

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю:
Директор:  В.И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023г. № 33 о/д



**Рабочая программа
«Мир танца»
(для творческого объединения «Юность»)**

Возраст детей: 13-17лет
Срок реализации: 1 год
(пятый год обучения)

Автор-составитель:
Ворошилова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир танца» пятого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир танца» (2023г) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким образом, хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается **педагогическая целесообразность** разработанной образовательной программы по обучению хореографии.

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации и имеет продвинутой уровень сложности, который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Обучающиеся развивают самостоятельность и активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Данная программа предназначена для занятий детей 13-17 -летнего возраста. Объем программы-216 часов, срок реализации- 1год.

Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

Для достижения данной цели необходимо решить *следующие задачи:*

образовательные:

- ✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- ✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;
- ✓ формировать тактильные ощущения;
- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;
- ✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ✓ развивать координацию;
- ✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- ✓ развивать творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать коммуникативные способности.

Планируемые результаты освоения программы

Пятый год обучения (продвинутый уровень)

Предметные результаты:

Обучающиеся должны:

- владеть основными навыками классической школы;
- уметь правильно исполнить экзерсис у станка и на середине;
- знать правила исполнения прыжков малых и средних;
- владеть навыками исполнения национальных танцев;
- уметь импровизировать свой национальный танец и танец другого народа;
- владеть навыками исполнения современного танца.
- помогать младшим обучающимся в освоении танцевального материала.
- самостоятельно составлять этюды на основе заданной темы;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится

промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		всего	теория	практик а	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	Классический танец.	54	-	54	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Народный танец	48	-	48	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Бытовой танец Смоленской области	24	2	22	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Современный танец	22	2	20	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Постановочная и репетиционная работа	64	-	64	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
	Итого:	216	6	210	

**Календарный учебный график
(пятый год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	03.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год	Каб. №8	Опрос
2.	Сентябрь	04.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Теоретическое и практическое занятие	2	Классический танец. Повторение прошлогодних комбинаций	Каб. №8	Опрос, наблюдение
3.	Сентябрь	06.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация деми плие	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Сентябрь	10.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю Самостоятельное составление комбинации	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
5.	Сентябрь	11.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете плие	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

								ние
6.	Сентябрь	17.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
7.	Сентябрь	18.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
8.	Сентябрь	20.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
9.	Сентябрь	24.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ре – ля – велян	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Сентябрь	25.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Адажио	Каб. №8	Наблюд ение
11.	Сентябрь	27.09. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Разучивание пируэта	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
12.	Сентябрь	28.09.	15.30-16.10	Практиче ское	2	Классический	Каб. №8	Наблюд

		2023	16.20-17.00	занятие		станок. Отработка новых комбинаций Презентация составленной комбинации.		ение
13.	Октябрь	01.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация плие на середине зала	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
14.	Октябрь	02.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю на середине зала	Каб. №8	Наблюд ение
15.	Октябрь	04.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете с пике на середине	Каб. №8	Наблюд ение
16.	Октябрь	8.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
17.	Октябрь	09.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман фондю на середине с	Каб. №8	Наблюд ение

						балансе		
18.	Октябрь	11.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе на середине	Каб. №8	Наблюд ение
19.	Октябрь	15.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Адажио на середине	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
20.	Октябрь	16.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация прыжков в быстром темпе.	Каб. №8	Наблюд ение
21.	Октябрь	18.10.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций прыжков	Каб. №8	Наблюд ение
22.	Октябрь	22.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Самостоятель ное составление этюда на заданную тему.	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
23.	Октябрь	23.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Отработка этюда	Каб. №8	наблюде ние
24.	Октябрь	28.10. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Отработка составленного этюда.	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных

								заданий. Наблю дение
25.	Ноябрь	01.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Гранд батман	Каб. №8	Наблю дение
26.	Ноябрь	05.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Каб. №8	Наблю дение
27.	Ноябрь	06.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций на середине.	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
28.	Ноябрь	08.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Отработка прыжков и вращений.	Каб. №8	Наблю дение
29.	Ноябрь	12.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Народный танец де ми плие в русском стиле	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
30.	Ноябрь	13.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Народный танец батмантандю в русском стиле	Каб. №8	Наблю дение
31.	Ноябрь	15.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Народный танец батманжете в русском стиле	Каб. №8	Наблю дение

32.	Ноябрь	19.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Украинский этюд	Каб. №8	Наблюдение
33.	Ноябрь	20.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Украинский этюд на середине	Каб. №8	Наблюдение
34.	Ноябрь	22.11.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Фраппе в итальянском стиле	Каб. №8	Наблюдение
35.	Ноябрь	26.11.2022	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
36.	Ноябрь	27.11.2022	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка этюда с младшим учащимся	Каб. №8	Наблюдение
37.	Декабрь	03.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец . Станок	Каб. №8	Наблюдение
38.	Декабрь	04.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Станок	Каб. №8	Наблюдение
39.	Декабрь	10.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Станок Отработка	Каб. №8	Выполнение контрольных

								заданий. наблюдение
40.	Декабрь	11.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращения.	Каб. №8	Наблюдение
41.	Декабрь	13.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка этюда	Каб. №8	Наблюдение
42.	Декабрь	17.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Гранд батман.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
43.	Декабрь	18.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка упражнений у станка	Каб. №8	Наблюдение
44.	Декабрь	20.12. 2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка пройденных этюдов	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
45.	Декабрь	24.12. 2022	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей	Каб. №8	Наблюдение
46.	Декабрь	25.12. 2022	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей .	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий.

								наблюдение
47.	Декабрь	27.12.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций.	Каб. №8	Наблюдение
48.	Декабрь	30.12.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Исполнение комбинаций дробей.	Каб. №8	Наблюдение
49.	Январь	09.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация вращений	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
50.	Январь	10.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращение бегунец	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
51.	Январь	12.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращение обертас	Каб. №8	Наблюдение
52.	Январь	16.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Народный танец. Вращение на двойной дробе	Каб. №8	Наблюдение
53.	Январь	17.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец Смоленской области. Особенности исполнения. Особенности	Каб. №8	Фронтальный опрос

						костюма.		
54.	Январь	19.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Коробочка»	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
55.	Январь	23.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Коробочка»	Каб. №8	Наблюдение
56.	Январь	24.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Полька – бабочка»	Каб. №8	Наблюдение
57.	Январь	26.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка Танца «Полька – бабочка»	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
58.	Январь	29.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Краковяк»	Каб. №8	Наблюдение
59.	Январь	30.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Светит месяц»	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий, наблюдение

60.	Январь	30.01.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Импровизация на тему бытового танца	Каб. №8	выполнение контрольных заданий. наблюдение
61.	Февраль	02.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец кадрили «Лентя»	Каб. №8	Наблюдение
62.	Февраль	06.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка кадрили «Лентя»	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
63.	Февраль	07.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение Танца «Ту степ»	Каб. №8	Наблюдение
64.	Февраль	09.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Ту степ»	Каб. №8	Наблюдение
65.	Февраль	13.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Разучивание комбинаций	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
66.	Февраль	14.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация в стиле модерн	Каб. №8	Наблюдение

67.	Февраль	16.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций в стиле модерн	Каб. №8	Наблюдение
68.	Февраль	20.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация.	Каб. №8	Наблюдение
69.	Февраль	21.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
70.	Февраль	22.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Каб. №8	Наблюдение
71.	Февраль	24.01.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Составление этюда на заданную тему .	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
72.	Февраль	27.02.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Импровизация На тему современного танца.	Каб. №8	Наблюдение
73.	Март	01.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Особенности исполнения.	Каб. №8	Наблюдение
74.	Март	04.03.2024	15.30-16.10	Теоретическое и	2	Современный танец.Самост	Каб. №8	Опрос, наблюдение

			16.20-17.00	практическое занятие		оательный подбор музыкального материала.		ние
75.	Март	12.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка Этюда.	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
76.	Март	13.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
77.	Март	15.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
78.	Март	19.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Постановка танца	Каб. №8	Наблюдение
79.	Март	20.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка 1 части танца	Каб. №8	Наблюдение
80.	Март	22.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка вращений в танце	Каб. №8	Наблюдение
81.	Март	26.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка вращений в танце	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

								ние
82.	Март	22.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Каб. №8	Наблюдение
83.	Март	27.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
84.	Март	30.03.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Импровизация на тему модерн.	Каб. №8	Наблюдение
85.	Апрель	02.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
86.	Апрель	04.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
87.	Апрель	09.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
88.	Апрель	10.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара.	Каб. №8	Наблюдение
89.	Апрель	12.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Наблюдение
90.	Апрель	16.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Наблюдение

				занятие				
91.	Апрель	17.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Наблюдение
92.	Апрель	19.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
93.	Апрель	23.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Наблюдение
94.	Апрель	24.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Наблюдение
95.	Апрель	26.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Разводка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
96.	Апрель	30.04.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Составление сольного этюда .	Каб. №8	Наблюдение
97.	Май	07.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца .	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
98.	Май	10.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение

99.	Май	14.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
100.	Май	15.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
101.	Май	17.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
102.	Май	21.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Каб. №8	Наблюдение
103.	Май	22.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Каб. №8	Наблюдение
104.		24.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
105.	Май	28.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
106.	Май	29.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Отработка танца	Каб. №8	Наблюдение
107.	Май	31.05.2024	15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	2	Прогон репертуара	Каб. №8	Наблюдение

108.	Май	26.05.2023	15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	2	Итоговое занятие	Каб. №8	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
------	-----	------------	----------------------------	-----------------------------	---	---------------------	---------	---

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир танца» для

детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического материала используются рассказ, объяснение, беседа, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса .

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 – средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 – отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Список литературы

1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. – С.Пб., 2000
2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. – М., 1994
3. С.Ю. Бардина. Балет – уроки. 0 М., 1994
4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. – М. Эксмо, 2003
5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. – М. 2001
7. Н.И. Тарасов. Классический танец. - М., 1981
8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986