

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю:  
Директор  
Приказ от 30.08.2023 г. № 33 от Д



## **Рабочая программа «Студия креативного рукоделия»**

Возраст детей: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Корнилова Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Студия креативного рукоделия» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия креативного рукоделия» (2023г.) в соответствии с требованиями к рабочим программам дополнительного образования детей.

Программа имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Данная программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и разноуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем развития. Программа направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятия разными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что в одной программе представлены многие виды современного декоративно – прикладного творчества: изготовление изделий из бумаги, атласной ленты, фоамирана, синельной проволоки. Это дает возможность раскрыть богатство и красоту современного рукоделия.

Программа «Студия креативного рукоделия» рассчитана на два уровня сложности:

1. «Стартовый уровень» – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень» – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение

специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа является доступной также:

- для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, не имеющих противопоказаний для занятий данным видом деятельности, а именно для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (с врожденными и приобретенными деформациями ОДА, легкими двигательными нарушениями).

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей 8-12 лет. Этот возраст является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У младших школьников развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний.

К обучению по программе допускаются все желающие без предварительного отбора.

Объём программы – 216 часов, срок реализации -1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа в одной группе.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Формы занятий по программе – беседа, презентация, игра, конкурс, практическое занятие, творческий отчет, сочетание различных форм занятий.

**Цель программы:** создание условий для творческого и эстетического развития детей, самореализации личности в процессе овладения элементарными приёмами современного декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, истории возникновения изучаемых видов рукоделия;
- продолжить формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны;
- формировать знание специальной терминологии, технологической грамотности по изучаемым видам рукоделия;
- обучить основным приёмам работы с бумагой, лентой, фоамираном, синельной проволокой, развивать умения и навыки на практике.

Развивающие:

Развивать:

- умение самостоятельно работать с компьютерными и иными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умение вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

– умение ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

– совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

– расширять коммуникативные способности обучающихся;

– воспитывать интерес к искусству;

– формировать навыки здорового образа жизни;

– формировать собственную самооценку, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

– воспитывать волевые качества, терпение.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

– народные традиции и праздники своей страны;

– историю возникновения изучаемых видов рукоделия;

– значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, декупаж, квиллинг);

– инструкции по технике безопасности;

умеют:

– пользоваться инструментарием;

– работать по схемам и инструкционным картам;

– работать с разнообразными материалами (фоамираном, бумагой, лентами, синельной проволокой);

– изготавливать праздничные открытки и сувениры;

– выполнять творческие работы на заданные темы.

Метапредметные результаты

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

– самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;

– самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

– правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

– правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

– уметь вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;

Личностными результатами освоения программы являются:

– формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны, а также других стран на основе знакомства с их национальным творчеством;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– развитие моторики, памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

### Учебный план

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.0	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	3	-	Фронтальный опрос, анкетирование
2.0	Изделия в технике канзаши	69	11	58	Выставка и оценка работ
2.1	Базовые формы техники канзаши	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
2.2	Цветы из ленты	30	3	27	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
2.3	Стрекозы, бабочки	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.4	Рамка для фотографий	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.5	Галстук, резинки и заколки	9	2	7	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.6	Открытка ко дню Матери	6	1	5	Наблюдение
3.0	Декупаж	24	3	21	Выставка и оценка работ
3.1	Особенности техники «декупаж», технология работы с салфетками и декупажными картами	1	1	-	Опрос, тестирование
3.2	Декоративная тарелка	5	-	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.3	Елочные шары	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.4	Новогодний диск	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.5	Рождественская открытка	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы

					работы
4.0	Изделия из фоамирана	27	4	23	Выставка и оценка работ
4.1	Технические свойства фоамирана. Инструменты и материалы способы тонирования и окрашивания	3	3	-	Опрос
4.2	Одуванчик	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.3	Ромашка	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4.	Заколка-брошь «Роза»	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.5	Объемная композиция «Любимые цветы»	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
5.0	Основы квиллинга	45	9	36	Выставка и оценка работ
5.1	Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструментами и материалами. Основные формы квиллинга	9	3	6	Беседа, опрос
5.2	Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта	12	3	9	Беседа, наблюдение
5.3	Бахромчатые цветы	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.4	Пасхальное яйцо	9	3	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.5	Пасхальная открытка	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.0	Изделия из синельной проволоки:	30	4	26	Выставка и оценка работ
6.1	Насекомые	9	3	6	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
6.2	Ваза с цветами	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.3	Забавные игрушки	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.4.	Открытка к 9 мая	3	1	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.0.	Искусство топиария	15	3	12	Наблюдение, Выставка и оценка

					работ
8.0.	Итоговое занятие	3	-	3	Творческий отчет, итоговая выставка работ
	Итого:	216	38	178	

### Календарный учебный график

Место проведения занятий – Ельнинский Центр творчества, к.12.

Время проведения:

понедельник- 14.00 – 14.40;

14.50 - 15.30;

15.40 - 16.20.

среда- 14.00 – 14.40;

14.50 - 15.30;

15.40 - 16.20.

№ п/п	Месяц Число и время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Режим работы
1.	04.09.2023	Вводное занятие. Техника безопасности. Анкетирование	3	Беседа	Опрос, анкетирование	Режим групповой работы
2.	06.09.2023	Знакомство с особенностями техники канзаши. Выбор инструментов и материалов, характеристика базовых форм	3	Беседа с элементами презентации	Опрос	Режим групповой работы
3	11.09.2023	Базовые формы. Острые лепестки	3	Теория, практическое занятие	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
4	13.09.2023	Базовые формы. Круглые лепестки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
5	18.09.2023	Базовая форма. Лепесток для розы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
6	20.09.2023	Цветы из ленты. Знакомство с технологией изготовления цветов	3	Теоретическое занятие	Опрос, тестирование	Режим групповой работы
7	25.09.2023	Фантазийный цветок	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

						работы
8	27.09.2023	Фантазийный цветок	3	Практическая работа	Наблюдение анализ работы	Режим групповой работы
9	02.10.2023	Подсолнух	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
10	04.10.2023	Подсолнух	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
11	09.10.2023	Подсолнух. Различные способы изготовления листьев	3	Практическая работа	Наблюдение анализ работы	Режим групповой работы
12	11.10.2023	Георгин	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
13	16.10.2023	Георгин	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
14	18.10.2023	Роза	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
15	23.10.2023	Роза. Изготовление бутонов и листьев	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
16	25.10.2023	Стрекозы, бабочки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
17	01.11.2023	Стрекозы, бабочки	3	Теория, практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
18	08.11.2023	Украшение рамки для фото. Составление эскиза украшения для фоторамки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
19	13.11.2023	Украшение рамки для фото.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
20	15.11.2023	Галстук и заколки в технике канзаши. Просмотр видео мастер-классов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
21	20.11.2023	Галстук и заколки в технике канзаши	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
22	22.11.2023	Галстук и заколки в технике канзаши	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы



23	27.11.2023	День Матери в России. Открытка ко Дню Матери с элементами канзаши	3	Беседа, Практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
24	29.11.2023	Открытка ко Дню Матери с элементами канзаши. Выставка работ ко Дню Матери	3	Выставка-презентация работ	Выставка, оценка творческих работ	Режим групповой работы
25	04.12.2023	Декупаж: особенности техники. Декоративные тарелки в технике декупаж	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
26	06.12.2023	Декоративные тарелки в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
27	11.12.2023	История новогодних и рождественских праздников в России. Основные атрибуты праздника Елочные шары в технике декупаж	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
28	13.12.2023	Елочные шары в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
29	18.12.2023	Новогодний диск	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
30	20.12.2023	Новогодний диск	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
31	25.12.2023	История рождественских открыток в России. Декупаж рождественской открытки	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
32	27.12.2023	Декупаж рождественской открытки. Выставка изделий в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
33	10.01.2024	Изделия из фоамирана. Технические свойства фоамирана,	3	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос	Режим групповой работы

		инструменты и материала. Видео-презентация				
34	15.01.2024	Изготовление одуванчиков из фоамирана	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
35	17.01.2024	Изготовление одуванчиков из фоамирана	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
36	22.01.2024	Изготовление ромашки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
37	24.01.2024	Изготовление ромашки	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
38	29.01.2024	Заколка-брошь «Роза»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
39	30.01.2024	Заколка-брошь «Роза»	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
40	31.01.2024	Основные законы композиции. Объемная композиция «Любимые цветы»	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
41	05.02.2024	Объемная композиция «Любимые цветы» Выставка работ из фоамирана	3	Практическая работа	Выставка, анализ работ	Режим групповой работы
42	07.02.2024	Основы квиллинга. История возникновения, инструменты и материалы	3	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос	Режим групповой работы
43	12.02.2024	Основные формы квиллинга: «капля», «треугольник», «ромб»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
44	14.02.2024	Основные формы квиллинга: «глаз», «квадрат», «долька»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
45	19.02.2024	История празднования Дня защитника Отечества и международного женского дня 8 марта.	3	Теоретическое занятие	Опрос	Режим групповой работы

		Поздравительные открытки.				
46	21.02.2024	Поздравительная открытка к 23 февраля	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
47	26.02.2024	Поздравительная открытка к 23 февраля.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
48	28.02.2024	Поздравительная открытка к 8 марта	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
49	04.03.2024	Бахромчатые цветы: одуванчик, маргаритка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
50	06.03.2024	Бахромчатые цветы: астры, хризантемы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
51	11.03.2024	Бахромчатые цветы:	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
52	13.03.2024	Пасхальные традиции в России. Основные атрибуты праздника. Просмотр видео презентации работ в технике квиллинг на данную тему	3	Беседа, видео-презентация	Опрос	Режим групповой работы
53	18.03.2024	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
54	20.03.2024	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
55	25.03.2024	Пасхальная открытка в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
56	27.03.2024	Пасхальная открытка в технике квиллинг. Выставка работ		Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
57	01.04.2024	Знакомство с синельной проволокой, её свойствами и способами преобразования. Видео-презентация работ	3	Видео-презентация	Опрос	Режим групповой работы
58	03.04.2024	Насекомые из синельной проволоки: гусеница, бабочка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

59	08.04.2024	Насекомые из синельной проволоки: стрекоза, божья коровка	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
60	10.04.2024	Ваза с цветами: изготовление основы, плетение цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
61	15.04.2024	Ваза с цветами: изготовление цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
62	17.04.2024	Ваза с цветами: изготовление цветов	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
63	22.04.2024	Плетение пальчиковых игрушечек	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
64	24.04.2024	Плетение забавных игрушек: заяц, собачка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
65	06.05.2024	Плетение забавных игрушек: котик, черепаха, цыпленок. Выставка и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работ	Режим групповой работы
66	08.05.2024	История празднования дня Победы. Открытка к 9 мая	3	Беседа, практическая работа	Выставка и оценка работ	Режим групповой работы
67	13.05.2024	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Видео-презентация различных видов топиария	3	Теоретическое занятие	Опрос	Режим групповой работы
68	15.05.2024	Цветочный топиарий: подготовка основы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
69	20.05.2024	Цветочный топиарий: изготовление цветов. Творческое задание	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
70	22.05.2024	Цветочный топиарий: изготовление	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

		цветов. Творческое задание				
71	27.05.2024	Цветочный топиарий: финальное декорирование	3	Практическая работа	Выставка и оценка работ	Режим групповой работы
72	29.05.2024	Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ	3	Творческий отчёт	Итоговая выставка работ	Режим групповой работы
		Итого:	216			

### Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеются:

- Хорошо освещенный кабинет, в котором находятся столы, стулья, стенд со сменной информацией, витринные шкафы для выставки готовых работ, шкаф для хранения необходимых инструментов и материалов.
- Оборудование: доска, ноутбук, проектор, экран;
- Инструменты: иглы для шитья, зажигалка, ножницы, линейка, инструмент для квиллинга, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисточки.
- Материалы: атласная лента разных цветов, фоамиран, цветная и гофрированная бумага, картон белый и цветной, гофрокартон, салфетки для декупажа, декупажные карты, синельная проволока, клей ПВА.
- Информационное обеспечение: видеоматериалы, учебники, учебные пособия.
- Алгоритмы деятельности: инструкционные карты, схемы, шаблоны, трафареты, демонстрационные и раздаточные материалы.
- Контрольно-измерительные материалы: сборники контрольных материалов, методики контроля, тестовые задания, анкеты.

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: технология группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

В процессе реализации программы проводятся следующие виды диагностики: стартовая (проводится в начале года), промежуточная (в середине учебного года) и итоговая (проводится по окончании освоения программы).

При стартовой диагностике определяется исходный уровень знаний и умений. При этом используются уроки-конкурсы «Первое знакомство», анкетирование, беседы.

Промежуточная диагностика включает в себя определение уровня усвоения изучаемого материала по результатам опроса, тестирования и наблюдения, а также с помощью оценки качества выполненных изделий при проведении текущих выставок и конкурсов.

Итоговый контроль включает в себя определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированности личностных качеств, метапредметных результатов освоения программы. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля на основе анализа результатов собственной деятельности. Дети и родители заполняют анкеты по оценке удовлетворённости уровнем дополнительного образования.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси) – тест «Изучение коммуникативных умений»), «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала и формирования практических умений.

Текущий контроль для стартового уровня сложности осуществляется в следующих формах: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы. Формами текущего контроль для базисного уровня сложности являются: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Формой подведения итогов реализуемой дополнительной общеобразовательной программы «Студия креативного рукоделия» являются творческий отчет и итоговая выставка работ обучающихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования детей, соответствующий требованиям профстандарта педагога дополнительного образования.

### Список литературы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
7. Моргунова К, Цветы в технике квиллинг. М., ЭКСМО, 2014.
8. Моуд Э., Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. М., Контэнт, 2012
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
11. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

### Список литературы для детей:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
5. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

### Интернет ресурсы:

- Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>

- Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
- Сайт «Ярмарка Мастеров»: <http://livemaster.ru>
- Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы  
<http://vk.com/kanzashi.flower>
- Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема  
<http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
- История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>



**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе  
«Студия креативного рукоделия»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> 1. Теоретические знания, предусмотренный программой</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1  2  3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1  2  3	Собеседование
<p><b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1  2  3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>		<b>РЕЗУЛ ЬТАТЫ</b>		
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	1 - 2- 3	Наблюдение
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p> <p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>

правил безопасности	требованиям			
3.3 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>		<b>РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		
<b>IV.</b> Личностные результаты:  <b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>• анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</li> <li>• оценивание собственной учебной деятельности.</li> </ul>	<i>Низкий–средний – высокий уровни</i>	1 - 2- 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «КтоЯ?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г.Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> </ul>