	15.20-16.50	Беседа	2	Эпитеты. Метафора. Олицетворения. Практическая работа.	Центр творчества	Презентация
17		31	15.20-16.50	Презентация	2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Сравнения.	Центр творчества	Обзор
18	ноябрь	2	15.20-16.50	Инсценирование	2	Спектакль «Брысь! Или история кота Филофея»	Центр творчества	Наблюдение
19		7	15.20-16.50	Проект	2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Гипербола.	Центр творчества	Защита проекта
20		9	15.20-16.50	Путешествие	2	Практическая работа с текстами.	Центр творчества	Анализ текста
21		14	15.20-16.50	Презентация	2	Анализ стихотворений.	Центр творчества	Презентация
22		16	15.20-16.50	Лекция	2	«Сам язык наш есть ... тайна!»	Центр творчества	Написание эссе, стихотворения.
23		21	15.20-16.50	Беседа	2	Системы стихосложения. Теория.	Центр творчества	Анализ
24		23	15.20-16.50	Практическая работа.	2	История развития и становления языка	Центр творчества	Тест
25		28	15.20-16.50	Практическая работа.	2	Системы стихосложения.	Центр творчества	Анализ
26		30	15.20-16.50	Практическая работа.	2	Комплексный анализ	Центр творчества	Опрос

						текста.	тва	
27	декабрь	5	15.20-16.50	Лекция	2	Виды систем стихосложения.	Центр творчества	Опрос
28		7	15.20-16.50	Знакомство с текстом	2	«Снегурочка» Островский	Центр творчества	Опрос
29		12	15.20-16.50	встреча	2	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».	Центр творчества	Сообщения
30		14	15.20-16.50	Реклама	2	Рекламные листовки	Центр творчества	Конкурс на лучшую листовку
31		19	15.20-16.50	Презентация	3	Литературный вечер	Центр творчества	Наблюдение
32		21	15.20-16.50	Выставка	3	Выставка книг любимых поэтов	Центр творчества	Сообщения
33		26	15.20-16.50	инсценировка	2	Сказка «Снегурочка»	Центр творчества	Наблюдения
34		28	15.20-16.50	Лекция	2	История развития и становления языка	Центр творчества	Вопросы
35	январь	9	15.20-16.50	КВН	2	Литературный КВН	Центр творчества	Конкурсы
36		11	15.20-16.50	Знакомство с текстом	2	«Школа лесной магии»	Центр творчества	Чтение
37		16	15.20-16.50	Лекция	2	Виды сонетов. История развития жанра	Центр творчества	Вопросы
38		18	15.20-16.50	Беседа	3	Сонеты Шекспира, Петрарки	Центр творчества	Чтение наизусть
39		23	15.20-16.50	Лекция	3	Происхождение письма. Реформы Петра 1	Центр творчества	Опрос
40		25	15.20-16.50	Сообщение	3	Киевская Русь. Кирилл и	Центр творчества	Доклады

						Мефодий		
41		30	15.20-16.50	Сообщения	3	Литературный вечер, посвящённый славянской письменности.	Центр творчества	Показ презентаций
42	февраль	1	15.20-16.50	Исследование	2	«Герои России».	Центр творчества	Проект
43		6	15.20-16.50	Проект	2	Проект «Герои-земляки»	Центр творчества	Сообщения
44		8	15.20-16.50	Литературная композиция	2	«Герои-земляки»	Центр творчества	Наблюдение
45		13	15.20-16.50	Игра	2	Игра «Умницы и Умники»	Центр творчества	Тест
46		15	15.20-16.50	беседа	2	Средства образности в литературе (постоянные эпитеты, олицетворения, повторы), предметы-символы.	Центр творчества	Тест
47		20	15.20-16.50	Беседа	2	Патриотические стихи	Центр творчества	Сообщения
48		22	15.20-16.50	Практическая работа	2	«И жизнь, и слёзы, и любовь...».	Центр творчества	Наблюдение
49		27	15.20-16.50	Беседа	2	Раздумья над поэтическими строками	Центр творчества	Анализ стихов
50		29	15.20-16.50	Поэтический конкурс	2	Стихотворения о любви	Центр творчества	Чтение наизусть
51	март	5	15.20-16.50	Презентация	2	Поэты и их музыка	Центр творчества	Доклады
52		7	15.20-16.50	Литературно-музыкальная композиция	2	«О! Женщины...»	Центр творчества	Наблюдение

53		12	15.20-16.50	Инсценирование	2	Инсценировка сказки	Центр творчества	Наблюдение
54		14	15.20-16.50	Викторина	2	Поэты и писатели России	Центр творчества	Конкурс чтецов
55		19	15.20-16.50	Беседа	2	Псевдонимы писателя	Центр творчества	Опрос
57		21	15.20-16.50	Устный журнал	2	«Лампада чистая любви» в литературной гостиной.	Центр творчества	Чтение отрывков
58		26	15.20-16.50	Инсценирование	3	«Женское лицо войны»	Центр творчества	
59		28	15.20-16.50	читательская конференция	3	Русские писатели о родном крае.	Центр творчества	Практическая работа.
60	апрель	2	15.20-16.50	Знакомство с книгой.	2	Обзор современной литературы для подростков	Центр творчества	Тест
61		4	15.20-16.50	Практическая работа	2	Обучение выразительному чтению.	Центр творчества	Выразительное чтение
62		9	15.20-16.50	Устный журнал	2	«Певец деревни. Наш земляк – А.Панасечкин»	Центр творчества	Индивидуальные задания
63		11	15.20-16.50	Поэтическая зарисовка	2	«Вы отстояли этот мир...». (Посвящается теме Великой Отечественной войны)	Центр творчества	Конкурс на составление лучшего кроссворда.
64		16	15.20-16.50	Читательская конференция	2	Мои любимые книги.	Центр творчества	Сообщения о прочитанных книгах.
65		18	15.20-	Лекция	2	Литературн	Центр	проект «Пою

			16.50			ые жанры.	творчес тва	село моё родное».
66		23	15.20- 16.50	Беседа	2	Репортаж.	Центр творчес тва	Фотовыставк а «Герои нашего времени».
67		25	15.20- 16.50	Лекция	2	Интервью.	Центр творчес тва	вопросы
68		30	15.20- 16.50	Беседа	2	Статья в газету.	Центр творчес тва	Статья
69	май	7	15.20- 16.50	Беседа	3	Эссе.	Центр творчес тва	Статья
70		14	15.20- 16.50	Лекция	3	Отзыв.	Центр творчес тва	Отзыв
71		16	15.20- 16.50	Лекция	3	Очерк.	Центр творчес тва	Очерк
72		21	15.20- 16.50	Беседа	3	Письмо.	Центр творчес тва	Письмо неизвестному солдату
73		23	15.20- 16.50	Встреча	3	Литературн ая гостиная «Певец деревни. Наш земляк А.Аниськов ».	Центр творчес тва	Вопросы
74		28		круглый стол	3	Итоговое занятие	Центр творчес тва	
итого:					162			

Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса;

1. Ноутбук.
2. Видеоматериалы.
3. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
4. Печатные портреты писателей и поэтов.
5. Художественная литература.

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся

способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также инновационные методы и формы организации занятий

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов).

Формы занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекции, практикумы, экскурсии в музей, конкурсы, посещения библиотеки
- по дидактической цели: занятия по углублению знаний, практическое занятие.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мышления, при котором вся система представлений о литературе опирается на образы, возникающие при чтении литературных произведений;
- принцип развития партнерских взаимодействий обучающихся с педагогом и между собой ;
- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности учащихся, направленной на словесное творчество.

Самостоятельная деятельность обучающихся

Основное содержание работы - проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия выстроены так, что степень самостоятельности ребенка постепенно возрастает.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

Формы работы:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- мини-концерты;
- словесное рисование;
- выпуск альманаха.

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Мониторинг литературной деятельности

Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Олпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

Список литературы:

1.Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991г

2.Единая коллекция образовательных ресурсов

3.Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143

4.Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.

5.Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

Интернет-ресурсы:

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
- <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
- <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
- <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)

- <http://newlit.ru/> (новая литература)
- [Фильм.ру \(Film.ru\)](http://film.ru/)