Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор: _____ В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Рабочая программа
«Керамика»

Возраст детей: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год
(1-й год обучения)

Автор-составитель:
Кирпичев Виктор Иванович,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения «Керамика» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Керамика» (2024г) в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
3. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2024 №629 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (Постановление от 28.09.2020 №28);
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
5. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества (далее – Центр), утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2024 № 852);
7. Положением Центра о разработке, рецензировании, утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
8. Положением Центра о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
9. Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» имеет художественную направленность.

Актуальностью программы является ее практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни, а также её соответствие потребностям детей и их родителей.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционной и современной техники выполнения керамических изделий, что позволяет закрепить у детей интерес к декоративно-прикладной деятельности и активизировать творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программа «Керамика» рассчитана на два года обучения (216 часов). Возраст детей: от 9 до 17 лет. Занятия проводятся в двух группах 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Форма организации образовательного процесса: очная.

В процессе реализации программы используются следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие (теоретические, практические, комбинированные)
- общеразвивающие (экскурсии, викторины, беседы)
- воспитательные (конкурсно-игровые программы, беседы)

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала детей в процессе выполнения изделий из керамики.

Задачи

Образовательные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладной деятельности, местным традициям и особенностям изделий из керамики;
- обучить приемам техники лепки и росписи керамических изделий;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы со специальными материалами и инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации обучающихся к изучению народных ремесел;
- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности в процессе создания декоративных изделий.

Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать уважительного отношения к труду, своему и других людей;
- сформировать потребности в самореализации.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

По окончании первого года обучения обучающийся должен

знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Историю керамики.
3. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
4. Технологическую последовательность выполняемой работы. \
5. Способы лепки из глины несложных фигур.
6. Способы декорирования изделий из глины.

уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами.
- умеют пользоваться компьютерными источниками информации.

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы
- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- обладают развитой моторикой, памятью, вниманием, волевыми качествами;
- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;
- имеют сформированные духовные и эстетические потребности.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности обучающихся. В конце изучения тем готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все дети. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором.

Работы детей представляются на выставках и конкурсах всех уровней.

Учебный план
(первый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	0	Собеседование, анкетирование
2	Технология приготовления глины	3	1	2	Наблюдение
3	Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов.	3	1	2	Наблюдение
4	Лепка простой фигуры из цельного куска глины	9	1	8	Наблюдение
5	Лепка рельефа на пластине	12	1	11	Наблюдение
6	Лепка декоративной маски	15	2	13	Наблюдение
7	Лепка декоративного блюда	12	1	11	Выставка
8	Лепка декоративной вазы	18	2	16	Выставка
9	Лепка декоративного подсвечника	21	2	19	Наблюдение
10	Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке.	6	2	4	Выставка, анализ творческих работ
11	Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Керамика»	3	3	0	Наблюдение
12	Итоговое занятие	3	1	2	Анализ творческих работ
Итого:		108	20	88	

Календарный учебный график
(первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	03	вторник 14.30.-16.50.	Вводное занятие. Охрана туда и ТБ при работе в керамической мастерской. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Показ изделий, видео, слайдов, иллюстраций, фотографий	3	Беседа	Собеседование, опрос, анкетирование	ЦТ, к 4
2		10	14.30.-16.50.	Керамика- один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Показ образцов изделий, видео, слайдов, иллюстраций. Технология приготовления глины.	3	Лекция	Фронтальный опрос	ЦТ, к 4
3		17	14.30.-16.50.	Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов (стеков, ножей-пилочек, подкладных досок). Свойства и сорта глины, пробы глазури.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка простой фигурки из цельного куска глины.					**9**			
4	Сентябрь	24	14.30.-16.50.	Приемы лепки из глины. Лепка постой фигурки.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
5	Октябрь	01	14.30.-16.50.	Лепка фигурки из цельного куска глины (карандашница), декорирование, сушка, утильный	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

				обжиг.				
6.		08	14.30.-16.50.	Роспись изделий глазурью. Сушка, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка рельефа на пластине					**12**			
7		15	14.30.-16.50.	Беседа о русском изразце, показ иллюстраций, слайдов, видео, работ. Эскиз изделий на бумаге.	3	Беседа	Фронтальный опрос	ЦТ, к 4
8		22	14.30.-16.50.	Лепка рельефа на пластине.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
9	Ноябрь	05	14.30.-16.50.	Лепка рельефа, декорирование, сушка, утильный обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
10		12	14.30.-16.50.	Шлифовка изделия. Роспись глазурями, обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ.	3	Практическая работа	Выставка	ЦТ, к 4
Лепка декоративной маски					**15**			
11		19	14.30.-16.50.	Беседа о декоративной маске. Показ видео, слайдов, фото, масок разных народов. Эскиз маски на бумаге.	3	Беседа	Опрос	ЦТ, к 4
12		24	14.30.-16.50.	Лепка декоративной маски на подкладной доске. Раскатывание пластины. Перевод рисунка на пластину.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
13	Декабрь	03	14.30.-16.50.	Лепка декоративной маски.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
14		10	14.30.-16.50.	Декорирование маски, сушка изделия, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
15		17	14.30.-16.50.	Шлифовка декоративной маски, роспись.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка декоративного блюда					**12**			
16		24	14.30.-16.50.	Беседа о декоративных блюдах, показ слайдов, фото, работ молдавских, латвийских и российских	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, наблюдение	ЦТ, к 4

				керамистов. Эскиз блюда в натуральную величину. Перевод эскиза в материал.				
17	Январь	14	14.30.-16.50.	Раскатывание для блюда. Вырезание дна по размеру. Раскатывание стенок блюда. Обрезание стенок по размеру. Соединение с дном.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
18		21	14.30.-16.50.	Лепка узора блюда Присоединение узора ко дну. Декорирование блюда. Сушка, обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
19		28	14.30.-16.50.	Роспись блюда глазурями. Обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ. Выставка – праздник.	3	Практическая работа	Выставка	ЦТ, к 4
Лепка декоративной вазочки					**18**			
20		30	14.30.-16.50.	Беседа о вазах Древней Греции. Чернофигурная и краснофигурная вазопись. Рассказ об изделиях Гжельских и скопинских, конаковских мастеров. Показ изделий, фото, видео. Выполнение эскиза вазочки.	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, наблюдение	ЦТ, к 4
21	Февраль	04	14.30.-16.50.	Выполнение шаблонов конструкции вазочки. Раскатывание и вырезка дна. Раскатывание стенок вазочки, обрезка стенок по шаблону.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
22		11	14.30.-16.50.	Присоединение боковых стенок вазочки ко дну с помощью тонкой «веревочки» из глины. Прижатие и заглаживание стенок и дна.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
23		18	14.30.-16.50.	Лепка декоративного рельефа и его присоединение к	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

				изделию с помощью жидкой глины.				
24		25	14.30.-16.50.	Сушка изделия, обжиг, шлифовка, покрытие внутренних стенок глазурью. Обжиг изделия.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
25	Март	04	14.30.-16.50.	Роспись внешних стенок вазочки. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Лепка декоративного подсвечника					**21**			
26		11	14.30.-16.50.	Подсвечники выполненные в различных материалах: металле, дереве, керамике. Знакомство с подсвечниками украинских, латвийских, русских мастеров. Подсвечники Гжели. Эскиз подсвечника.	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	ЦТ, к 4
27		18	14.30.-16.50.	Выполнение эскиза подсвечника в натуральную величину. Лепка основания подсвечника.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
28		25	14.30.-16.50.	Лепка туловища подсвечника, присоединение его к основанию.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
29	Апрель	01	14.30.-16.50.	Декорирование подсвечника. Лепка декоративных узоров, соединение их с туловищем подсвечника.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
30		08	14.30.-16.50.	Сушка подсвечника. Утильный обжиг. Шлифовка изделия.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
31		15	14.30.-16.50.	Роспись изделия глазурями. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
32		22	14.30.-16.50.	Повторная роспись, обжиг. Просмотр, анализ и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.					**6**			
33	Май	13	14.30.-16.50.	Оформление работ на районную выставку Выставка работ	3	Практическая работа	Наблюдение Выставка	ЦТ, к 4

				обучающихся..				
34		20	14.30.-Т16.50.	Награждение по итогам выставки Оформление работ на областную выставку	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
35.		27	14.30.-16.50	Экскурсия в районный краеведческий музей	3	Беседа	Наблюдение	Музей
36		29	14.30.-16.50.	Итоговое занятие. Подведение итогов изучения учебного курса.	3	Видеоурок	Анализ презентации творческих работ.	ЦТ, к 4
				Итого:	108			

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий по керамике в мастерской имеются:

1. Муфельная печь для обжига изделий.
2. Подкладные доски.
3. Краски, кисти, карандаши, баночки для воды.
4. Стеки, пилочки-ножи, кольца для снятия глины.
5. Гипсовые формочки для декорирования изделий.
6. Гипсовые доски для приготовления глины.
7. Емкости для приготовления и хранения глины.
8. Гипсовые формы для отливки изделий.
9. Стеллажи и шкафы для хранения незавершенных работ и образцов работ.
10. Глазури, пробы глазурей.
11. Столы и стулья.
12. Альбомы, плакаты, иллюстрации, слайды, видеоматериалы.
13. Образцы работ учащихся.

Для обучения по программе используются следующие методы обучения:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактические материалы:

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,

- беседа,
- выставка;
- праздники,
- конкурсы,
- коллективные творческие работы.

Программа является доступной для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Керамика» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества .

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание .

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»				
Ноябрь		Участие в выставке творческих работ, посвященных дню Матери		Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Посещение исторического музея г. Ельня		Посещение выставки керамики в музее г. Ельни			
Январь			Участие в конкурсно-игровой программе «Рождественские колядки»		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)				Соревнование «А ну-ка, парни»	
Март		Участие в выставке творческих работ,	Участие в театрализованном			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
		посвященных Международному женскому дню 8 марта	игровом представлении «Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»		Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы					

Литература

1. Бардина Р.А. Изделие народных художественных промыслов и сувениры. М., «Высшая школа», 1986
2. Боголюбов Н.С.. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М., «Просвещение», 1986
3. Буровкина Л.А. Организация декоративно-прикладной деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования/Л.А. Буровкина//Изобразительное искусство в школе. – 2013. - № 1. – С. 14-18.
4. С. Газарян. Прекрасное своими руками. М., «Детская литература», 1979
5. Н.С. Конышева. Лепка в начальных классах. М., «Просвещение»,1985
6. Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014
7. Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014

Интернет-ресурсы

1. Государственный Эрмитаж.http://www.hermitagemuseum.org/
2. Государственная Третьяковская Галерея.http://www.tretyakov.ru/
3. Библиотека изобразительного искусства.http://www.artlib.ru/
4. Энциклопедия «Всеобщая история искусств». http://artyx.ru/
5. Дымковская игрушка http://dymka.teploruk.ru/

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Керамика»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: *1.*Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); • *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Наблюдение
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. 3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2- 3 1 - 2- 3	Наблюдение Наблюдение

3.3 3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: **1.** Формирование контрольно-оценочной деятельности	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2- 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);