

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю:  
Директор   
Приказ от 30.08.2023 г. № 33-об



## Рабочая программа «Керамика»

Возраст детей: 9-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
(2-й год обучения)

Автор-составитель:  
Кирпичев Виктор Иванович,  
педагог дополнительного образования

Елья, 2023г

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Керамика» второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Керамика» (2023 г.) и имеет художественную направленность.

**Актуальностью программы** является ее практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни, а также её соответствие потребностям детей и их родителей.

**Отличительной особенностью** данной рабочей программы является сочетание традиционной и современной техники выполнения керамических изделий, что позволяет закрепить у детей интерес к декоративно-прикладной деятельности и активизировать творческий потенциал.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Объем программы- 108 часов.

Возраст детей: от 9 до 18 лет. Занятия проводятся в одной группе 1 раз в неделю по 3 часа.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Форма организации образовательного процесса: очная, индивидуально-групповая.

В процессе реализации программы используются следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие (теоретические, практические, комбинированные)
- общеразвивающие (экскурсии, викторины, беседы)
- воспитательные (конкурсно-игровые программы, беседы)

**Цель программы** – создать условия для развития личностного и творческого потенциала детей в процессе выполнения изделий из керамики.

### **Задачи**

Образовательные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладной деятельности, местным традициям и особенностям изделий из керамики;

- обучить приемам техники лепки и росписи керамических изделий;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы со специальными материалами и инструментами.

#### Развивающие:

- способствовать развитию мотивации обучающихся к изучению народных ремесел;
- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности в процессе создания декоративных изделий.

#### Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать уважительного отношения к труду, своему и других людей;
- сформировать потребности в самореализации.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные результаты**

По окончании второго года обучения обучающийся должен **знать:**

1. Правила техники безопасности
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность выполняемой работы.
4. Способы лепки из глины сложных фигур
5. Способы декорирования изделий из глины.

#### **уметь:**

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями
4. Выполнять работы с более сложной техникой лепки.
5. Лепить предметы простой и сложной формы.
6. Выполнять эскизы композиций и отдельных фигур.
7. Соединять фигуры в единую композицию.
8. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.
9. Изготавливать сувениры для ветеранов и гостей центра творчества.

## **Метапредметные результаты**

### **Познавательные:**

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами.
- умеют пользоваться компьютерными источниками информации.

### **Коммуникативные:**

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

### **Регулятивные:**

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы
- умеют анализировать полученные результаты.

## **Личностные результаты**

- обладают развитой моторикой, памятью, вниманием, волевыми качествами;
- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;
- имеют сформированные духовные и эстетические потребности.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть проведено в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности обучающихся. В конце изучения тем готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все дети. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором.

Работы детей представляются на выставках и конкурсах всех уровней.

**Учебный план**  
(второй год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе в керамической мастерской. Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов.	3	1	2	Фронтальный опрос, анкетирование
2	Лепка игрушки.	12	1	11	Наблюдение, выставка
3	Лепка 2-х – 3-х фигурной композиции.	27	1	26	Наблюдение, выставка
4	Лепка многофигурной композиции по мотивам сказок и мультфильмов.	48	2	46	Наблюдение, выставка
5	Изготовление сувениров.	6	0	6	Наблюдение, выставка
6	Подготовка к районной выставке. Выставка работ обучающихся. Подготовка работ к областной выставке	6	2	4	Наблюдение, выставка, анализ творческих работ
7	Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Русская старина»	3	3	0	Наблюдение
8	Итоговое занятие	3	1	2	Анализ творческих работ
	Итого:	108	11	97	

## Календарный учебный график (второй год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	05.09.2023	14.30.-16.50.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе в керамической мастерской. Организационные вопросы. Оборудование рабочего места. Изготовление необходимых инструментов: стеков, ножей-пилочек, подкладных досок, формочек, штампов. Приготовление глины для работы. Приготовление глазури и ее проб	3	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, анкетирование	ЦТ, к 4
<b>Лепка игрушки</b>					<b>12</b>			
2		12.09.2023	14.30.-16.50.	Беседа о народной игрушке. Игрушки из дерева, точеные игрушки, из соломы, мягкие игрушки. Глиняные игрушки (Дымковские, Филимоновские, Балхарские). Выполнение эскиза игрушки. Знакомство с иллюстрациями	3	Беседа	Фронтальный опрос	ЦТ, к 4
3		19.09.2023	14.30.-16.50.	Лепка игрушки из глины. Лепка головы, туловища, конечностей.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
4		26.09.2023	14.30.-16.50.	Соединение головы и конечностей с туловищем. Декорирование игрушки с помощью лепных деталей, процарапывания, штампов. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
5	Октябрь	03.10.2023	14.30.-16.50.	Сушка, утильный обжиг. Роспись игрушки глазурью.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

<b>Лепка 2х – 3х фигурной композиции</b>					<b>27</b>			
6		10.10.2023	14.30.-16.50.	Знакомство с объемными композициями русских, латвийских, молдавских керамистов. Выбор сюжета композиции. Знакомство с текстом и иллюстрациями к произведению. Выполнение эскиза композиции на бумаге.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
7		17.10.2023	14.30.-16.50.	Выполнение эскиза на бумаге. Цветовые решения композиции. Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
8		24.10.2023	14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
9	Ноябрь	07.11.2023	14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
10		14.11.2023	14.30.-16.50.	Лепка отдельных фигур композиции, соединение их воедино.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
11		21.11.2023	14.30.-16.50.	Соединение композиции воедино, переход одной формы в другую, характер обработки поверхности.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
12		28.11.2023	14.30.-16.50.	Сушка изделия, обжиг. Шлифовка отдельных частей изделия. Роспись глазурями.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
13	Декабрь	06.12.2023	14.30.-16.50.	Роспись композиции глазурями Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
14		13.12.2023	14.30.-16.50.	Повторная роспись композиции. Обжиг. Выставка-просмотр композиции, анализ и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
<b>Лепка многофигурной композиции</b>					<b>48</b>			
15		19.12.2023	14.30.-16.50.	Знакомство с работами русских, латвийских, молдавских керамистов. Выбор сюжета композиции. Изучение иллюстраций. Выполнение эскиза на	3	Беседа, практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4

				бумаге.				
16		26.12. 2023	14.30.- 16.50.	Цветовое решение эскиза композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
17	Январь	09.01. 2024	14.30.- 16.50.	Выполнение отдельных частей композиции в пластилине. Согласованность масс.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
18		16.01. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка отдельных частей композиции в материале (глина)	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
19		23.01. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка отдельных фигур композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
20		30.01. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка отдельных фигур композиции. Согласованность объема частей композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
21	Февраль	06.02. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка фигур композиции. Обработка поверхности.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
22		13.02. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка фигур композиции. Декорирование фигур.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
23		20.02. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка фигур композиции. Декорирование фигур.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
24		27.02. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка фигур композиции. Переход одной формы в другую.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
25	Март	05.03. 2024	14.30.- 16.50.	Лепка фигур композиции. Соединение отдельных фигур в единую композицию.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
26		12.03. 2024	14.30.- 16.50.	Соединение отдельных фигур в единую композицию. Утильный обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
27		19.03. 2024	14.30.- 16.50.	Роспись композиции глазурями.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
28		26.03. 2024	14.30.- 16.50.	Роспись композиции. Обжиг.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
29	Апрель	02.04. 2024	14.30.- 16.50.	Изготовление основы для композиции.	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4
30		09.04. 2024	14.30.- 16.50.	Заливка гипсовых форм шликером	3	Практическая работа	Наблюдение	ЦТ, к 4



						работа		
<b>Изготовление сувениров</b>					<b>6</b>			
31		16.04. 2024	14.30.- 16.50.	Снятие из формы, доработка отдельных деталей. Сушка, обжиг.	3	Практи ческая работа	Наблю дение	ЦТ, к 4
32		23.04. 2024	14.30.- 16.50.	Роспись сувенира.	3	Практи ческая работа	Наблю дение	ЦТ, к 4
<b>Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.</b>					<b>6</b>			
33	Май	07.05. 2024	14.30.- 16.50.	Оформление работ на районную выставку Выставка работ обучающихся..	3	Практи ческая работа	Наблюде ние Выставка	ЦТ, к 4
34		14.05. 2024	14.30.- 16.50.	Награждение по итогам выставки Оформление работ на областную выставку	3	Практи ческая работа	Наблюде ние	ЦТ, к 4
35		21.05. 2024		Экскурсия в районный краеведческий музей на выставку «Русская старина»	3	Беседа	Наблюде ние	Музей
36		28.05. 2024	14.30.- 16.50.	Итоговое занятие. Подведение итогов изучения учебного курса.	3	Видео урок	Анализ презента ции творческ их работ	ЦТ, к 4
				Итого:	108			

## **Методическое обеспечение программы**

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также инновационные формы организации занятий, которые способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничества:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Дидактические материалы:**

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для занятий по керамике в мастерской имеются:

1. Муфельные печи для обжига изделий.
2. Подкладные доски.
3. Краски, кисти, карандаши, баночки для воды.
4. Стеки, пилочки-ножи, кольца для снятия глины.
5. Гипсовые формочки для декорирования изделий.
6. Гипсовые доски для приготовления глины.
7. Емкости для приготовления и хранения глины.
8. Гипсовые формы для отливки изделий.
9. Стеллажи и шкафы для хранения незавершенных работ и образцов работ.
10. Глазури, пробы глазурей.
11. Столы и стулья.

12. Альбомы, плакаты, иллюстрации, слайды, видеоматериалы.
13. Образцы работ учащихся.

**Форма организации образовательного процесса:**

- очная;
- индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- практические занятия,
- беседа,
- выставка;
- праздники,
- конкурсы,
- коллективные творческие работы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е. репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

### **Литература**

1. Р.А. Бардина. Изделие народных художественных промыслов и сувениры. М., «Высшая школа», 1986
2. Н.С. Боголюбов. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М., «Просвещение», 1986
3. С. Газарян. Прекрасное своими руками. М., «Детская литература», 1979
4. Н.С. Коньшева. Лепка в начальных классах. М., «Просвещение», 1985