

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2023 г. №1



Утверждаю  
Директор: *В.И. Кирпичев*  
Приказ от 30.08.2023 г. № 33 о/д

**Рабочая программа**  
**«Изобразительная деятельность для дошкольников»**  
**(для обучающихся по программе «Почемучка»)**

Возраст детей: 4,5-6 лет  
Срок реализации: 1 год  
(первый год обучения  
1,2,6 группы)

Автор-составитель:  
Пушкова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для дошкольников» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно – творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом

возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

### **Отличительная особенность**

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Возраст:** программа рассчитана на учащихся в возрасте 4,5-6 лет.

**Объем программы** 18 часов.

**Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в две недели. Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 4,5-6 лет составляет 30 минут.

**Формы проведения занятий:** беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

### **Цель и задачи**

Целью данной рабочей программы является развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены **следующие задачи:**

#### **Обучающие:**

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы изобразительными материалами;
- развить умение работать в различных изобразительных техниках;

#### **Развивающие:**

- сформировать интерес к изобразительному искусству;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### **Воспитательные:**

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать потребности в творческом самовыражении;
- развить моторику, волевые качества, воображение.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные:**

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;
- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;
- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке;
- Знают понятия «графика», «линия», «штрих»;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;
- Учитывают графические возможности материала;
- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши.

#### **Метапредметные результаты.**

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами;
- умеют работать с информацией;

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией;
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- имеют навыки самостоятельного поиска и решения изобразительных задач;

- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы;
- умеют анализировать полученные результаты.

### **Личностные результаты.**

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- имеют сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;
- имеют сформированное положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование; Тест; Наблюдение; Выставка детских работ
2	Графика	4	0,5	3,5	
3	Живопись	5	1	4	
4	Декоративное рисование	2	0,5	1,5	
5	Элементы ручного труда	3	0,5	2,5	
6	Праздники, конкурсы	2	-	2	
7	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	18	4,5	13,5	

### **Календарный учебный график «Изобразительная деятельность для дошкольников» (группа 6; 1-й год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13.09.2023	17.30-18.00	Беседа	1	Вводное занятие	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование
2		27.09.2023	17.30-18.00	Мастер-класс	1	Знакомство с изобразительными возможностями	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение

						ми материалов «Волшебный карандаш»		
3	октябрь	11.10. 2023	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Акварель» Основные цвета	Ельнинский ЦТ каб №18	Собесе довани е; Наблю дение
4		25.10. 2023	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Радуга» Смешивание цветов	Ельнинский ЦТ каб №18	Собесе довани е; Наблю дение
5	ноябрь	08.11. 2023	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Как живут деревья» линейная перспектива	Ельнинский ЦТ каб №18	Собесе довани е; Наблю дение
6		22.11. 2023	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Какого цвета небо». Работа по сырому полю.	Ельнинский ЦТ каб №18	Собесе довани е; Наблю дение
7	декабрь	13.12. 2023	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Зимняя ночь». Граттаж.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творче ская работа; Наблю дение
8		27.12. 2023	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Сказочные деревья». Композицион ное заполнение листа	Ельнинский ЦТ каб №18	Собесе довани е; Наблю дение
9	январь	17.01. 2024	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Зима». Работа свечой	Ельнинский ЦТ каб №18	Творче ская работа; Наблю дение
10		31.01. 2024	17.30-18.00	Мастер-класс	1	Новогодний праздник.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творче ская работа; Наблю дение

11	февраль	14.02.2024	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Солдат». Бумажная пластика	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
12		28.02.2024	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Золотая хохлома». Элементы росписи.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
13	март	13.03.2024	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Мастера». Декоративная роспись под хохлому	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
14		27.03.2024	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Одуванчики в траве». Панно из цветов.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
15	апрель	10.04.2024	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Я - художник». Графическая композиция	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
16		24.04.2024	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Животные, которых я придумал сам»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
17	май	15.06.2024	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Дерево весной»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
18		29.06.2024	17.30-18.00	Презентация работ.	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Ельнинский ЦТ каб №18	Выставка работ

**Календарный учебный график**  
**«Изобразительная деятельность для дошкольников»**  
**(группа 2; 1-й год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13.09.2023	16:50 -17:20	Беседа	1	Вводное занятие	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование
2		27.09.2023	16:50-17:20	Мастер-класс	1	Знакомство с изобразительными возможностями материалов «Волшебный карандаш»	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение
3	октябрь	11.10.2023	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Акварель» Основные цвета	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
4		25.10.2023	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Радуга» Смешивание цветов	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
5	ноябрь	08.11.2023	16:55 -17:25	Теоретическое и практическое занятия	1	«Как живут деревья» линейная перспектива	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
6		22.11.2023	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Какого цвета небо». Работа по сырому полю.	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
7	декабрь	13.12.2023	16:50 -17:20	Мастер-класс	1	«Зимняя ночь». Граттаж.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
8		27.12.2023	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Сказочные деревья». Композиционное заполнение	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение



						листа		
9	январь	17.01.2024	16:50-17:20	Мастер-класс	1	«Зима». Работа свечой	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
10		31.01.2024	16:50 -17:20	Мастер-класс	1	Новогодний праздник.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
11	февраль	14.02.2024	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Солдат». Бумажная пластика	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
12		28.02.2024	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Золотая хохлома». Элементы росписи.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
13	март	13.03.2024	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Мастера». Декоративная роспись под хохлому	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
14		27.03.2024	16:50 -17:20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Одуванчики в траве». Панно из цветов.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
15	апрель	10.04.2024	16:50 -17:20	Мастер-класс	1	«Я - художник». Графическая композиция	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
16		24.04.2024	16:50 -17:20	Мастер-класс	1	«Животные, которых я придумал сам»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
17	май	15.05.2024	16:50 -17:20	Мастер-класс	1	«Дерево весной»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
18		29.05.2024	16:50 -17:20	Презентация работ.	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Ельнинский ЦТ каб №18	Выставка работ

**Календарный учебный график**  
**«Изобразительная деятельность для дошкольников»**  
**(группа 1; 1-й год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12.09.2023	16:25 -16:55	Беседа	1	Вводное занятие	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование
2		26.09.2023	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	Знакомство с изобразительными возможностями материалов «Волшебный карандаш»	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение
3	октябрь	10.10.2023	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Акварель» Основные цвета	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
4		24.10.2023	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Радуга» Смешивание цветов	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
5	ноябрь	14.11.2023	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Как живут деревья» линейная перспектива	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
6		26.11.2023	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Какого цвета небо». Работа по сырому полю.	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
7	декабрь	12.12.2023	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	«Зимняя ночь». Граттаж.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
8		26.12.2023	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Сказочные деревья». Композиционное заполнение	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение

						листа		
9	январь	16.01.2024	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	«Зима». Работа свечой	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
10		30.01.2024	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	Новогодний праздник.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
11	февраль	13.02.2024	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Солдат». Бумажная пластика	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
12		27.02.2024	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Золотая хохлома». Элементы росписи.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
13	март	12.03.2024	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Мастера». Декоративная роспись под хохлому	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
14		26.03.2024	16:25 -16:55	Теоретическое и практическое занятия	1	«Одуванчики в траве». Панно из цветов.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
15	апрель	09.04.2024	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	«Я - художник». Графическая композиция	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
16		23.04.2024	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	«Животные, которых я придумал сам»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
17	май	14.05.2024	16:25 -16:55	Мастер-класс	1	«Дерево весной»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
18		28.05.2024	16:25 -16:55	Презентация работ.	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Ельнинский ЦТ каб №18	Выставка работ

## **Методическое обеспечение.**

### **Дидактические материалы:**

- учебно-наглядные пособия: работы учащихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

### **Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Материально-технические средства:**

#### *Основы цветоведения.*

- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ бумага формата А4, А3;
- ✓ простые карандаши;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ палитры;
- ✓ подставки под кисти;
- ✓ кисти.

#### *Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.*

- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ бумага формата А4;
- ✓ простые карандаши;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ палитры;
- ✓ подставки под кисти.

#### *Графика.*

- ✓ простые карандаши мягкостью НВ, В, 2В; цветные карандаши;
- ✓ черные гелевые ручки;
- ✓ восковые мелки, свеча;
- ✓ бумага формата А4;
- ✓ копировальная бумага;
- ✓ палочки или старые стержни для процарапывания;
- ✓ матерчатые салфетки.

### **Форма организации образовательного процесса:**

- очная;
- индивидуально-групповая.

### **Формы организации учебного занятия:**

- ✓ практические занятия,
- ✓ беседа,
- ✓ игра,
- ✓ выставка;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ праздники,
- ✓ конкурсы,
- ✓ творческие работы.

### **Педагогические технологии**

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- технология сотрудничества;

Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

- технология дифференциации по уровню развития способностей;

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

-технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с помощью педагога ; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие с незначительной помощью педагога ; 3 уровень – высокий, т.е. самостоятельное правильное выполнение задания. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования.

### **Список литературы.**

1. Неменская Л.А. Искусство и ты. Москва «Просвещение» 2001
2. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г
10. «Игры с цветом» Издательство: «Детство-Пресс»; 2005 г. – пособие.