Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю
Директор: В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25-о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Рабочая программа
«Изобразительная деятельность для дошкольников»
(для обучающихся по программе «Почемучка»)

Возраст детей: 4,5-6 лет
Срок реализации: 1 год
(1,2 группы)

Автор-составитель:
Пушкова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Подпрограмма «Изобразительная деятельность для дошкольников»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительная деятельность для дошкольников» разработана в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Изобразительная деятельность для дошкольников» (2024г) и имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная программа соответствует потребностям детей и их родителей.

Художественно – творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Возраст: программа рассчитана на учащихся в возрасте 4,5-6 лет.

Объем программы 18 часов.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в две недели. Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 4,5-6 лет составляет 30 минут.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Цель: развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены **следующие задачи:**

Обучающие:

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты;

- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы изобразительными материалами;
- развить умение работать в различных изобразительных техниках;

Развивающие:

- сформировать интерес к изобразительному искусству;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать потребности в творческом самовыражении;
- развить моторику, волевые качества, воображение.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;
- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;
- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке;
- Знают понятия «графика», «линия», «штрих»;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;
- Учитывают графические возможности материала;
- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами;
- умеют работать с информацией;

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией;
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- имеют навыки самостоятельного поиска и решения изобразительных задач;
- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы;
- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- имеют сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;
- имеют сформированное положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Графика	4	0,5	3,5	Наблюдение, выставка детских работ
3	Живопись	5	1	4	Наблюдение, выставка

					детских работ
4	Декоративное рисование	2	0,5	1,5	Наблюдение; выставка детских работ
5	Элементы ручного труда	5	0,5	4,5	Наблюдение, выставка детских работ
6	Итоговое занятие	1	1	-	Наблюдение, выставка детских работ
	Итого	18	4,5	13,5	

Календарный учебный график «Изобразительная деятельность для дошкольников»
(1 группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11	17.30-18.00	Беседа	1	Вводное занятие	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование
2		25	17.30-18.00	Мастер-класс	1	Знакомство с изобразительными возможностями материалов «Волшебный карандаш»	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение
3	Октябрь	09	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Акварель» Основные цвета	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
4		23	17.30-18.00	Теоретическое и практическое	1	«Радуга» Смешивание	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседовани

				занятия		цветов		е; Наблюдение
5	Ноябрь	13	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Как живут деревья» линейная перспектива	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
6		27	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Какого цвета небо». Работа по сырому полю.	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
7	Декабрь	11	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Зимняя ночь». Граттаж.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
8		25	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Сказочные деревья». Композиционное заполнение листа	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
9	Январь	22	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Зима». Работа свечой	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
10		30	17.30-18.00	Мастер-класс	1	Новогодний праздник.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
11	Февраль	12	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Солдат». Бумажная пластика	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
12		26	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Золотая хохлома». Элементы росписи.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
13	Март	12	17.30-18.00	Теоретическое	1	«Мастера».	Ельнинский	Собесе

				и практическое занятия		Декоративная роспись под хохлому	ЦТ каб №18	дование; Наблюдение
14		26	17.30-18.00	Теоретическое и практическое занятия	1	«Одуванчики в траве». Панно из цветов.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
15	Апрель	09	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Я - художник». Графическая композиция	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
16		23	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Животные, которых я придумал сам»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
17	Май	14	17.30-18.00	Мастер-класс	1	«Дерево весной»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
18		28	17.30-18.00	Презентация работ.	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Ельнинский ЦТ каб №18	Выставка работ

Календарный учебный график «Изобразительная деятельность для дошкольников»
(2 группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11	16.50-17.20	Беседа	1	Вводное занятие	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование
2		25	16.50-17.20	Мастер-класс	1	Знакомство с	Ельнинский	Наблю

						изобразительными возможностями материалов «Волшебный карандаш»	ЦТ каб №18	дение
3	Октябрь	09	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Акварель» Основные цвета	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
4		23	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Радуга» Смешивание цветов	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
5	Ноябрь	13	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Как живут деревья» линейная перспектива	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
6		27	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Какого цвета небо». Работа по сырому полю.	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
7	Декабрь	11	16.50-17.20	Мастер-класс	1	«Зимняя ночь». Граттаж.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
8		25	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Сказочные деревья». Композиционное заполнение листа	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
9	Январь	22	16.50-17.20	Мастер-класс	1	«Зима». Работа свечой	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
10		30	16.50-17.20	Мастер-класс	1	Новогодний праздник.	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая

								работа; Наблюдение
11	Февраль	12	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Солдат». Бумажная пластика	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
12		26	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Золотая хохлома». Элементы росписи.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
13	Март	12	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Мастера». Декоративная роспись под хохлому	Ельнинский ЦТ каб №18	Собеседование; Наблюдение
14		26	16.50-17.20	Теоретическое и практическое занятия	1	«Одуванчики в траве». Панно из цветов.	Ельнинский ЦТ каб №18	Наблюдение;
15	Апрель	09	16.50-17.20	Мастер-класс	1	«Я - художник». Графическая композиция	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
16		23	16.50-17.20	Мастер-класс	1	«Животные, которых я придумал сам»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
17	Май	14	16.50-17.20	Мастер-класс	1	«Дерево весной»	Ельнинский ЦТ каб №18	Творческая работа; Наблюдение
18		28	16.50-17.20	Презентация работ.	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Ельнинский ЦТ каб №18	Выставка работ

Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия: работы учащихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Материально-технические средства:

Основы цветоведения.

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти;
- кисти.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти.

Графика.

- простые карандаши мягкостью НВ, В, 2В; цветные карандаши;
- черные гелевые ручки;
- восковые мелки, свеча;
- бумага формата А4;
- копировальная бумага;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки.

Форма организации образовательного процесса:

- очная;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,

- беседа,
- игра,
- выставка;
- мастер-класс;
- праздники,
- конкурсы,
- творческие работы.

Педагогические технологии

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- технология сотрудничества;

Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

- технология дифференциации по уровню развития способностей;

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

- технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с помощью педагога ; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие с незначительной помощью педагога ; 3 уровень – высокий, т.е. самостоятельное правильное выполнение задания. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (см. Приложение).

Список литературы.

1. Неменская Л.А. Искусство и ты. Москва «Просвещение» 2001
2. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г
10. «Игры с цветом» Издательство: «Детство-Пресс»; 2005 г. – пособие.

Интернет ресурсы:

1. Дарья Колдина - Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий https://profilib.org/chtenie/30844/darya-koldina-risovanie-s-detmi-4-5-let-konspekty-zanyatiy-7.php
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
3. http://malysh.club/poznovarelnie_igry
4. www.art-urok.ru
5. www.fizkult-ura.ru