Министерство образования и науки Смоленской области Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании педагогического совета протокол от 31.05.2024 г. №5 Утверждаю; Директор: Мирии В.И. Кирпичев Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

Рабочая программа «Мир танца» (5ый-год обучения)

Возраст детей: 13-17 лет Срок реализации: 1 год Автор-составитель: Ворошилова Вероника Николаевна, педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир танца» пятого года обучения разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3;
- Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- —Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);
- Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;
- _Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.
- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким хореография образом, является дополнительным резервом двигательной активности детей. источником здоровья, радости, повышения ИХ работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства — в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии..

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных

(наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Продвинутый уровень (пятый год обучения) предполагает использование обеспечивающих организации материала, доступ узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Обучающиеся развивают самостоятельность активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Данная программа предназначена для занятий детей 13 -17 -летнего возраста. На обучение по программе принимаются все желающие (при наличии медицинской справки) без предварительного отбора.

Программа доступна для одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объём программы-216часов, срок реализации- 1год. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

образовательные:

- ✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- ✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;
- ✓ формировать тактильные ощущения;
- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;
- ✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ✓ развивать координацию;
- ✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- ✓ развивать творческих способностей обучающихся;

✓ развивать коммуникативные способности.

Планируемые результаты освоения программы Предметные результаты:

Пятый год обучения (продвинутый уровень)

Обучающиеся должны:

- владеть основными навыками классической школы;
- уметь правильно исполнить экзерсис у станка и на середине;
- знать правила исполнения прыжков малых и средних;
- владеть навыками исполнения национальных танцев;
- уметь импровизировать свой национальный танец и танец другого народа;
- владеть навыками исполнения современного танца.
- помогать младшим обучающимся в освоении танцевального материала.
- самостоятельно составлять этюды на основе заданной темы;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится

промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план (5-й год обучения)

	(8)	и год обуч	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
No	Название раздела, темы	Количе	ство часо	В	Формы
$\Pi \backslash \Pi$		всего	теория	практи	аттестации/контроля
				ка	
1.	Вводное занятие. Техника	2	2		Опрос
	безопасности.				
2.	Классический танец.	54	-	54	Выполнение
					контрольных
					заданий. наблюдение
3.	Народный танец	48	-	48	Выполнение
					контрольных
					заданий. наблюдение
4.	Бытовой танец Смоленской	24	2	22	Выполнение
	области				контрольных
					заданий. наблюдение
5.	Современный танец	22	2	20	Выполнение
					контрольных
					заданий. наблюдение
6.	Постановочная и репетиционная	64	-	64	Выполнение
	работа				контрольных
					заданий. наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	216	6	210	

Календарный учебный график (пятый год обучения, 1-ая группа)

№	месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
Π/Π		ЛО	проведения	занятия	во		проведения	контро
			занятий		часо			ЛЯ
					В			
1.	Сентябрь	02	17.00-17.40	Беседа	2	Вводное занятие.	Зал	Опрос
			17.50-18.30			Расписание	Ельнинского	
						занятий,	Центра	
						форма одежды,	творчества	
						план работы на год		
2.	Сентябрь	04	15.00-15.40	Теоретич	2	Классический	Зал	Опрос,
			15.50-16.30	еское и		танец. Повторение	Ельнинского	наблю
				практичес		прошлогодних	Центра	дение
				кое		комбинаций	творчества	
				занятие				
3.	Сентябрь	05	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			17.50-18.30	ское		танец.	Ельнинского	нение
				занятие		Комбинация деми	Центра	контро
						плие	творчества	льных

4. Сентябрь. 09 17.00-17.40 практичес кое занятие 2 классический тапеп. Комбинация батман танды составление комбинации Зал пворчества Ельнинского составление комбинация на дентра прорчества ко прорчества зал пворчества на дентра прорчества зал пворчества на дентра прорчества на де									ропони
4. Септябрь. 09 17.00-17.40 17.50-18.30 практичес кое занятие 2 кое занятие Классический тапец. Комбинации Зал Едыниского Педитеского Педитеского Педитера ко пворчества вы вы вы панец. Комбинации 5. Сентябрь 11 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 кое занятие Классический танец. Комбинация Зал Едыниского Педтра творчества Вал де 6. Сентябрь 12 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 кое занятие Классический танец. Комбинация фонды на полупальцах Вал Едыниского Педтра творчества Вал де									задани й.
4. Сентябрь 09 17.00-17.40 практичее кос запятие 2 кое запятие Классический тапец. Комбинация батман тандно составление комбинация В дал в денти профессов данятие В дал в денти практиче комбинация В дал в денти профессов данятие В дал в дал в денти профессов данятие В дал в денти про									и. наблю
4. Сентябрь 09 17.00-17.40 практиче кое занятие 2 Классический танец. Комбинация батман тандо Самостоятельное составление комбинации Вал творчества порчества порчества ма дента порчества									дение
17.50-18.30 17.50-18.30 17.50-18.30 17.50-18.30 18.00-15.40 15.50-16.30 19.00-15.40 17.50-18.30	1	Сентабрь	09	17.00-17.40	практицес	2	Классинеский	Зап	выполн
5. Ссптябрь 11 15.00-15.40 Практиче ское занятие 17.50-18.30	٦.	Сситлорь	0)		_	2			ение
5. Сентябрь 11 15.00-15.40 15.50-16.30 15.50-16.30 17.50-18				17.50 10.50			1		контро
5. Септябрь 11 15.00-15.40 15.50-16.30 15.50-16.30 15.50-16.30 16. Септябрь 12 17.00-17.40 17.50-18.30 17					запитис			_	льных
5. Сентябрь 11 15.00-15.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация 16. Септябрь 12 17.00-17.40 Практиче занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер 17.50-18.30 17.50								твор гества	задани
5. Сентябрь 11 15.00-15.40 (15.50-16.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация батман жете плие Зал (Пентра творчества) Вы комбинация батман жете плие 6. Сентябрь 12 17.00-17.40 (17.50-18.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ропд де жамб партер Ельнинского Цептра творчества Вы при не комбинация фондю па полупальцах 7. Сентябрь 16 17.00-17.40 (17.50-18.30) Практиче занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю па полупальцах Ельнинского Пентра творчества на де комбинация фондю па полупальцах 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 (15.50-16.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю па полупальцах Ельнинского Центра творчества Вы при не комбинация фондю па полупальцах Вы панец. Комбинация де де занятие Ва панец. Комбинация де де занятие Вы панец. Комбинация де де занятие Ва п									эадани Й.
5. Сентябрь 11 15.00-15.40 практиче 15.50-16.30 2 классический танец, Комбинация батман жете плие Зал творчества прочества п									наблю
5. Сентябрь 11 15.00-15.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация батман жете плие Вь Ельнинского Центра творчества ко ль зад 6. Сентябрь 12 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Ельнинского Центра творчества ко ль зад 7. Сентябрь 16 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Ельнинского Центра творчества ко ль зад 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Ельнинского Центра творчества ко ль зад 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация франие Ельнинского Центра творчества ко ль зад 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля — велян Ельнинского Центра творчества на ль не практиче ко ль зад 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2							Комоннации		дение
15.50-16.30 Ское запятие Танец. Комбипация батман жете плие Танец. Комбипация творчества Танец. Комбинация ронд де жамб партер Тарочества Танец. Комбинация фондцо на полупальцах Танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе с добавлением дубль фраппе с кое занятие Толо-17.40 Практиче ское занятие Толо-17.40 Практиче ское занятие Толо-17.40 Толо-1	5	Сентабрь	11	15 00-15 40	Практиче	2	Классический	Зап	Выпол
Сентябрь 12 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический тапец. Комбинация ронд де жамб партер 16 17.50-18.30 ское занятие 2 Классический тапец. Комбинация ронд де жамб партер 16 17.50-18.30 ское занятие 2 Классический тапец. Комбинация фондю на полупальцах 17.50-18.30 17.50-18.30 18 15.00-15.40 Практиче ское занятие 2 Классический тапец. Комбинация фондю на полупальцах 18 15.50-16.30 ское занятие 2 Классический тапец. Комбинация фондю на полупальцах 18 15.50-16.30 ское занятие 2 Классический тапец. Комбинация фондю фраппе с добавлением дубль фраппе 15.50-18.30 19 17.50-18.30 10 17.50-18.30	<i>J</i> .	Септиоры	11		-	2			нение
6. Сентябрь 12 17.00-17.40 17.50-18.30 горов 2 анятие Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Практиче творчества задания па де жамб партер 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Зал Ельнинского Центра творчества заданятие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданятие На де жамб партер Зал Ельнинского Центра творчества заданятие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданятие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер На де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества заданатие На де жамб партер На де жамб партер жон партер				13.30 10.30			· ·		контро
6. Сентябрь 12 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Вы Ельнинского на прочества Комбинация ронд де жамб партер Центра творчества Комбинация фондю на полупальцах Вальнинского на полупальцах Вы Ельнинского на прочества Вы Ельнинского на прочества Вы Ельнинского на прочества Вы Танец. Комбинация фондю на полупальцах Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Вы Ельнинского на прочества Вы Танец. Комбинация фондю на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на прочества Вы Танец. Комбинация ре – ля на прочества Вы Танец. Комбинация ре –					запитис		· ·		льных
6. Сентябрь 12 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Зал Вь Ельнинского Пцентра творчества не де жамб партер 7. Сентябрь 16 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Пцентра творчества Вы Ельнинского Пцентра творчества 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Пцентра творчества Вы Ельнинского Пцентра творчества Вы Ельнинского Пцентра творчества Вы Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Вы Ельнинского Пцентра творчества Вы Ельн							outmun mere infine	твор тества	задани
6. Сентябрь 12 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Вы Ельнинского Центра творчества Вы Ельнинского Вынина такец Вы В									й.
6. Сентябрь 12 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Зал не дентра творчества ванятие не дентра творчества ванятие 7. Сентябрь 16 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Дентра творчества ванятие кол дентра творчества ванятие 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю фраппе с добавлением дубль фраппе с добавлением дубль фраппе Зал дельнинского центра творчества ванятие 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю дентра творчества ванятие Зал дентра творчества ванятие 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля – велян Вывинского центра творчества ванятие									наблю
6. Сентябрь 12 17.00-17.40 (17.50-18.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер Ельинского Центра полупальцах на де жамб партер 7. Сентябрь 16 17.00-17.40 (17.50-18.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Ельинского Центра полупальцах на де жамб партер 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 (15.50-16.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Вы Ельинского Центра творчества де жо де жо занятие 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 (17.50-18.30) Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах На де жо									дение
17.50-18.30 Ское занятие Танец. Комбинация ронд де жамб партер Творчества ль зад на полупальцах Танец. Комбинация фондю дентра творчества ль зад на дентра порчества ль зад на на на на на дентра порчества ль зад на	6	Сентябрь	12	17 00-17 40	Практиче	2	Классический	Зап	Выпол
3анятие Комбинация ронд де жамб партер Пентра творчества Пентра творчества Пентра творчества Пентра творчества Пентра танец. Пентра творчества Пент	0.	Септиоры	12		-				нение
7. Сентябрь 16 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах 18. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах на де				17.50 10.50			· ·		контро
7. Сентябрь 16 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Центра творчества Вы Ельнинского Центра творчества 18 15.00-15.40 Гом занятие Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Вы Ельнинского Центра творчества 18 Ельнинского Центра творчества 18 Ельнинского Центра творчества 18 Ельнинского Центра творчества 19 17.00-17.40 гом занятие 19 17.00-17.40 гом занятие 2 Классический танец. Комбинация дельнинского центра творчества 18 18 18 15.50-16.30 гом занятие 2 Классический танец. Комбинация дельнинского центра творчества 19 17.00-17.40 гом занятие 19 17.00-17.40 гом занятие 19 17.00-17.40 гом занятие 10					запитис		_		льных
7. Сентябрь 16 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Ельнинского Центра творчества Вы не дентра кол панец. Комбинация фондю на полупальцах 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Ельнинского Центра творчества на дентра творчества 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация дентра творчества Зал Ельнинского Центра творчества на дентра творчества на							де жимо пиртер	твор тества	задани
7. Сентябрь 16 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Центра творчества не дента									й.
7. Сентябрь 16 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Центра творчества не комбинация фондю на полупальцах 8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Центра творчества не дентра творчества 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского центра творчества на дентра танец. Комбинация ре – ля — велян на дентра танец. Комбинация ре – ля — велян на дентра творчества на дентра танец. Комбинация ре – ля творчества на дентра танец. Комбинация ре – ля творчества на дентра танец. Комбинация ре – ля танец. Ко									наблю
7. Сентябрь 16 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах Зал Ельнинского Центра творчества Вы Ельнинского Центра творчества на де дента д									дение
17.50-18.30 Ское занятие Танец. Комбинация фондю на полупальцах На де	7.	Сентябрь	16	17.00-17.40	Практиче	2.	Классический	Зап	Выпол
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 Практиче занятие разнятие разначением дубль разначением	′ ′	Сигиора	10		-	_			нение
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 Практиче 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе 17.00-17.40 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля — велян 17.50-18.30 На на денерация ре – ля — велян 18.				17.20 10.20					контро
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Центра творчества на де 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля – велян Ельнинского центра творчества Вы Ельнинского центра творчества на творч					300111110		=		льных
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 ское занятие Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Центра творчества комбинация фраппе 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 ское занятие Практиче ское занятие Классический танец. Комбинация ре – ля — велян Вы Ельнинского не блючества 10 17.50-18.30 город на ванятие Вы В								F	задани
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Вы Ельнинского Не комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Центра творчества на де 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 ское занятие Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля — велян Ельнинского не дентра творчества Комбинация ре – ля творчества На тво									й.
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Центра творчества кол дентябрь не добавлением дубль фраппе 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче 17.50-18.30 2 Классический танец. Комбинация ре – ля велян Бльнинского не дентра творчества Комбинация ре – ля творчества На дентра творчества Комбинация ре – ля творчества На дентра									наблю
8. Сентябрь 18 15.00-15.40 15.50-16.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Центра творчества на де 9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля — велян Ельнинского не дентра творчества Комбинация ре – ля творчества На творч									дение
15.50-16.30 Ское занятие Танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе Центра творчества На де	8.	Сентябрь	18	15.00-15.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
3анятие фраппе с добавлением дубль фраппе Дентра творчества 14 дентра		1			_				нение
9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче 2 Классический танец. Комбинация ре — ля — велян Творчества вада на зада на на на зада на									контро
9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче 2 Классический танец. Комбинация ре — ля — велян Творчества ль зад									льных
9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 ское занятие Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля – велян Вы Ельнинского не комбинация ре – ля творчества 10 17.50-18.30 на							1	_	задани
9. Сентябрь 19 17.00-17.40 Практиче 17.50-18.30 ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля — велян Ельнинского не творчества Комбинация ре – ля творчества На творчества на на де									й.
9. Сентябрь 19 17.00-17.40 практиче окое занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля — велян Ельнинского не комбинация ре – ля творчества На									наблю
9. Сентябрь 19 17.00-17.40 17.50-18.30 Практиче ское занятие 2 Классический танец. Комбинация ре – ля – велян Ельнинского не комбинация ре – ля творчества На задана									дение
17.50-18.30 ское занятие Комбинация ре — ля — велян Ельнинского не комбинация ре — ля — велян творчества зад	9.	Сентябрь	19	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
занятие Комбинация ре — ля Центра комбинация ре — ля творчества ль зад		1			-				нение
— велян творчества ль зад					занятие				контро
на							-		ЛЬНЫХ
на								•	задани
на									й.
пе									наблю
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,									дение
	10.	Сентябрь	23	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Наблю
		•			-		танец. Адажио	Ельнинского	дение

				занятие			Центра	
							творчества	
11.	Сентябрь	25	15.00-15.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			15.50-16.30	ское		танец.	Ельнинского	нение
				занятие		Разучивание	Центра	контро
						пируэта	творчества	льных
								задани
								й.
								наблю
								дение
12.	Сентябрь	26	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	ское		станок.	Ельнинского	дение
				занятие		Отработка новых	Центра	
						комбинаций	творчества	
						Презентация	_	
						составленной		
						комбинации.		

No	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
п/п		ЛО	занятий	занятия	ВО		проведения	контро
					часов			ЛЯ
1.	Октябрь	02	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	
	1		17.50-18.30	еское		танец.	Ельнинского	Выпол
				занятие		Комбинация плие	Центра	нение
						на	творчества	контро
						середине зала		льных
								задани
								й.
								наблю
								дение
2.	Октябрь	03	15.00-15.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			15.50-16.30	еское		танец. Комбинация	Ельнинского	дение
				занятие		батман тандю на	Центра	
	0 5	0.7	17.00.17.40	H	2	середине зала	творчества	TT 6
3.	Октябрь	07	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	еское		танец. Комбинация	Ельнинского	дение
				занятие		батман жете с пике	Центра	
4.	0	09	17.00-17.40	П.,	2	на середине Классический	творчества Зал	Выпол
4.	Октябрь	09	17.50-17.40	Практич еское	2	танец. Комбинация	Бльнинского (Справить 1975)	
			17.30-16.30	занятие		ронд де жамб	Центра	нение контро
				занятис		Портер на	творчества	льных
						середине. Гранд	твор тества	задани
						ронд де жамб		й.
						pond de mamo		наблю
								дение
5.	Октябрь	10	15.00-15.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
	1		15.50-16.30	еское		танец. Комбинация	Ельнинского	дение
				занятие		батман фондю на	Центра	
						середине с балансе	творчества	
6.	Октябрь	14	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	еское		танец. Комбинация	Ельнинского	дение

				занятие		фраппе на	Центра	
	0 5	1.5	17.00.17.10	-	-	середине	творчества	
7.	Октябрь	16	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Выпол
			17.50-18.30	еское		танец. Адажио на	Ельнинского	нение
				занятие		середине	Центра	контро
							творчества	ЛЬНЫХ
								задани й.
								и. наблю
								дение
8.	Октябрь	17	15.00-15.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			15.50-16.30	еское		танец. Комбинация	Ельнинского	дение
				занятие		прыжков в быстром	Центра	
						темпе.	творчества	
9.	Октябрь	21	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	еское		танец. Отработка	Ельнинского	дение
				занятие		комбинаций	Центра	
10	0.5		1=00.1=10			прыжков	творчества	
10.	Октябрь	23	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Выпол
			17.50-18.30	еское		танец.	Ельнинского	нение
				занятие		Самостоятельное	Центра	контро
						составление этюда	творчества	льных
						на заданную тему.		задани й.
								и. наблю
								дение
11.	Октябрь	24	15.00-15.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
	o minop2		15.50-16.30	еское	_	танец. Отработка	Ельнинского	дение
				занятие		этюда	Центра	, ,
							творчества	
12.	Октябрь	28	17.00-17.40	Практич	2	Отработка	Зал	Выпол
			17.50-18.30	еское		составленного	Ельнинского	нение
				занятие		этюда.	Центра	контро
							творчества	льных
								задани
								й.
								наблю
								дение
	T		T	T		T		

№	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
Π/Π		ЛО	проведения	занятия	во	занятия	проведения	контро
			занятий		часов			ЛЯ
1.	Ноябрь	04	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	еское		танец. Гранд	Ельнинского	дение
				занятие		батман	Центра	
							творчества	
2.	Ноябрь	06	17.00-17.40	Практич	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	еское		танец. Отработка	Ельнинского	дение
				занятие		комбинаций у	Центра	
						станка	творчества	
3.	Ноябрь	07	15.00-15.40	Практич	2	Классический	Зал	Выпол
			15.50-16.30	еское		танец. Отработка	Ельнинского	нение
				занятие		комбинаций на	Центра	контро

						середине.	творчества	льных задани й. наблю дение
4.	Ноябрь	11	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка прыжков и вращений.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
5.	Ноябрь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец де ми плие в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
6.	Ноябрь	14	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец батман тандю в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
7.	Ноябрь	18	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец батман жете в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
8.	Ноябрь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Украинский этюд	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
9.	Ноябрь	21	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Украинский этюд на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
10.	Ноябрь	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Фраппе в итальянском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
11.	Ноябрь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
12.	Ноябрь	28	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработка этюда с младшим учащимся	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение

No	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
п/п		ло	проведения	занятия	во		проведения	контрол
			занятий		часов			Я

1.	Декабрь	02	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Станок	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
2.	Декабрь	04	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Станок	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
3.	Декабрь	05	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Станок Отработка	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
4.	Декабрь	09	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Декабрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка этюда	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
6.	Декабрь	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Гранд батман.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
7.	Декабрь	16	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка упражнений у станка	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Декабрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка пройденных этюдов	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
9.	Декабрь	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
10.	Декабрь	23	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
11.	Декабрь	25	15.00-15.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Наблюд

			15.50-16.30	еское		Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		комбинаций.	го Центра	
							творчества	
12.	Декабрь	26	17.00-17.40	Практич	2	Исполнение	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		комбинаций	Ельнинско	ение
				занятие		дробей.	го Центра	
							творчества	

			I.	I.	I		1	
№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контрол я
1.	Январь	09	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация вращений	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
2.	Январь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение бегунец	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
3.	Январь	15	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение обертас	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
4.	Январь	16	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение на двойной дроби	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Январь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Теорети ческое занятие	2	Бытовой танец Смоленской области. Особеннос ти исполнения. Особенности костюма.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Фронтал ьный опрос
6.	Январь	22	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Коробочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
7.	Январь	23	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Коробочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Январь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское	2	Бытовой танец. Изучение танца	Зал Ельнинско	Наблюд ение

				занятие		«Полька – бабочка»	го Центра творчества	
9.	Январь	28	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Отработка Танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Январь	29	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Краковяк»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
11.	Январь	30	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Светит месяц»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
12.	Январь	31	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Импровизация на тему бытового танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние

No	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
Π/Π		сло	проведения	занятия	во		проведения	контрол
			занятий		часов			R
1.	Февраль	3	17.00-17.40	Практич	2	Бытовой танец	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		кадриль «Лентея»	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
2.	Февраль	5	17.00-17.40	Практич	2	Бытовой танец.	Зал	Выполн
			17.50-18.30	еское		Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		кадрили «Лентея»	го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
								ние
3.	Февраль	6	15.00-15.40	Практич	2	Бытовой танец.	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское		Изучение	Ельнинско	ение
				занятие		Танца «Ту степ»	го Центра	
							творчества	
4.	Февраль	10	17.00-17.40	Практич	2	Бытовой танец.	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		танца «Ту степ»	го Центра	
							творчества	
5.	Февраль	12	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	Выполн
			17.50-18.30	еское		танец.	Ельнинско	ение
				занятие		Разучивание	го Центра	контрол

						комбинаций	творчества	ьных заданий. наблюде ние
6.	Февраль	13	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Комбинация в стиле модерн	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
7.	Февраль	17	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций в стиле модерн	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Февраль	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Комбинация.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
9.	Февраль	20	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Февраль	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
11.	Февраль	26	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
12.	Февраль	27	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Импровизация На тему современного танца.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение

$N_{\underline{0}}$	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
Π/Π		сло	проведения	занятия	ВО	занятия	проведения	контрол
			занятий	,	часов		_	Я
1.	Март	03	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	Наблюд
		'	17.50-18.30	еское		танец. Особенности	Ельнинско	ение
		!		занятие		исполнения.	го Центра	
		!		1			творчества	
2.	Март	05	17.00-17.40	Теорети	2	Современный	Зал	Опрос,
		'	17.50-18.30	ческое и		танец.Самостоятел	Ельнинско	наблюде
		!		практич		ьный подбор	го Центра	ние
		!		еское		музыкального	творчества	
		!		занятие		материала.		

3.	Март	06	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Отработка Этюда.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
4.	Март	11	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Март	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
6.	Март	13	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
7.	Март	17	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка 1 части танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Март	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
9.	Март	20	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Март	24	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
11.	Март	26	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
12.	Март	27	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Импровизация на тему модерн.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние

No	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
Π/Π	1,100,112	сло	проведения	занятия	ВО	занятия	проведения	контрол
			занятий		часов		занятий	Я
1.	Апрель	02	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
2.	Апрель	03	15.00-15.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
2	A	07	17.00.17.40	Постопи	2	0	2	ние
3.	Апрель	07	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал Ельнинско	Наблюд
			17.50-18.30	еское			го Центра	ение
				занятие			творчества	
4.	Апрель	09	17.00-17.40	Практич	2	Репетиционная	Зал	Наблюд
٦٠.	Тирель		17.50-18.30	еское		работа.	Ельнинско	ение
			17.50 10.50	занятие		Прогон репертуара.	го Центра	Cime
						in per en peniepry up un	творчества	
5.	Апрель	10	15.00-15.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Наблюд
	1		15.50-16.30	еское		, , , ,	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
6.	Апрель	14	17.00-17.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
7.	Апрель	16	17.00-17.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
0	A	17	15.00.15.40	 	2	D	творчества	D
8.	Апрель	17	15.00-15.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское			Ельнинско го Центра	ение
				занятие			творчества	контрол ьных
							творчества	заданий.
								наблюде
								ние
9.	Апрель	21	17.00-17.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Наблюд
	1		17.50-18.30	еское		,	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
10.	Апрель	23	17.00-17.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
		1	1 - 2 - 1				творчества	
11.	Апрель	24	15.00-15.40	Практич	2	Разводка танца	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	контрол
							творчества	ьных

								заданий наблюде ние
12.	Апрель	28	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Составление сольного этюда.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контрол я
1.	Май	05	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработкатанца .	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий наблюде ние
2.	Май	07	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
3.	Май	08	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
4.	Май	13	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий наблюде ние
5.	Май	14	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю, ение
6	Max	1.5	17.00.17.40	П.,	2	D	2	11.6

Практич

еское

занятие

Практич

еское

занятие

Практич

еское

занятие

Практич

2

2

2

Репетиционная

Репетиционная

Прогон репертуара

Прогон репертуара

Отработка танца

Отработка танца

работа.

работа.

Наблюд

ение

Наблюд

ение

Выполн

ение

контрол

ьных заданий. наблюде ние

Наблюд

Зал

Ельнинско

го Центра творчества

Зал

Ельнинско

го Центра

творчества

Зал

Ельнинско

го Центра

творчества

Зал

17.00-17.40

17.50-18.30

15.00-15.40

15.50-16.30

17.00-17.40

17.50-18.30

17.00-17.40

15

19

21

22

6.

7.

8.

Май

Май

Май

Май

			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
10.	Май	26	15.00-15.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
11.	Май	28	17.00-17.40	Практич	2	Прогон репертуара	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
12.	Май	29	17.00-17.40	Практич	2	Итоговое занятие	Зал	Отчетны
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	й
				занятие			го Центра	концерт
							творчества	

Календарный учебный график (пятый год обучения, 2-ая группа)

$N_{\underline{0}}$	месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
п/п		ло	проведения	занятия	во		проведения	контро
			занятий		часо			ЛЯ
					В			
1.	Сентябрь	02	17.00-17.40	Беседа	2	Вводное занятие.	Зал	Опрос
			17.50-18.30			Расписание	Ельнинского	
						занятий,	Центра	
						форма одежды,	творчества	
	C 5	0.2	15.00.15.40	Tr.	2	план работы на год	n	
2.	Сентябрь	03	15.00-15.40	Теоретич	2	Классический	Зал	Опрос,
			15.50-16.30	еское и		танец. Повторение	Ельнинского	наблю
				практичес		прошлогодних комбинаций	Центра	дение
				кое		комоинации	творчества	
3.	Сентябрь	06	17.00-17.40	Занятие	2	Классический	Зал	Выпол
٥.	Сентяорь	00	17.50-17.40	Практиче ское	2	танец.	Бльнинского E	нение
			17.30-16.30	занятие		Комбинация деми	Центра	контро
				запитие		плие	творчества	льных
						iiiiiie	твор тества	задани
								й.
								наблю
								дение
4.	Сентябрь	09	17.00-17.40	практичес	2	Классический	Зал	выполн
			17.50-18.30	кое		танец.	Ельнинского	ение
				занятие		Комбинация	Центра	контро
						батман тандю	творчества	льных
						Самостоятельное		задани
						составление		й.
						комбинации		наблю
		1.0	15.00 15.10	-				дение
5.	Сентябрь	10	15.00-15.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			15.50-16.30	ское		танец.	Ельнинского	нение
		<u> </u>		занятие		Комбинация	Центра	контро

						батман жете плие	творчества	льных
						Carivian ACIC IIJINC	творчества	льных задани
								задани Й.
								наблю
								дение
6.	Сентябрь	13	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			17.50-18.30	ское	_	танец.	Ельнинского	нение
				занятие		Комбинация ронд	Центра	контро
						де жамб партер	творчества	льных
						1 1	1	задани
								й.
								наблю
								дение
7.	Сентябрь	16	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			17.50-18.30	ское		танец.	Ельнинского	нение
				занятие		Комбинация фондю	Центра	контро
						на полупальцах	творчества	льных
								задани
								й.
								наблю
								дение
8.	Сентябрь	17	15.00-15.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			15.50-16.30	ское		танец. Комбинация	Ельнинского	нение
				занятие		фраппе с	Центра	контро
						добавлением дубль	творчества	льных
						фраппе		задани
								й.
								наблю
9.	Сентябрь	20	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	дение Выпол
9.	Сснтяорь	20	17.50-17.40	ское	2	танец.	Ельнинского	нение
			17.30-10.30	занятие		Комбинация ре – ля	Центра	контро
				запитис		– велян	творчества	льных
						Desimin .	твор тества	задани
								й.
								наблю
								дение
10.	Сентябрь	23	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Наблю
	•		17.50-18.30	ское		танец. Адажио	Ельнинского	дение
				занятие			Центра	
							творчества	
11.	Сентябрь	24	15.00-15.40	Практиче	2	Классический	Зал	Выпол
			15.50-16.30	ское		танец.	Ельнинского	нение
				занятие		Разучивание	Центра	контро
						пируэта	творчества	льных
								задани
								й.
								наблю
10	G	25	15.00.15.10		•	TC	-	дение
12.	Сентябрь	27	17.00-17.40	Практиче	2	Классический	Зал	Наблю
			17.50-18.30	ское		станок.	Ельнинского	дение
				занятие		Отработка новых	Центра	
						комбинаций	творчества	
		1				Презентация		

			составленной	
			комбинации.	

1. Октябрь 01 17.00-17.40 Практич 17.50-18.30 2 Классический танец, Комбинация плие на середине зала Ельнинского Центра творчества 2. Октябрь 04 15.00-15.40 еское занятие 2 Классический танец, Комбинация плие на середине зала Ельнинского Центра творчества 3. Октябрь 07 17.00-17.40 Практич 17.50-18.30 еское занятие 2 Классический танец, Комбинация батман жете с пике на середине 3ал Ельнинского Центра творчества 4. Октябрь 08 17.00-17.40 Практич 17.50-18.30 еское занятие 2 Классический танец, Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб 3ал Ельнинского Центра творчества 5. Октябрь 11 15.00-15.40 практич 15.50-16.30 еское занятие 2 Классический танец, Комбинация батман фондцо на середине с балансе Зал Ельнинского Центра творчества 6. Октябрь 14 17.00-17.40 Практич 17.50-18.30 еское 2 Классический танец, Комбинация батман фондцо на середине с балансе 2 Классический танец, Комбинация батман фондцо на середине с балансе 2 Классический танец, Комбинация батман фондцо на середине с балансе 2 Классический танец, Комбинация батман фондцо на середине с балансе 2 Классиче	контро
17.50-18.30 секое занятие Танец. Комбинация плие на середине зала Практич еское занятие 2 Классический танец. Комбинация творчества 1 15.50-16.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация творчества 1 15.50-18.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация творчества 3 Смтябрь 07 17.00-17.40 Практич еское занятие 2 Классический танец. Комбинация дала творчества 2 Классический танец. Комбинация дала творчества 1 15.00-18.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-18.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-15.40 15.50-16.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-15.40 15.50-16.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-15.40 15.50-16.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-15.40 15.50-16.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-15.40 15.50-16.30 секое занятие 2 Классический танец. Комбинация долд де жамб 1 15.00-15.40 1 15.00-15.4	ЛЯ
15.50-16.30 еское занятие Танец. Комбинация батман тандю на середине зала Творчества Зал Творчества Зал Ельнинского Центра творчества Зал	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
17.50-18.30 еское занятие Танец. Комбинация батман жете с пике на середине Творчества Танец. Комбинация творчества Танец. Комбинация творчества Танец. Комбинация творчества Танец. Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб Танец. Комбинация ронд де жамб Танец. Комбинация ронд де жамб Танец. Комбинация творчества Творчества Танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе Танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе Творчества Твор	Наблю дение
4. Октябрь 08 17.00-17.40 17.50-18.30 Практич еское занятие 2 Классический танец. Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб Центра творчества 5. Октябрь 11 15.00-15.40 еское занятие Практич еское занятие 2 Классический танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе Ельнинского Центра творчества 6. Октябрь 14 17.00-17.40 Практич 17.50-18.30 2 Классический танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе 3ал Танец. Комбинация Танец. Комбинация Танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе 15.50-16.30 Танец. Комбинация Танец. Комбинация Танец. Комбинация Середине с балансе	Наблю дение
5. Октябрь 11 15.00-15.40 практич 15.50-16.30 2 Классический танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе Ельнинского Центра творчества 6. Октябрь 14 17.00-17.40 практич 17.50-18.30 2 Классический танец. Комбинация Ельнинского Зал танец. Комбинация Ельнинского	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
17.50-18.30 еское танец. Комбинация Ельнинского	Наблю дение
занятие фраппе на Центра середине творчества	Наблю дение
17.50-18.30 еское занятие танец. Адажио на середине Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
8. Октябрь 18 15.00-15.40 Практич 2 Классический Зал 15.50-16.30 Ельнинского прыжков в быстром Ельнинского Центра	Наблю дение
1	Наблю

			17.50-18.30	еское занятие		танец. Отработка комбинаций прыжков	Ельнинского Центра творчества	дение
10.	Октябрь	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
11.	Октябрь	28	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
12.	Октябрь	29	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка составленного этюда.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение

No	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
п/п		ЛО	проведения занятий	занятия	во часов	занятия	проведения	контро ля
1.	Ноябрь	04	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Гранд батман	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
2.	Ноябрь	05	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
3.	Ноябрь	08	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций на середине.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
4.	Ноябрь	11	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка прыжков и вращений.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблю дение
5.	Ноябрь	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец де ми плие в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й.

								наблю
	TT 6	1.5	15.00.15.40		2	TT 0	2	дение
6.	Ноябрь	15	15.00-15.40	Практич	2	Народный танец	Зал	Наблю
			15.50-16.30	еское		батман	Ельнинского	дение
				занятие		тандю в русском	Центра	
7.	Цодбри	18	17.00-17.40	Проктиц	2	СТИЛЕ	творчества Зал	Наблю
7.	Ноябрь	10	17.50-18.30	Практич еское	2	Народный танец батман	Бльнинского (Справить 1975)	
			17.30-16.30				<u> Центра</u>	дение
				занятие		жете в русском стиле	творчества	
8.	Ноябрь	19	17.00-17.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Наблю
0.	пояорь	19	17.50-18.30	еское	2	Украинский этюд	Бльнинского (Стана)	дение
			17.30-16.30	занятие		у краинский этюд	Центра	дение
				запитис			творчества	
9.	Ноябрь	22	15.00-15.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Наблю
<i>)</i> .	Полорь		15.50-16.30	еское		Украинский этюд	Ельнинского	дение
			13.30 10.30	занятие		на середине	Центра	депис
				Summine		па середине	творчества	
10.	Ноябрь	25	17.00-17.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Наблю
			17.50-18.30	еское	_	Фраппе в	Ельнинского	дение
				занятие		итальянском стиле	Центра	
							творчества	
11.	Ноябрь	26	17.00-17.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Выпол
	_		17.50-18.30	еское		Самостоятельное	Ельнинского	нение
				занятие		составление этюда	Центра	контро
						на заданную тему.	творчества	льных
								задани
								й.
								наблю
								дение
12.	Ноябрь	29	15.00-15.40	Практич	2	Отработка этюда с	Зал	Наблю
			15.50-16.30	еское		младшим	Ельнинского	дение
				занятие		учащимся	Центра	
							творчества	

No	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
п/п		ЛО	проведения	занятия	ВО		проведения	контрол
			занятий		часов			Я
1.	Декабрь	02	17.00-17.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		Станок	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
2.	Декабрь	03	15.00-15.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское		Станок	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
3.	Декабрь	06	17.00-17.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Выполн
			17.50-18.30	еское		Станок	Ельнинско	ение
				занятие		Отработка	го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде

								ние
4.	Декабрь	09	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Декабрь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка этюда	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
6.	Декабрь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Гранд батман.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
7.	Декабрь	16	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка упражнений у станка	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Декабрь	17	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка пройденных этюдов	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
9.	Декабрь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
10.	Декабрь	23	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
11.	Декабрь	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
12.	Декабрь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Исполнение комбинаций дробей.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
No	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма

$N_{\underline{0}}$	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
Π/Π		ЛО	проведения	занятия	во		проведения	контрол
			занятий		часов		занятий	Я
1.	Январь	10	17.00-17.40	Практич	2	Народный танец.	Зал	Выполн
			17.50-18.30	еское		Комбинация	Ельнинско	ение
				занятие		вращений	го Центра	контрол

							творчества	ьных заданий.
								наблюде ние
2.	Январь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение бегунец	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
3.	Январь	14	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение обертас	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
4.	Январь	17	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение на двойной дроби	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Январь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Теорети ческое занятие	2	Бытовой танец Смоленской области. Особеннос ти исполнения. Особенности костюма.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Фронтал ьный опрос
6.	Январь	21	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Коробочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
7.	Январь	24	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Коробочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Январь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
9.	Январь	28	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Отработка Танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Январь	29	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Краковяк»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
11.	Январь	30	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское	2	Бытовой танец. Изучение	Зал Ельнинско	Выполн ение

				занятие		танца «Светит	го Центра	контрол
						месяц»	творчества	ьных
								заданий,
								наблюде
								ние
12.	Январь	31	15.00-15.40	Практич	2	Импровизация	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское		на тему бытового	Ельнинско	ение
				занятие		танца	го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
								ние

	3.6	7.7			T.C.			*
<u>№</u>	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
п/п		сло	проведения	занятия	ВО		проведения	контрол
			занятий		часов			Я
1.	Февраль	03	17.00-17.40	Практич	2	Бытовой танец	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		кадриль «Лентея»	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
2.	Февраль	04	17.00-17.40	Практич	2	Бытовой танец.	Зал	Выполн
			17.50-18.30	еское		Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		кадрили «Лентея»	го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
	-	^ -	17.00.17.10	-		- "		ние
3.	Февраль	07	15.00-15.40	Практич	2	Бытовой танец.	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское		Изучение	Ельнинско	ение
				занятие		Танца «Ту степ»	го Центра	
4	Фариата	10	17.00-17.40	П.,	2	Бытовой танец.	творчества Зал	II.E
4.	Февраль	10		Практич	2	,		Наблюд
			17.50-18.30	еское		Отработка танца «Ту степ»	Ельнинско	ение
				занятие		танца «ту степ»	го Центра творчества	
5.	Февраль	11	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	Выполн
β.	Фсвраль	11	17.50-18.30	еское	2	танец.	Бльнинско Ельнинско	ение
			17.30 10.30	занятие		Разучивание	го Центра	контрол
				запитие		комбинаций	творчества	ьных
						помощищ	ibop icciba	заданий.
								наблюде
								ние
6.	Февраль	14	15.00-15.40	Практич	2	Современный	Зал	Наблюд
	•		15.50-16.30	еское		танец.	Ельнинско	ение
				занятие		Комбинация в	го Центра	
						стиле модерн	творчества	
7.	Февраль	17	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		танец. Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		комбинаций в	го Центра	
						стиле модерн	творчества	
8.	Февраль	18	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		танец. Комбинация.	Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	

							творчества	
9.	Февраль	21	15.00-15.40	Практич	2	Современный	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское		танец. Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		комбинаций.	го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
								ние
10.	Февраль	24	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское		танец. Отработка	Ельнинско	ение
				занятие		комбинаций.	го Центра	
							творчества	
11.	Февраль	25	17.00-17.40	Практич	2	Современный	Зал	
			17.50-18.30	еское		танец.	Ельнинско	Выполн
				занятие		Составление этюда	го Центра	ение
						на заданную тему.	творчества	контрол
								ьных
								заданий.
								наблюде
		•	17.00 17.10	-				ние
12.	Февраль	28	15.00-15.40	Практич	2	Импровизация	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское		На тему	Ельнинско	ение
				занятие		современного	го Центра	
						танца.	творчества	

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения	Форма занятия	Кол- во	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол
11/11		C310	занятий	Запятня	часов	Заплтил	проведения	Я
1.	Март	03	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
2.	Март	04	17.00-17.40 17.50-18.30	Теорети ческое и практич еское занятие	2	Современный танец. Самостоятел ьный подбор музыкального материала.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Опрос, наблюде ние
3.	Март	07	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Отработка Этюда.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
4.	Март	11	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Март	14	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра	Выполн ение контрол

							творчества	ьных заданий, наблюде ние
6.	Март	17	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
7.	Март	18	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка 1 части танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Март	21	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
9.	Март	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
10.	Март	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
11.	Март	28	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
12.	Март	31	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Импровизация на тему модерн.	Зал Ельнинско го Центра творчества	наблюде ние
No	Месян	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма

№	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
Π/Π		сло	проведения	занятия	во	занятия	проведения	контрол
			занятий		часов		занятий	Я
1.	Апрель	01	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
2.	Апрель	04	15.00-15.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
								ние

3.	Апрель	07	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра	Наблюд ение
4.	Апрель	08	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара.	творчества Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
5.	Апрель	11	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
6.	Апрель	14	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
7.	Апрель	15	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
8.	Апрель	18	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. наблюде ние
9.	Апрель	21	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
10.	Апрель	24	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
11.	Апрель	25	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выполн ение контрол ьных заданий, наблюде ние
12.	Апрель	28	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Составление сольного этюда.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблюд ение
№	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма

$N_{\underline{0}}$	Месяц	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
Π/Π		сло	проведения	занятия	ВО		проведения	контрол
			занятий		часов		занятий	Я
1.	Май	05	15.00-15.40	Практич	2	Отработка танца.	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	контрол

							творчества	ьных
							творчества	заданий.
								наблюде
								ние
2.	Май	06	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
3.	Май	13	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
				<u> </u>			творчества	_
4.	Май	16	15.00-15.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Выполн
			15.50-16.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
5.	Май	19	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	ние Наблюд
β.	IVIAN	19	17.50-17.40	еское	2	Отраоотка танца	Ельнинско	ение
			17.50-10.50	занятие			го Центра	CHILE
				запитие			творчества	
6.	Май	20	17.00-17.40	Практич	2	Репетиционная	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское	_	работа.	Ельнинско	ение
				занятие		Прогон репертуара	го Центра	
							творчества	
7.	Май	23	15.00-15.40	Практич	2	Репетиционная	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское		работа.	Ельнинско	ение
				занятие		Прогон репертуара	го Центра	
							творчества	
8.	Май	26	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Выполн
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	контрол
							творчества	ьных
								заданий.
								наблюде
9.	Май	27	17.00-17.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	ние Наблюд
٦.	IVIAN	21	17.50-17.40	еское	2	Отраоотка танца	Ельнинско	ение
			17.50 10.50	занятие			го Центра	CITIC
				Summe			творчества	
10.	Май	30	15.00-15.40	Практич	2	Отработка танца	Зал	Наблюд
			15.50-16.30	еское	_		Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
11.	Май	31	17.00-17.40	Практич	2	Прогон репертуара	Зал	Наблюд
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	ение
				занятие			го Центра	
							творчества	
12.	Май	31	17.00-17.40	Практич	2	Итоговое занятие	Зал	Отчетны
			17.50-18.30	еское			Ельнинско	й
				занятие			го Центра	концерт
							творчества	

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир танца» для детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического материала используются рассказ, объяснение, бесед, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 — низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 — средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 — отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий),тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Мир танца» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Детская конкурсно- игровая программа «Любимый город»		Концертная программа посвященная «Дню Гвардии»		Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный дню учителя «Учителям говорим спасибо»	Беседа «Модно ли быть добрым?»		Теотрально-игровое представление «Обед для Осени»		
Ноябрь		Театрально-игровое представление «Мамина улыбка или Как кролик и Сова праздник спасали»	«Судьба неизвестного солдата» литературномузыкальная композиция			Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Театрализованно е представление «Новыы год в Лукоморье»		«Праздник Красного Знамени VII Муниципальны й патриотический фестиваль конкурс детско-	«Герои Отечества», урок мужества посвященный Дню Героев Отечества		

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
			юношеского			
			творчества			
Январь		Концертная программа «Рождественские встречи»	Театрализованн ое представление «Новый год в Лукоморье»			
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)	«Всегда на страже мира и покоя» концерт,посвященный памяти о Россиянах, исполнявшим служебный долг за пределами отечества и 35-ой годовщине вывода советских войск из республики Афганистан	Шоу-конкурс «Маленькая Фея»		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Март	Операция «Свеча»	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Музыкально театрализованн ое представление «Подарок милым и родным»			
Апрель	«И снится мне	Концерт творческих	Родпыш//			Участие в

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
	тревожными ночами», театрал изованный концерт, посвященный международном у дню освобождения узников фашистских концлагерей	коллективов «Память поколений».				экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы	Участие в спектакле семейного театра «Яблонька желаний»	Концертная программа «Дети наше будущее.»			Игровая программа «Будущие защитники Родины»

Список литературы.

- 1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. С.Пб., 2000
- 2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. М., 1994
- 3. С.Ю. Бардина. Балет уроки. 0 М., 1994
- 4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. М. Эксмо, 2003
- 5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
- 6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. М. 2001
- 7. Н.И. Тарасов. Классический танец. М., 1981
- 8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986