

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю
Директор:  В.И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023г. № 33 о/д



**Рабочая программа
художественной направленности
«Мир танца»
(для творческого объединения «Юность»)**

Возраст детей: 13-17лет
Срок реализации:(1 год)
(четвертый год обучения)

Автор-составитель:
Ворошилова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир танца» четвертого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир танца» (2023г) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– _Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким образом, хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается **педагогическая целесообразность** разработанной образовательной программы по обучению хореографии..

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Данная рабочая программа имеет продвинутый уровень обучения. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям. Обучающиеся развивают самостоятельность и активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Программа предназначена для занятий детей 13-17- летнего возраста. Объем программы-216 часов, срок реализации- 1 год. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

Для достижения данной цели необходимо решить *следующие задачи:*

образовательные:

- ✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- ✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;
- ✓ формировать тактильные ощущения;
- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;
- ✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ✓ развивать координацию;
- ✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- ✓ развивать творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать коммуникативные способности

Планируемые результаты освоения программы

Четвертый год обучения (продвинутый уровень)

Предметные результаты:

Обучающиеся должны:

- владеть основными навыками классической школы;
- уметь правильно исполнить экзерсис у станка и на середине;
- знать правила исполнения прыжков малых и средних;
- владеть навыками исполнения национальных танцев;
- уметь импровизировать свой национальный танец и танец другого народа;
- владеть навыками исполнения современного танца.
- помогать младшим обучающимся в освоении танцевального материала.
- самостоятельно составлять этюды на основе заданной темы;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план

№ п\п	Т е м а	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	Классический танец.	50		50	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Народный танец	60	4	56	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Постановочная деятельность	48		48	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Репетиционная деятельность	32		32	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Историко-бытовой танец	16		16	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Творческая деятельность	6	2	4	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2		2	Отчётный концерт
	Итого:	216	8	208	

Календарный учебный график

Четвёртый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год. ТБ на занятиях.	Каб. №8	Опрос
2.	Сентябрь	05.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю по 1 позиции. Позы классического танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Сентябрь	06.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Сентябрь	08.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Сентябрь	12.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд плие по 1, 2, 5 позициям / с переходом в другую позицию через батман тандю/.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Сентябрь	13.09.2023	17.00-17.40	Практическое занятие	2	Классический танец. Аттитюд; Арабеск 1, 2, 4 на	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий.

			17.50-18.30			90 градусов		Наблюдение
7.	Сентябрь	15.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Пор де бра 1, 2, 4.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Сентябрь	19.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Пор де бра 1, 2, 4.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Сентябрь	20.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Падебуре	Каб. №8	Наблюдение
10.	Сентябрь	22.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка Падебуре	Каб. №8	Наблюдение
11.	Сентябрь	26.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Аллегро.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Сентябрь	27.09.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Аллегро.	Каб. №8	Наблюдение
13.	Октябрь	03.10.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю с 5 позиции	Каб. №8	Наблюдение
14.	Октябрь	04.10.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман тандю с 5 позиции	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
15.	Октябрь	06.10.	17.00-	Практическое	2	Классический танец. Батман	Каб. №8	Наблюдение

		2023	17.40 17.50- 18.30	занятие		фраппе		
16.	Октябрь	10.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман фраппе – по всем направлениям	Каб. №8	Наблюдение
17.	Октябрь	11.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Дубль фраппе	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
18.	Октябрь	13.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Дубль фраппе	Каб. №8	Наблюдение
19.	Октябрь	17.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Ремве лян с 5 позиции	Каб. №8	Наблюдение
20.	Октябрь	18.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Ремве лян с 5 позиции во всех направлениях	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
21.	Октябрь	20.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Па де буре – с переменной ног, стоя лицом к станку	Каб. №8	Наблюдение
22.	Октябрь	24.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Девлюпе	Каб. №8	Наблюдение
23.	Октябрь	25.10. 2023	17.00- 17.40 17.50-	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман фондю на	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий.

			18.30			полупальцах		Наблюдение
24.	Октябрь	27.10. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Ронд де жамбанлер.	Каб. №8	Наблюдение
25.	Ноябрь	01.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Батман деволюпе пасса на 90 градусов	Каб. №8	Наблюдение
26.	Ноябрь	03.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Каб. №8	Наблюдение
27.	Ноябрь	07.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец.	Каб. №8	Опрос, наблюдение
28.	Ноябрь	08.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Основные движения танца	Каб. №8	Опрос, наблюдение
29.	Ноябрь	10.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Бегунец	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
30.	Ноябрь	14.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Притопы	Каб. №8	Наблюдение
31.	Ноябрь	15.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Притопы (тройной)	Каб. №8	Наблюдение
32.	Ноябрь	17.11.	17.00-	Практическое	2	Народный танец.	Каб. №8	Наблюдение

		2023	17.40 17.50- 18.30	занятие		Веровочка		
33.	Ноябрь	21.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Веровочка (простая)	Каб. №8	Наблюдение
34.	Ноябрь	22.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Веровочка с переступаниями	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
35.	Ноябрь	24.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец.	Каб. №8	Наблюдение
36.	Ноябрь	28.11. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец.	Каб. №8	Наблюдение
37.	Декабрь	01.12. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Каб. №8	Наблюдение
38.	Декабрь	05.12. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
39.	Декабрь	06.12. 2023	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинации движений.	Каб. №8	Наблюдение
40.	Декабрь	08.12. 2023	17.00- 17.40 17.50-	Практическое занятие	2	Народный танец. Танцы Особенности	Каб. №8	Наблюдение

			18.30			исполнения.		
41.	Декабрь	12.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Особенности исполнения.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
42.	Декабрь	13.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Особенности исполнения.	Каб. №8	Наблюдение
43.	Декабрь	15.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
44.	Декабрь	19.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Каб. №8	Наблюдение
45.	Декабрь	20.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Каб. №8	Наблюдение
46.	Декабрь	22.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Положения рук в танце. Позиции	Каб. №8	Наблюдение
47.	Декабрь	26.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы и движения на месте.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
48.	Декабрь	27.12.2023	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Легкий бег	Каб. №8	Наблюдение
49.	Январь	09.01.	17.00-	Практическое	2	Народный танец.	Каб. №8	Наблюдение

		2024	17.40 17.50- 18.30	занятие		Ходы проходки.		
50.	Январь	10.01. 2024	15.30- 16.10 16.20- 17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Каб. №8	Наблюдение
51.	Январь	12.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Шаги с подскоками.	Каб. №8	Наблюдение
52.	Январь	16.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Каб. №8	Наблюдение
53.	Январь	17.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Ходы проходки.	Каб. №8	Наблюдение
54.	Январь	19.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
55.	Январь	23.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Каб. №8	Наблюдение
56.	Январь	24.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Композиции из элементов народного танца.	Каб. №8	Наблюдение
57.	Январь	27.01. 2023	17.00- 17.40 17.50-	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение

			18.30					
58.	Январь	26.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
59.	Январь	30.01.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
60.	Январь	31.01.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
61.	Февраль	02.02.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
62.	Февраль	06.02.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
63.	Февраль	07.02.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
64.	Февраль	9.02.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
65.	Февраль	13.02.2024	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
66.	Февраль	14.01	17.00-	Практическое	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение

		2024	17.40 17.50- 18.30	занятие				
67.	Февраль	16.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
68.	Февраль	20.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
69.	Февраль	21.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
70.	Февраль	23.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
71.	Февраль	27.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
72.	Февраль	28.01. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
73.	Март	01.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
74.	Март	05.03. 2024	17.00- 17.40 17.50-	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение

			18.30					
75.	Март	06.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
76.	Март	08.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
77.	Март	12.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
78.	Март	15.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
79.	Март	19.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
80.	Март	20.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
81.	Март	22.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
82.	Март	26.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
83.	Март	28.03.	17.00-	Практическое	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение

		2024	17.40 17.50- 18.30	занятие				
84.	Март	29.03. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
85.	Апрель	02.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
86.	Апрель	03.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
87.	Апрель	05.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
88.	Апрель	09.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
89.	Апрель	10.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
90.	Апрель	12.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
91.	Апрель	16.04. 2024	17.00- 17.40 17.50-	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий.

			18.30					Наблюдение
92.	Апрель	17.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
93.	Апрель	19.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
94.	Апрель	23.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
95.	Апрель	24.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
96.	Апрель	26.04. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
97.	Май	07.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Каб. №8	Наблюдение
98.	Май	10.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
99.	Май	14.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Каб. №8	Наблюдение
100.	Май	15.05.	17.00-	Практическое	2	Историко-бытовой	Каб. №8	Наблюдение

		2024	17.40 17.50- 18.30	занятие		танец. Этюд.		
101.	Май	17.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Каб. №8	Наблюдение
102.	Май	21.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
103.	Май	22.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Историко-бытовой танец. Этюд.	Каб. №8	Наблюдение
104.	Май	24.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Составление комбинаций для младшей группы .	Каб. №8	Наблюдение
105.	Май	28.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Составление комбинаций для младшей группы .	Каб. №8	Выполнение контрольны х заданий. Наблюдение
106.	Май	29.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность.Разуч ивание комбинации с младшей группой .	Каб. №8	Наблюдение
107.	Май	30.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Анализ составленной комбинации.	Каб. №8	Наблюдение

108.	Май	31.05. 2024	17.00- 17.40 17.50- 18.30	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Оценка и сравнение составленных комбинаций.	Каб. №8	Наблюдение
------	-----	----------------	--	-------------------------	---	---	---------	------------

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность программы для детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического

материала используются рассказ, объяснение, бесед, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса .

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 – средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 – отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Список литературы

1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. – С.Пб., 2000
2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. – М., 1994
3. С.Ю. Бардина. Балет – уроки. 0 М., 1994
4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. – М. Эксмо, 2003
5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. – М. 2001
7. Н.И. Тарасов. Классический танец. - М., 1981
8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986