

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю:
Директор
Приказ от 30.08.2023 г. № 17



Рабочая программа
«Керамика»

Возраст детей: 9-18 лет
Срок реализации: 1 год
(1-й год обучения)

Автор-составитель:
Кирпичев Виктор Иванович,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Керамика» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Керамика» (2023 г.) и имеет художественную направленность.

Актуальностью программы является ее практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни, а также её соответствие потребностям детей и их родителей.

Отличительной особенностью данной рабочей программы является сочетание традиционной и современной техники выполнения керамических изделий, что позволяет закрепить у детей интерес к декоративно-прикладной деятельности и активизировать творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Объем программы- 108 часов.

Возраст детей: от 9 до 18 лет. Занятия проводятся в одной группе 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Форма организации образовательного процесса: очная, индивидуально-групповая.

В процессе реализации программы используются следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие (теоретические, практические, комбинированные)
- общеразвивающие (экскурсии, викторины, беседы)
- воспитательные (конкурсно-игровые программы, беседы)

Цель программы – создать условия для развития личностного и творческого потенциала детей в процессе выполнения изделий из керамики.

Задачи.

Образовательные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладной деятельности, местным традициям и особенностям изделий из керамики;

- обучить приемам техники лепки и росписи керамических изделий;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы со специальными материалами и инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации обучающихся к изучению народных ремесел;
- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности в процессе создания декоративных изделий.

Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать уважительного отношения к труду, своему и других людей;
- сформировать потребности в самореализации.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

По окончании первого года обучения обучающийся должен **знать:**

1. Правила техники безопасности. .
2. Историю керамики.
3. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
4. Технологическую последовательность выполняемой работы. \
5. Способы лепки из глины несложных фигур.
6. Способы декорирования изделий из глины.

уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами.

- умеют пользоваться компьютерными источниками информации.

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией

- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;

- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы

- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты

- обладают развитой моторикой, памятью, вниманием, волевыми качествами;

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;

- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;

- имеют сформированные духовные и эстетические потребности.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть проведено в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности обучающихся. В конце изучения тем готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все дети. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором.

Работы детей представляются на выставках и конкурсах всех уровней.

Учебный план
(первый год обучения)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - | Собеседование, анкетирование |
| 2 | Технология приготовления глины | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 3 | Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 4 | Лепка простой фигуры из цельного куска глины | 9 | 1 | 8 | Наблюдение |
| 5 | Лепка рельефа на пластине | 12 | 1 | 11 | Наблюдение |
| 6 | Лепка декоративной маски | 15 | 2 | 13 | Наблюдение |
| 7 | Лепка декоративного блюда | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 8 | Лепка декоративной вазы | 18 | 2 | 16 | Выставка |
| 9 | Лепка декоративного подсвечника | 21 | 2 | 19 | Наблюдение |
| 10 | Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке. | 6 | 2 | 4 | Выставка, анализ творческих работ |
| 11 | Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Керамика» | 3 | 3 | 0 | Наблюдение |
| 12 | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 | Анализ творческих работ |
| Итого: | | Итого: | 108 | 20 | 88 |

Календарный учебный график (первый год обучения)

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
|---|----------|------------|--------------------------|--|--------------|---------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Сентябрь | 08.09.2023 | 14.30.-16.50. | Вводное занятие. Охрана труда и ТБ при работе в керамической мастерской. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Показ изделий, видео, слайдов, иллюстраций, фотографий | 3 | Беседа | Собеседование, опрос, анкетирование | ЦТ, к 4 |
| 2 | | 15.09.2023 | 14.30.-16.50. | Керамика- один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Показ образцов изделий, видео, слайдов, иллюстраций. Технология приготовления глины. | 3 | Лекция | Фронтальный опрос | ЦТ, к 4 |
| 3 | | 22.09.2023 | 14.30.-16.50. | Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов (стеков, ножей-пилочек, подкладных досок). Свойства и сорта глины, пробы глазури. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| Лепка простой фигурки из цельного куска глины. | | | | | 9 | | | |
| 4 | Сентябрь | 29.09.2023 | 14.30.-16.50. | Приемы лепки из глины. Лепка простой фигурки. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 5 | Октябрь | 06.10.2023 | 14.30.-16.50. | Лепка фигурки из цельного куска глины (карандашница), | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------|----------------|-------------------|--|-----------|---------------------------------------|---|------------|
| | | | | декорирование, сушка, утильный обжиг. | | | | |
| 6. | | 13.10. 2023 | 14.30.- 16.50. | Роспись изделий глазурью. Сушка, обжиг. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| Лепка рельефа на пластине | | | | | 12 | | | |
| 7 | | 20.10. 2023 | 14.30.- 16.50. | Беседа о русском изразце, показ иллюстраций, слайдов, видео, работ. Эскиз изделий на бумаге. | 3 | Беседа | Фронтал ьный опрос | ЦТ, к 4 |
| 8 | | 27.10. 2023 | 14.30.- 16.50. | Лепка рельефа на пластине. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| 9 | Ноябрь | 03.11. 2023 | 14.30.- 16.50. | Лепка рельефа, декорирование, сушка, утильный обжиг. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| 10 | | 10.11. 2023 | 14.30.- 16.50. | Шлифовка изделия. Роспись глазурями, обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ. | 3 | Практич еская работа | Выставк а | ЦТ, к 4 |
| Лепка декоративной маски | | | | | 15 | | | |
| 11 | | 17.11. 2023 | 14.30.- 16.50. | Беседа о декоративной маске. Показ видео, слайдов, фото, масок разных народов. Эскиз маски на бумаге. | 3 | Беседа | Опрос | ЦТ, к 4 |
| 12 | | 24.11. 2023 | 14.30.- 16.50. | Лепка декоративной маски на подкладной доске. Раскатывание пластины. Перевод рисунка на пластину. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| 13 | Декабрь | 01.12. 2023 | 14.30.- 16.50. | Лепка декоративной маски. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| 14 | | 08.12. 2023 | 14.30.- 16.50. | Декорирование маски, сушка изделия, обжиг. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| 15 | | 15.12. 2023 | 14.30.- 16.50. | Шлифовка декоративной маски, роспись. | 3 | Практич еская работа | Наблюде ние | ЦТ, к 4 |
| Лепка декоративного блюда | | | | | 12 | | | |
| 16 | | 22.12. 2023 | 14.30.- 16.50. | Беседа о декоративных блюдах, показ слайдов, фото, работ молдавских, | 3 | Беседа, практич еская работа | Фронтал ьный опрос, наблюде ние | ЦТ, к 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|------------|---------------|--|-----------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | | латвийских и российских керамистов. Эскиз блюда в натуральную величину. Перевод эскиза в материал. | | | | |
| 17 | Январь | 12.01.2024 | 14.30.-16.50. | Раскатывание для блюда. Вырезание дна по размеру. Раскатывание стенок блюда. Обрезание стенок по размеру. Соединение с дном. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 18 | | 19.01.2024 | 14.30.-16.50. | Лепка узора блюда. Присоединение узора ко дну. Декорирование блюда. Сушка, обжиг. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 19 | | 26.01.2024 | 14.30.-16.50. | Роспись блюда глазурями. Обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ. Выставка – праздник. | 3 | Практическая работа | Выставка | ЦТ, к 4 |
| Лепка декоративной вазочки | | | | | 18 | | | |
| 20 | | 31.01.2024 | 14.30.-16.50. | Беседа о вазах Древней Греции. Чернофигурная и краснофигурная вазапись. Рассказ об изделиях Гжельских и скопинских, конаковских мастеров. Показ изделий, фото, видео. Выполнение эскиза вазочки. | 3 | Беседа, практическая работа | Фронтальный опрос, наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 21 | Февраль | 02.02.2024 | 14.30.-16.50. | Выполнение шаблонов конструкции вазочки. Раскатывание и вырезка дна. Раскатывание стенок вазочки, обрезка стенок по шаблону. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 22 | | 09.02.2024 | 14.30.-16.50. | Присоединение боковых стенок вазочки ко дну с помощью тонкой «веревочки» из глины. Прижатие и заглаживание стенок и | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |

| | | | | | | | | |
|----|------|------------|---------------|---|---|---------------------|------------|---------|
| | | | | дна. | | | | |
| 23 | | 16.02.2024 | 14.30.-16.50. | Лепка декоративного рельефа и его присоединение к изделию с помощью жидкой глины. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 24 | | 29.02.2024 | 14.30.-16.50. | Сушка изделия, обжиг, шлифовка, покрытие внутренних стенок глазурью. Обжиг изделия. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 25 | Март | 01.03.2024 | 14.30.-16.50. | Роспись внешних стенок вазочки. Обжиг. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |

| | | | | | | | | |
|--|--------|------------|---------------|---|-----------|-----------------------------|-------------------|---------|
| Лепка декоративного подсвечника | | | | | 21 | | | |
| 26 | | 15.03.2024 | 14.30.-16.50. | Подсвечники выполненные в различных материалах: металле, дереве, керамике. Знакомство с подсвечниками украинских, латвийских, русских мастеров. Подсвечники Гжели. Эскиз подсвечника. | 3 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 27 | | 22.03.2024 | 14.30.-16.50. | Выполнение эскиза подсвечника в натуральную величину. Лепка основания подсвечника. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 28 | | 29.03.2024 | 14.30.-16.50. | Лепка туловища подсвечника, присоединение его к основанию. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 29 | Апрель | 05.04.2024 | 14.30.-16.50. | Декорирование подсвечника. Лепка декоративных узоров, соединение их с туловищем подсвечника. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 30 | | 12.04.2024 | 14.30.-16.50. | Сушка подсвечника. Утильный обжиг. Шлифовка изделия. | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 31 | | 19.04. | 14.30.- | Роспись изделия | 3 | Практическая работа | Наблюдение | ЦТ, |

| | | | | | | | | |
|---|-----|----------------|-------------------|--|------------|----------------------------|---|------------|
| | | 2024 | 16.50. | глазурами. Обжиг. | | еская работа | | к 4 |
| 32 | | 26.04. 2024 | 14.30.- 16.50. | Повторная роспись, обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ. | 3 | Практич еская работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся. | | | | | 6 | | | |
| 33 | Май | 03.05. 2024 | 14.30.- 16.50. | Оформление работ на районную выставку Выставка работ обучающихся.. | 3 | Практич еская работа | Наблюдение Выставка | ЦТ, к 4 |
| 34 | | 10.05. 2024 | 14.30.- 16.50. | Награждение по итогам выставки Оформление работ на областную выставку | 3 | Практич еская работа | Наблюдение | ЦТ, к 4 |
| 35. | | 19.05. 2024 | 14.30.- 16.50 | Экскурсия в районный краеведческий музей | 3 | Беседа | Наблюдение | Муз ей |
| 36 | | 26.05. 2024 | 14.30.- 16.50. | Итоговое занятие. Подведение итогов изучения учебного курса. | 3 | Видео урок | Анализ презентаци и творческих работ. | ЦТ, к 4 |
| Итого: | | | | | 108 | | | |

Методическое обеспечение программы

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также инновационные формы организации занятий, которые способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничества:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
-

Дидактические материалы:

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий по керамике в мастерской имеются:

1. Муфельные печи для обжига изделий.
2. Подкладные доски.
3. Краски, кисти, карандаши, баночки для воды.
4. Стеки, пилочки-ножи, кольца для снятия глины.
5. Гипсовые формочки для декорирования изделий.
6. Гипсовые доски для приготовления глины.
7. Емкости для приготовления и хранения глины.
8. Гипсовые формы для отливки изделий.
9. Стеллажи и шкафы для хранения незавершенных работ и образцов работ.
10. Глазури, пробы глазурей.

11. Столы и стулья.
12. Альбомы, плакаты, иллюстрации, слайды, видеоматериалы.
13. Образцы работ учащихся.

Форма организации образовательного процесса:

- очная;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,
- беседа,
- выставка;
- праздники,
- конкурсы,
- коллективные творческие работы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е. репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

Литература

1. Р.А. Бардина. Изделие народных художественных промыслов и сувениры. М., «Высшая школа», 1986
2. Н.С. Боголюбов. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М., «Просвещение», 1986
3. С. Газарян. Прекрасное своими руками. М., «Детская литература», 1979
4. Н.С. Коньшева. Лепка в начальных классах. М., «Просвещение», 1985