Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор _____ В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024 г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Рабочая программа
«Краски»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пушкова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Краски» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски» (2024г.) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– _Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальностью программы заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) в области декоративно - прикладного искусства. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Занятия в творческом объединении «Краски» позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Отличительная особенность программы «Краски» заключаются» в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Педагогическая целесообразность

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

-развивает уверенность в своих силах;

-способствует снятию детских страхов;

-учит детей свободно выражать свой замысел;

-побуждает детей к творческим поискам и решениям;

-учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;

-развивает мелкую моторику рук;

-развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

-во время работы дети получают эстетическое удовольствие;

-воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Возраст: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Объем программы 72 часа.

Дополнительная образовательная программа «Краски» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1раз в неделю по 2 часа . Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 5-7 лет составляет 40 минут.

Занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный: организация начала занятия, проверка готовности к занятию, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания;

2-ой этап – проверочный: проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы;

3-й этап – подготовительный: сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-ый этап – основной: объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки);

5-ый этап – практический: выполнение детьми практического задания;

6-ой этап – итоговый: подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, определение перспективы следующих занятий. Формы организации образовательного процесса .

Формы организации детей: очная.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования, раскрытие и реализация личностного потенциала дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивающие:

- сформировать интерес к изобразительному искусству;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- выработать модель безопасного поведения;
- повысить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать потребности в творческом самовыражении;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- продолжить формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;
- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;

- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке;
- Знают понятия «графика», «линия», «штрих»;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;
- Учитывают графические возможности материала;
- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- умение соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- умение оценивать результаты своей работы

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

Коммуникативные УУД:

- умение строить понятные для партнера высказывания;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им.

Личностные результаты.

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- имеют сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей;
- имеют сформированное положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

В процессе реализации программы проводятся следующие виды диагностики: стартовая (проводится в начале года), промежуточная (в середине учебного года) и итоговая (проводится по окончании освоения программы).

При стартовой диагностике определяется исходный уровень знаний и умений. При этом используются уроки-конкурсы «Первое знакомство», беседы.

Промежуточная диагностика включает в себя определение уровня усвоения изучаемого материала по результатам опроса и наблюдения, а также с помощью оценки качества выполненных работ при проведении текущих выставок и конкурсов.

Итоговая диагностика: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированности личностных качеств, метапредметных результатов освоения программы (опрос, контроль качества рисунка, анализ текущих выставок).

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Мир и мы	7	2	5	Наблюдение Опрос Собеседование Контроль качества рисунка
3	Цветной мир	8	3	5	Наблюдение Собеседование Контроль качества рисунка
4	Мир вокруг нас	8	3	5	Наблюдение Собеседование Контроль

					качества рисунка
5	Мир дома	8	3	5	Наблюдение Собеседование Контроль качества рисунка
6	Мир детства	8	3	5	Наблюдение Собеседование
7	Мир сказки	8	3	5	Наблюдение Опрос Собеседование Контроль качества рисунка
8	Мир моря	8	3	5	Наблюдение Опрос Собеседование Контроль качества рисунка
9	Мир космоса	8	3	5	Наблюдение Опрос Собеседование Контроль качества рисунка
10	Моя Вообразилия	7	2	5	Наблюдение Собеседование Контроль качества рисунка
11	Итоговое занятие.	1	1	0	Опрос Выставка детских работ
	Итого	72ч.	27	45	

Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Время проведения	Место проведения	Число
1.	1. Сентябрь	Вводное занятие		Беседа	Опрос;	15\35-16\05	Каб.№18	03.09.

	Мир и мы	Знакомство с работой творческого объединения «Краски» Умение держать кисть и первые мазки. техника размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета)	2	Мастер-класс	Наблюдение	16\10-16\40		2024
2		Знакомство с красками. Рисунок неба Краски осени. Листик клена	2	Мастер-класс практическое занятия	Опрос; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	10.09. 2024
3		Цветик-семицветик Волшебный цветок;	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование. Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	17.09. 2024
4		Переливы радуги. Смешивание красок. ***Выставка работ***	2	практическое занятие	Наблюдение; Контроль качества рисунка	16\10-16\40 15\35-16\05	Каб.№18	24.09. 2024
		итого	8ч.					
5	2 Октябрь Цветной мир	Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов «Красная страна». «Астры в вазе» - рисование тычокквачами.	2	Теоретическое и практическое занятия	собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	01.10. 2024
6		«Оранжевая страна». «Белочка»- рисование - тычокквачами по силуэту «Жёлтая страна». «Цыплёнок в траве» - рисование тычокквачами.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	08.10. 2024
7		«Зелёная страна» в технике монотипия. «Голубая страна» Рисование смешных человечков при помощи мыльной пены.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	15.10. 2024
8		«Синяя страна» «Тучи» -рисование по сырому, тональная градация «Фиолетовая страна». Рисование «Сирень» - тычокквачами. .***Выставка работ***	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	22.10. 2024
Итого 8ч.								
9	3 Ноябрь Мир вокруг нас	«Веточка рябины» - рисование тычокквачами, примакивание кистью.	2	Практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	05.11. 2024
10		«Лесные просторы» - эстамп листьями.	2	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	12.11. 2024
11		«Ёжик», «Волчок» - рисование мятой	2	Теоретическое и	Собеседование;	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	19.11. 2024

		бумагой.		практическое занятия				
12		«Пчёлы на лугу» - по сырому слою + фломастеры. ***Выставка работ***	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	26.11. 2024
Итого 8ч.								
13	4 Декабрь Мир дома	«Дом, в котором я живу» - печатание пенопластом «Ковёр из геометрических фигур» - печатание овощами.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	03.11. 2024
14		«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий. «Ещё один художник – мороз». Рисование «Снежинки» - свеча + акварель.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	10.11. 2024
15		«Зима кружевница». Рисование деревьев «Ёлочка – ёлка лесной аромат» - печатание поролоном	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	17.11. 2024
16		«Снегурочка» - трафарет (ножницы). .***Выставка работ***	1	Мастер-класс и практическое занятия	Наблюдения; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	24.11. 2024
Итого 8ч.								
17	5 .Январь Мир детства	Знакомство с Дымковской игрушкой. Рисование «Салфетка», «Дымковский конь - рисование тычоквачами.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	14.01. 2025
18		Знакомство с филимоновской игрушкой. «Козлик»- рисование тычок квачами, различные линии	2	Теоретическое и Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	21.01. 2025
19		Рисование «Цветы в вазе» - печатание пробкой	2	Теоретическое и Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	28.01. 2025
20		Знакомство с народной росписью. Хохлома- роспись тарелки-панно	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	30.01. 2025
Итого 8ч.								
21	6 Февраль Мир сказки	«Зимняя сказка» - рисование в технике граттаж.	2	Мастер-класс Практическое занятие	Опрос; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	04.02. 2025
22		«Сказка о синей птице»	2	Теоретиче	Собеседов	15\35-16\05	Каб.№18	11.02.

		-рисование по сырому «Золотая рыбка» - тушь + акварель.		ское и практическое занятия	ание; Наблюдение	16\10-16\40		2025
23		«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт» - печатание ладошкой.	2	Мастер-класс Практическое занятие	Опрос; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	18.02. 2025
24		«Бабочка» - монотипия ***Выставка детских работ***	2	Мастер-класс Практическое занятие	Наблюдение; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	25.02. 2025
Итого 8ч.								
25	7 Март Мир моря	«Морское царство» - граттаж «Я в подводном мире» - кляксография.	2	Мастер-класс и практическое занятие	Опрос; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	04.03. 2025
26		«Рыба – кит» - трафарет капельки. «Рыбки в аквариуме» - печатание по трафарету	2	Мастер-класс и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	11.03. 2025
27		«Шли корабли по морю» - моделирование (мирные корабли).	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	18.03. 2025
28		«Морская звезда» - тушь + акварель «Осьминожки» - печатание ладошкой. ***Выставка работ***	2	Мастер-класс	Опрос; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	25.03. 2025
Итого 8ч.								
29	8 Апрель Мир космоса	«Космос» - по сырому. «Ракета летит» - трафарет + набрызг.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	01.04. 2025
30		«Космический корабль» , «Необычный транспорт» - моделирование.	2	Мастер-класс	Опрос; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	08.04. 2025
31		«Ночное небо» - граттаж	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	15.04. 2025
32		«Инопланетяне» - по сырому + маркер. ***Выставка работ***	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	22.04. 2025
Итого 8 ч.								
33	9 Май Моя Вообразили	«Сказочный лабиринт» - путаница«10 точек» - дорисовывание точек	2	Теоретическое и практическое	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	06.05. 2025

	я			занятия				
34		«Разноцветный мир» - мозаика.	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	13.05. 2025
35		«Блюдо», «Сказочные цветы» в технике - витраж.	2	Практическое занятие	Собеседование;	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	20.05. 2025
36		«Превращение кляксы» - монотипия. Итоговое занятие. ***Выставка работ***	2	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение; Контроль качества рисунка	15\35-16\05 16\10-16\40	Каб.№18	27.05. 2025
Итого 8 ч.								
Всего 72час								

Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия: работы учащихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

Материально-технические средства:

Основы цветоведения.

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти;
- кисти.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти.

Графика.

- простые карандаши мягкостьюНВ,В, 2В; цветные карандаши;
- черные гелевые ручки;
- восковые мелки, свеча;
- бумага формата А4;
- копировальная бумага;
- палочки или старые стержни для процарапывания;

- матерчатые салфетки.

Программа является доступной для детей , находящихся в трудной жизненной ситуации.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Форма организации образовательного процесса:

- очная;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,
- беседа,
- игра,
- выставка;
- мастер-класс;
- праздники,
- конкурсы,
- творческие работы.

Нетрадиционные способы рисования

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. Монотипия (от пятна, нитью);
3. Рисование свечой;
4. Рисование по мокрой бумаге;
5. Рисование путем разбрызгивания краски (набрызг);
6. Рисование мятой бумагой;
7. Рисование клеем ПВА по контуру рисунка;
8. Витраж;
9. Оттиски штампов различных видов;
10. Рисование ватными палочками (тычок) «Точечный рисунок»;
11. Рисование с помощью трафаретов;
12. Смешанная техника (акварель + фломастеры, масляная пастель + акварель, уголь + гуашь);
13. Граттаж;
14. Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
15. Рисование с помощью линий и точек;
16. Рисование жесткой кистью (тычок);
17. Рисование мыльной пеной.

Педагогические технологии

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- технология сотрудничества;
  Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса
- технология дифференциации по уровню развития способностей;
  Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
- технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения (Приложение 1).

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Краски» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	**Гражданское и патриотическое воспитание**	**Духовное и нравственное воспитание»**	**Приобщение к культурному наследию**	**Интеллектуальное воспитание**	**Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья**
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «Влияние выхлопных газов автотранспорта на окружающую среду и здоровье человека»
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»			Участие в экологической викторине «Эколята- наши друзья»
Ноябрь		Участие в выставке декоративно – прикладного искусства посвященной дню матери		Викторина «День народного единства»	
Декабрь	Участие в уроке мужества «Герои Отечества»		Участие в «Новогодней сказке»		
Январь		Участие в выставке декоративно – прикладного искусства «Зимняя сказка»	Конкурсно– игровая программа «Рождественские колядки»		
Февраль	Участив в выставке декоративно-прикладного искусства			Беседа «День защитника Отечества»	

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья
	посвященной 23 февраля				
Март		Участие в выставке декоративно – прикладного искусства посвященной 8 марта	Участие в театрализованном игровом представлении «Широкая масленица»		
Апрель			Участие в выставке декоративно – прикладного искусства посвященной дню космонавтики	Беседа «Что мы знаем о космосе?»	
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы	Участие в выставке декоративно – прикладного искусства посвященной дню великой Победы			

Литература:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
- Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
- Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
- Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
- Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
- М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
- ЖеневьевКастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
- В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
- Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисо-вания. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
- Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

Интернет ресурсы:

1. Дарья Колдина - Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий https://profilib.org/chtenie/30844/darya-koldina-risovanie-s-detmi-4-5-let-konspekty-zanyatiy-7.php
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
3. http://malysh.club/poznovarelnie_igry
4. www.art-urok.ru
5. www.fizkult-ura.ru

Приложение 1.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Краски»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); • *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Опрос Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение Контроль качества рисунка

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Наблюдение Контроль качества рисунка
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: **1. Познавательные УУД:** - Умение работать по предложеному педагогом плану	Самостоятельность в работе по плану	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения по предложенному педагогом плану) • *Средний уровень* (работает по плану с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает по плану самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Наблюдение
- Умение отличать верно Выполненное задание от неверного	Самостоятельность в правильность выполнения задания	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

- Умение оценивать результаты своей работы	Самостоятельность и правильность в оценке своей работы	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
2. Коммуникативные УУД: - совместно с педагогом договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения; - Умение строить понятные для партнера высказывания; - Умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
Ругулятивные УУД: - Умение организовать свое рабочее (удобное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. - Умение оценивать результаты своей работы	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
4. Личностные результаты: Формирование контрольно-оценочной деятельности	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2- 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);