Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор: _____ В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Рабочая программа
«Студия креативного рукоделия»

Возраст детей: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Корнилова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Студия креативного рукоделия» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия креативного рукоделия» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Данная программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и разноуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем развития. Программа направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов,

основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятия разными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в одной программе представлены многие виды современного декоративно –прикладного творчества: изготовление изделий из бумаги, атласной ленты, фоамирана, синельной проволоки. Это дает возможность раскрыть богатство и красоту современного рукоделия.

Программа «Студия креативного рукоделия» рассчитана на два уровня сложности:

1. «Стартовый уровень» – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень» – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа является доступной также:

– для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

– для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, не имеющих противопоказаний для занятий данным видом деятельности, а именно для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (с врожденными и приобретенными деформациями ОДА, легкими двигательными нарушениями).

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей 8-12 лет. Этот возраст является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У младших школьников развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний.

К обучению по программе допускаются все желающие без предварительного отбора.

Объём программы – 216 часов, срок реализации -1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа в одной группе.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Формы занятий по программе – беседа, презентация, игра, конкурс, практическое занятие, творческий отчет, сочетание различных форм занятий.

Цель программы: художественно-эстетическое, духовно-нравственное развитие детей в процессе овладения ими элементарными приёмами современного декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

– формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, истории возникновения изучаемых видов рукоделия;

– продолжить формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны;

– формировать знание специальной терминологии, технологической грамотности по изучаемым видам рукоделия;

– обучить основным приёмам работы с бумагой, лентой, фоамираном, синельной проволокой, развивать умения и навыки на практике.

Развивающие:

Развивать:

– умение самостоятельно работать с компьютерными и иными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу;

– умение правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

– умение вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

– умение ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

– совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

– расширять коммуникативные способности обучающихся;

– воспитывать интерес к искусству;

– формировать навыки здорового образа жизни;

– формировать собственную самооценку, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

– воспитывать волевые качества, терпение.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

– народные традиции и праздники своей страны;

– историю возникновения изучаемых видов рукоделия;

– значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, декупаж, квиллинг);

– инструкции по технике безопасности;

умеют:

– пользоваться инструментарием;

– работать по схемам и инструкционным картам;

– работать с разнообразными материалами (фоамираном, бумагой, лентами, синельной проволокой);

– изготавливать праздничные открытки и сувениры;

– выполнять творческие работы на заданные темы.

Метапредметные результаты

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

– самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;

– самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

– правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

– правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

м умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;

Личностными результатами освоения программы являются:

– формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны, а также других стран на основе знакомства с их национальным творчеством;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– развитие моторики, памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

II. Учебный план

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.0	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	3	-	Фронтальный опрос, анкетирование
2.0	Изделия в технике канзаши	69	11	58	Выставка и оценка работ
2.1	Базовые формы техники канзаши	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
2.2	Цветы из ленты	30	3	27	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
2.3	Стрекозы, бабочки	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.4	Рамка для фотографий	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.5	Галстук, резинки и заколки	9	2	7	Наблюдение, анализ выполненной

					работы
2.6	Открытка ко дню Матери	6	1	5	Наблюдение
3.0	Декупаж	24	3	21	Выставка и оценка работ
3.1	Особенности техники «декупаж», технология работы с салфетками и декупажными картами	1	1	-	Опрос, тестирование
3.2	Декоративная тарелка	5	-	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.3	Елочные шары	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.4	Новогодний диск	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.5	Рождественская открытка	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.0	Изделия из фоамирана	27	4	23	Выставка и оценка работ
4.1	Технические свойства фоамирана. Инструменты и материалы способы тонирования и окрашивания	3	3	-	Опрос
4.2	Одуванчик	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.3	Ромашка	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4.	Заколка-брошь «Роза»	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.5	Объемная композиция «Любимые цветы»	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
5.0	Основы квиллинга	45	9	36	Выставка и оценка работ
5.1	Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструментами и материалами. Основные формы квиллинга	9	3	6	Беседа, опрос
5.2	Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта	12	3	9	Беседа, наблюдение
5.3	Бахромчатые цветы	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.4	Пасхальное яйцо	9	3	6	Наблюдение, анализ выполненной

					работы
5.5	Пасхальная открытка	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.0	Изделия из синельной проволоки:	30	4	26	Выставка и оценка работ
6.1	Насекомые	9	3	6	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
6.2	Ваза с цветами	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.3	Забавные игрушки	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.4.	Открытка к 9 мая	3	1	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.0.	Искусство топиария	15	3	12	Наблюдение, Выставка и оценка работ
8.0.	Итоговое занятие	3	-	3	Творческий отчет, итоговая выставка работ
	Итого:	216	38	178	

III. Календарный учебный график

Место проведения занятий – Ельнинский Центр творчества, к.12.

№ п/п	Месяц Число и время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Режим работы
1.	Сентябрь 04.09.2024	Вводное занятие. Техника безо пасности. Анкетирование	3	Беседа	Опрос, анкетирование	Режим групповой работы
2.	Сентябрь 09.09.2024	Знакомство с особенностями техники канзаши. Выбор инструментов и материалов, характеристика базовых форм	3	Беседа с элементами презентации	Опрос	Режим групповой работы
3	Сентябрь 11.09.2024	Базовые формы. Острые лепестки	3	Теория, практическое занятие	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
4	Сентябрь 16.09.2024	Базовые формы. Круглые лепестки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

5	Сентябрь 18.09.2024	Базовая форма. Лепесток для розы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
6	Сентябрь 23.09.2024	Цветы из ленты. Знакомство с технологией изготовления цветов	3	Теоретическое занятие	Опрос, тестирование	Режим групповой работы
7	Сентябрь 25.09.2024	Фантазийный цветок	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
8	Сентябрь 30.09.2024	Фантазийный цветок	3	Практическая работа	Наблюдение анализ работы	Режим групповой работы
9	Октябрь 02.10.2024	Подсолнух	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
10	Октябрь 07.10. 2024	Подсолнух	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
11	Октябрь 09.10.2024	Подсолнух. Различные способы изготовления листьев	3	Практическая работа	Наблюдение анализ работы	Режим групповой работы
12	Октябрь 14.10.2024	Георгин	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим гру Режим групповой работы пповой работы
13	Октябрь 16.10.2024	Георгин	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
14	Октябрь 21.10.2024	Роза	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
15	Октябрь 23.10.2024	Роза. Изготовление бутонов и листьев	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
16	Октябрь 28.10.2024	Стрекозы, бабочки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
17	Ноябрь 06.11.2024	Стрекозы, бабочки	3	Теория, практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
18	Ноябрь 11.11.2024	Украшение рамки для фото. Составление эскиза украшения для фоторамки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
19	Ноябрь 13.11.2024	Украшение рамки для фото.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы

20	Ноябрь 18.11.2024	Галстук и заколки в технике канзаши. Просмотр видео мастер- классов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
21	Ноябрь 20.11.2024	Галстук и заколки в технике канзаши	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
22	Ноябрь 25.11.2024	Галстук и заколки в технике канзаши	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
23	Ноябрь 27.11.2024	День Матери в России.Открытка ко Дню Матери с элементами канзаши	3	Беседа,Практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
24	Ноябрь 28.11.2024	Открытка ко Дню Матери с элементами канзаши. Выставка работ ко Дню Матери	3	Выставка-презентация работ	Выставка, оценка творческих работ	Режим групповой работы
25	Декабрь 02.12.2024	Декупаж: особенности техники. Декоративные тарелки в технике декупаж	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
26	Декабрь 04.12.2024	Декоративные тарелки в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
27	Декабрь 09.12.2024	История новогодних и рождественских праздников в России. Основные атрибуты праздника Елочные шары в технике декупаж	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
28	Декабрь 11.12.2024	Елочные шары в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
29	Декабрь 16.12.2024	Новогодний диск	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
30	Декабрь 18.12.2024	Новогодний диск	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
31	Декабрь 23.12.2024	История рождественских открыток в России. Декупаж рождественской	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы

		открытки				
32	Декабрь 25.12.2024	Декупаж рождественской открытки. Выставка изделий в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
33	Январь 13.01.2025	Изделия из фоамирана. Технические свойства фоамирана, инструменты и материала. Видео-презентация	3	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос	Режим групповой работы
34	Январь 15.01.2025	Изготовление одуванчиков из фоамирана	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
35	Январь 20.01.2025	Изготовление одуванчиков из фоамирана	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
36	Январь 22.01.2025	Изготовление ромашки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
37	Январь 27.01.2025	Изготовление ромашки	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
38	Январь 28.01.2025	Заколка-брошь «Роза»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
39	Январь 29.01.2025	Заколка-брошь «Роза»	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
40	Январь 30.01.2025	Основные законы композиции. Объемная композиция «Любимые цветы»	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
41	Февраль 03.02.2025	Объемная композиция «Любимые цветы» Выставка работ из фоамирана	3	Практическая работа	Выставка, анализ работ	Режим групповой работы
42	Февраль 05.02.2025	Основы квиллинга. История возникновения, инструменты и материалы	3	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос	Режим групповой работы
43	Февраль 10.02.2025	Основные формы квиллинга: «капля»,	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

		«треугольник», «ромб»				
44	Февраль 12.02.2025	Основные формы квиллинга: «глаз», «квадрат», «долька»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
45	Февраль 17.02.2025	История празднования Дня защитника Отечества и международного женского дня 8 марта. Поздравительные открытки.	3	Теоретическое занятие	Опрос	Режим групповой работы
46	Февраль 19.02.2025	Поздравительная открытка к 23 февраля	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
47	Февраль 24.02.2025	Поздравительная открытка к 23 февраля.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
48	Февраль 26.02.2025	Поздравительная открытка к 8 марта	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
49	Март 03.03.2025	Бахромчатые цветы: одуванчик, маргаритка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
50	Март 05. 03.2025	Бахромчатые цветы: астры, хризантемы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
51	Март 10.03.2025	Бахромчатые цветы:	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
52	Март 12.03.2025	Пасхальные традиции в России. Основные атрибуты праздника. Просмотр видео презентации работ в технике квиллинг на данную тему	3	Беседа, видео-презентация	Опрос	Режим групповой работы
53	Март 17.03.2025	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
54	Март 19.03.2025	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
55	Март 24.03.2025	Пасхальная открытка в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
56	Март	Пасхальная		Практическая	Наблюдение,	Режим

	26.03.2025	открытка в технике квиллинг. Выставка работ		работа	анализ работы	групповой работы
57	Апрель 07.04.2025	Знакомство с синельной проволокой, её свойствами и способами преобразования. Видео-презентация работ	3	Видео-презентация	Опрос	Режим групповой работы
58	Апрель 09. 04. 2025	Насекомые из синельной проволоки: гусеница, бабочка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
59	Апрель 14.04.2025	Насекомые из синельной проволоки: стрекоза, божья коровка	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
60	Апрель 16.04.2025	Ваза с цветами: изготовление основы, плетение цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
61	Апрель 21.04.2025	Ваза с цветами: изготовление цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
62	Апрель 23.04.2025	Ваза с цветами: изготовление цветов	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
63	Апрель 28.04.2025	Плетение пальчиковых игрушенк	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
64	Апрель 30.04.2025	Плетение забавных игрушек: заяц, собачка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
65	Май 05.05.2025	Плетение забавных игрушек: котик, черепаха, цыпленок. Выставка и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работ	Режим групповой работы
66	Май 07.05.2025	История празднования дня Победы. Открытка к 9 мая	3	Беседа, практическая работа	Выставка и оценка работ	Режим групповой работы
67	Май 12.05.2025	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Видео-	3	Теоретическое занятие	Опрос	Режим групповой работы

		презентация различных видов топиария				
68	Май 14.05.2025	Цветочный топиарий: подготовка основы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
69	Май 19.05.2025	Цветочный топиарий: изготовление цветов. Творческое задание	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
70	Май 21.05.2025	Цветочный топиарий: изготовление цветов. Творческое задание	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
71	Май 26.05.2025	Цветочный топиарий: финальное декорирование	3	Практическая работа	Выставка и оценка работ	Режим групповой работы
72	Май 28.05.2025	Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ	3	Творческий отчёт	Итоговая выставка работ	Режим групповой работы
		Итого:	216			

IV. Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеются:

- Хорошо освещенный кабинет, в котором находятся столы, стулья, стенд со сменной информацией, витринные шкафы для выставки готовых работ, шкаф для хранения необходимых инструментов и материалов.
- Оборудование: доска, ноутбук, проектор, экран;
- Инструменты: иглы для шитья, зажигалка, ножницы, линейка, инструмент для квиллинга, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисточки.
- Материалы: атласная лента разных цветов, фоамиран, цветная и гофрированная бумага, картон белый и цветной, гофрокартон, салфетки для декупажа, декупажные карты, синельная проволока, клей ПВА.
- Информационное обеспечение: видематериалы, учебники, учебные пособия.
- Алгоритмы деятельности: инструкционные карты, схемы, шаблоны, трафареты, демонстрационные и раздаточные материалы.
- Контрольно-измерительные материалы: сборники контрольных материалов, методики контроля, тестовые задания, анкеты.

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: технология группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

В процессе реализации программы проводятся следующие виды диагностики: стартовая (проводится в начале года), промежуточная (в середине учебного года) и итоговая (проводится по окончании освоения программы).

При стартовой диагностике определяется исходный уровень знаний и умений. При этом используются уроки-конкурсы «Первое знакомство», анкетирование, беседы.

Промежуточная диагностика включает в себя определение уровня усвоения изучаемого материала по результатам опроса, тестирования и наблюдения, а также с помощью оценки качества выполненных изделий при проведении текущих выставок и конкурсов.

Итоговый контроль включает в себя определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированности личностных качеств, метапредметных результатов освоения программы. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля на основе анализа результатов собственной деятельности. Дети и родители заполняют анкеты по оценке удовлетворённости уровнем дополнительного образования.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности

(С.А. Будасси) – тест «Изучение коммуникативных умений»), «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала и формирования практических умений.

Текущий контроль для стартового уровня сложности осуществляется в следующих формах: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы. Формами текущего контроль для базисного уровня сложности являются: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Формой подведения итогов реализуемой дополнительной общеобразовательной программы «Студия креативного рукоделия» являются творческий отчет и итоговая выставка работ обучающихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования детей, соответствующий требованиям профстандарта педагога дополнительного образования.

V. Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Студия креативного рукоделия» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества .

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание .

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»				
Ноябрь		Участие в выставке творческих работ, посвященной дню Матери		Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Участие в уроке мужества «Герои Отечества»		Выставка-презентация «История новогодних и рождественских открыток»			
Январь			Рождественские колядки			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)				Участие в экологическом диктанте	
Март		Участие в выставке творческих работ, посвященной Международному женскому дню 8 марта	Участие в театрализованном игровом представлении «Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»		Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы				Участие в легкоатлетическом кроссе	

Список литературы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.

4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.

6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

7. Моргунова К, Цветы в технике квиллинг. М., ЭКСМО, 2014.

8. Моуд Э., Волшебный квиллинг. Лучшие проекты.М., Контэнт, 2012

9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.

10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

11. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Список литературы для детей:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

5. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет ресурсы:

- Сайт «Домашняя волшебница» http://www.magic-dom.ru
- Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru
- Сайт «Ярмарка Мастеров»: http://livemaster.ru
- Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы http://vk.com/kanzashi.flower
- Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/
- История канзаши http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Студия креативного рукоделия»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: *1.*Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); • *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Наблюдение
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. 3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2- 3 1 - 2- 3	Наблюдение Наблюдение

правил безопасности 3.3 3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу	требованиям Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: **1.** Формирование контрольно-оценочной деятельности	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2- 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);