

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю:
Директор:  В.И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023 г. № 33 о/д



**Рабочая программа
«Радуга»**

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пушкова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);
- Образовательной программой Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся школьного возраста и их родителей (законных представителей) в области художественного образования. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Отличительная особенность программы «Радуга» заключается в том, что она существенно углубляет и расширяет программу по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, но, в то же время, не подменяет собой программу художественной школы искусств.

Программа «Радуга» рассчитана на два уровня сложности:

1. «Стартовый уровень» - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень» - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих противопоказаний к занятиям этим видом деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Обучение по программе предполагает развитие у детей чувства прекрасного, самопознание и познание окружающего мира, расширение форм и способов самовыражения, творческой активности. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию его личности.

Возраст: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 10 лет с разным уровнем подготовки, что обязывает применять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Объём программы: 144 часа

Дополнительная образовательная программа «Радуга» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия (академического часа) для детей 7-10 лет составляет 40 минут.

Форма организации образовательного процесса - очная.

Цель программы – создать условия для развития творческого потенциала детей и их потребности в самореализации средствами изобразительной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты;
- развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы изобразительными материалами;
- развить умение работать в различных изобразительных техниках;

Развивающие:

- развивать мотивацию к самостоятельному поиску информации из различных источников;
- сформировать навыки учебно-исследовательской деятельности;
- развивать интерес к изобразительному искусству;
- развивать самостоятельность в поиске и решения изобразительных задач.

Воспитательные:

- Развивать навыки здорового образа жизни;
- Развивать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развивать личностные коммуникативные качества.
- Выработать модель безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- Сформировать потребность в творческом самовыражении.

Планируемые предметные результаты освоения программы :

Основы цветоведения.

- Знают основные и производные цвета;
- Знают способы получения цветов с помощью смешивания;
- Знают и различают холодные и теплые цвета;
- Знают способы передачи настроения в работе с помощью цвета;
- Знают способы передачи характера с помощью цвета;
- Знают понятия «живопись», «цвет»; основные и производные цвета;
- Умеют работать в живописных и графических техниках: по – сырому, пастозная, «сухая кисть»;
- Получают нужный цвет путем смешивания;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь; палочки или старые стержни для процарапывания;

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- Знают требования к композиции изображения на листе;
- Знают способ передачи пространства, глубины на плоскости;
- Знают понятия «формат», «масштаб», «композиция»;
- Верно выбирают формат для своей работы;
- Учитывают законы композиции;
- Передают в работах пространство и глубину;
- Самостоятельно и правильно используют карандаши, акварельные краски, гуашь.

Графика.

- Знают и используют элементы выразительности в рисунке; различают виды гравюр;
- Знают понятия «графика» «линейный рисунок», «штрих»; «пропорции», «зарисовка», «набросок», «гравюра»; виды гравюр;
- Умеют сочетать элементы выразительности рисунка;
- Выполняют простые гравюры;
- Учитывают графические возможности материала;
- Самостоятельно и правильно используют простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши; черные гелиевые ручки.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- умеют получать сведения из различных информационных источников, систематизировать, анализировать и представлять их различными способами;

Коммуникативные:

- умеют высказывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией;
- умеют вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

Регулятивные:

- умеют ставить цели и формулировать задачи для их достижения;
- имеют навыки самостоятельного поиска и решения изобразительных задач;
- умеют планировать последовательность действий и прогнозировать итоги работы;
- умеют анализировать полученные результаты.

Личностные результаты.

- имеют навыки безопасного поведения на занятиях, на улице и в чрезвычайных ситуациях;
- уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в районных, областных выставках, конкурсах различного уровня;
- выставки детского творчества.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с программой «Мониторинг качества образования в Ельнинском Центре творчества» при использовании оценочных материалов:

– Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся);

– Методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»);

– Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводятся в форме устного опроса, беседы, наблюдения во время проведения практических занятий, учитывая возрастные особенности обучающихся. После изучения каждой из тем - «Основы цветоведения», «Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости», «Графика»- готовится выставка творческих работ, в которой принимают участие все обучающиеся.

II. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.0 Основы цветоведения.					
2.1	Знакомство с изобразительными возможностями материалов.	6	2	4	Тест; Наблюдение; Выставка детских работ;
2.2	Основные и производные цвета.	6	2	4	
2.3	Передача настроения цветом.	6	2	4	
2.4	Передача характера цветом.	8	2	6	
2.5	Выставка детских работ.	2	-	2	
Итого		28	8	20	
3.0 Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.					
3.1	Выбор формата.	16	2	14	Наблюдение; Опрос; Выставка детских работ;
3.2	Передача пространства.	16	2	14	
3.3	Выставка детских работ.	2	-	2	
Итого		34	4	30	
4.0 Графика.					
4.1	Сочетание линии, точки, пятна.	42	10	32	Наблюдение; Опрос;

4.2	Зарисовки.	12	2	10	Тест (кроссворд); Творческое задание Выставка детских работ
4.3	Гравюра.	4	2	2	
4.4	Передача пропорций.	18	6	12	
4.5	Выставка детских работ.	2	-	2	
Итого		78	20	58	
5.0	Итоговое занятие.	2	2	-	Тест Выставка детских работ
Всего		144	36	108	

III. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Время проведения	Место проведения	Режимы работы обучающихся
1	Сентябрь 05.09.2023	Вводное занятие.	2	Беседа	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
2	07.09.2023	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (акварель).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
3	12.09.2023	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (гуашь).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
4	14.09.2023	Знакомство с изобразительными возможностями материалов (карандаш).	2	Мастер-класс	Опрос	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
5	19.09.2023	Работа на тему «Радуга над поляной» (основные и производные цвета).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
6	21.09.2023	Работа на тему «Цветы и бабочки» (основные и производные цвета).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
7	26.09.2023	Работа на тему «Листопад».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
8	28.09.2023	Работа на тему «Времена года» (передача настроения).	2	Теоретическое и практическое	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-	Каб№18	Режим групповой работы

				занятия		15\30		
9	Октябрь 03.10.2023	Работа на тему «Времена года» (передача настроения).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
10	05.10.2023	Работа на тему «Осенью в парке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
11	10.10.2023	Портрет сказочного героя (передача характера цветом).	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
12	12.10.2023	Портрет сказочного героя (передача характера цветом).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
13	17.10.2023	Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).	2	Теоретическое и практическое занятие	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
14	19.10.2023	Работа на тему «Наши Сказки» (передача характера цветом).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
15	24.10.2023	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ.	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	. Режим групповой работы
16	26.10.2023	Работа на тему «Строят новые дома» (выбор формата).	2	Теоретическое и практическое занятие	наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
17	Ноябрь 02.11.2023	Работа на тему «Строят новые дома» (выбор формата).	2	Практическое занятие	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
18	07.11.2023	Работа на тему «Большой и маленький».	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
19	09.11.2023	Работа на тему «Большой и маленький».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
20	14.11.2023	Работа на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои».	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
21	16.11.2023	Работа на тему «Слон и слоненок», «Сказочные герои».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Консультативный режим
22	21.11.2023	Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы
23	23.11.2023	Композиция на тему «Мы с мамой на прогулке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб№18	Режим групповой работы

24	28.11.2023	Работа на тему «Накатке».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
25	Декабрь 05.12.2023	Работа на тему «Накатке».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
26	07.12.2023	Композиция на тему «В зимнем лесу»	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
27	12.12.2023	Композиция на тему «В зимнем лесу»	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
28	14.12.2023	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева», «Морозко» (передача глубины в рисунке).	2	Теоретическое и практическое занятия	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
29	19.12.2023	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева», «Морозко» (передача глубины в рисунке).	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
30	21.10.2023	Работа на тему «Катание с горки».	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
31	26.12.2023	Работа на тему «Катание с горки».	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
32	26.12.2023	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ.	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
33	Январь 09.01.2024	Линейный рисунок.	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
34	11.01.2024	Упражнения в штриховании, работа штрихом.	2	Мастер-класс	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
35	16.01.2024	Упражнения в штриховании, работа штрихом.	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Консультативный режим
36	18.01.2024	Работа на тему «Ветка за моим окном» работа штрихом.	2	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
37	23.01.2024	Работа на тему «Ветка за моим окном» работа штрихом	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы

38	25.01.2024	Работа на тему «Деревья зимой» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
39	30.01.2024	Работа на тему «Деревья зимой» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
40	31.01.2024	Работа на тему «Зимний пейзаж» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа; Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
41	Февраль 01.02.2024	Работа на тему «Зимний пейзаж» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
42	06.02.2024	Работа на тему «Игры во дворе» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
43	08.02.2024	Работа на тему «Игры во дворе» (сочетание линии, пятна).	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
44	13.02.2024	Работа на тему «Наши четвероногие друзья», (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Кроссворд; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
45	15.02.2024	Работа на тему «Наши четвероногие друзья», (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
46	20.02.2024	Композиция на тему «Мы пускаем кораблики» (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
47	22.02.2024	Композиция на тему «Мы пускаем кораблики» (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
48	27.02.2024	Весенний пейзаж (сочетание линии, пятна).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение Творческая работа;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
49	Март 05.03.2024	Весенний пейзаж (сочетание линии, пятна).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
50	07.03.2024	Изображение архитектуры в графике	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
51	12.03.2024	Изображение архитектуры в графике	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40	Каб.№18	Режим групповой работы

						14\50-15\30		работы
52	14.03.2024	Пейзаж с элементами архитектуры	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
53	19.03.2024	Пейзаж с элементами архитектуры	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
54	21.03.2024	Зарисовки веток	2	Мастер-класс	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
55	26.03.2024	Зарисовки животных (по представлению).	2	Теоретическое и практическое занятия	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
56	28.03.2024	Зарисовки животных (по представлению).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
57	Апрель 02.04.2024	Зарисовки животных, птиц (по изображению).	2	Практическое занятие	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
58	04.04.2024	Зарисовки животных, птиц (по изображению).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
59	09.04.2024	Зарисовки деревьев с натуры.	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
60	11.04.2024	Штриховая монотипия.	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
61	16.04.2024	Штриховая монотипия. Творческая работа.	2	Теоретическое и практическое занятия	Творческая работа; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
62	18.04.2024	Работа на тему «Моя мама» (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
63	23.04.2024	Работа на тему «Моя мама» (передача пропорций).	2	Практическое занятие	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
64	25.04.2024	Иллюстрация к рассказам о животных, (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Тест; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
65	Май 07.05.2024	Работа на тему «В зоопарке» (передача пропорций).	2	Теоретическое и практическое занятия	Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
66	14.05.2024	Работа на тему «В зоопарке» (передача	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40	Каб.№18	Режим групповой

		пропорций).				14\50-15\30		работы
67	16.05.2024	Портрет друга (пропорции лица).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
68	21.05.2024	Портрет друга (пропорции лица).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
69	23.05.2024	Работа на тему «Автопортрет» (пропорции лица).	2	Теоретическое и практическое занятия	Опрос; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
70	28.05.2024	Работа на тему «Автопортрет» (пропорции лица).	2	Практическое занятие	Наблюдение;	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
71	30.05.2024	Выставка детских работ по пройденной теме.	2	Презентация работ	Выставка работ	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
72	31.05.2024	Итоговое занятие	2	Теоретическое занятие	Собеседование; Наблюдение	14\00-14\40 14\50-15\30	Каб.№18	Режим групповой работы
Всего			144					

IV. Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, журналы и книги по изобразительному искусству;
- наглядные пособия для поэтапного рисования.

Материально-технические средства:

Основы цветоведения:

- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- палитры;
- подставки под кисти;
- кисти, акварельные краски, гуашь.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости:

- акварельные краски, гуашь;
- бумага формата А4, А3;
- простые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;

- палитры;
- подставки под кисти.

Графика:

- простые карандаши мягкостью В, 2В; цветные карандаши;
- черные гелевые ручки;
- восковые мелки, свеча;
- бумага формата А4, А3;
- копировальная бумага;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ репродукций; показ (выполнение) педагогом поэтапного рисунка; показ наглядных пособий для поэтапного рисования; наблюдения;
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,
- беседа,
- выставка;
- мастер-класс;
- праздники,
- конкурсы,
- творческие работы.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- технология сотрудничества;

Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технология дифференциации по уровню развития способностей;

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

- технология игровой деятельности.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты

освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (Приложение 1)

Список литературы.

Основы цветоведения.

- 1.Иванова О.В. Акварель: Практические советы – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
2. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.
3. Никодеми Г.Б. Акварель и темпера. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.

Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

- 1.Иванова О.В. Акварель: Практические советы – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
2. Никодеми Г.Б. Акварель и темпера. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.
3. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.
4. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
5. Шорохов Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М.: «Просвещение», 1977.

Графика.

1. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.
2. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.
3. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Интернет ресурсы:

Мастер-класс. Рисование, живопись, лепка.

<http://masterclassy.7yablog.ru/masterclass/zhivopis-po-syromu-master-klass.html>

Основы цветоведения <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Радуга»

Приложение 1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка:1)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • <i>Средний уровень</i> объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 2 3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>Средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>Высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ		РЕЗУЛ ЬТАТЫ		
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: <i>3.1.1 . Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений). 	1 2 3	Анализ исследовательской работы

<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные Учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>

<p><i>(учебное) место.</i></p> <p><i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i></p> <p><i>3.3 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</i></p>	<p>деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ		РЕЗУЛЬТАТЫ		
<p>IV.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности. 	<p><i>Низкий–средний – высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

<p>2. Мотивация учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к процессу познания; • Желание получить больше знаний. 	<p><i>Низкий–средний-высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации (Р.И.Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности.
<p>3. Психологический комфорт обучающегося в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Благоприятный психологический климат на занятии; • Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество. 	<p><i>Низкий–средний– высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации; • Шкала Выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю.Ксенозовой). • Тест Люшера; • Графические тесты
<p>4. Отношение к нравственным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различение основных нравственно-этических понятий; • Готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • Проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности. 	<p><i>Низкий–средний–высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2- 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю) • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г.Асмолов).