

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю
Директор В.А. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023 г. № 33-О/д



Рабочая программа «Веселые нотки»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Романенкова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Веселые нотки» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» (2023г) , в соответствии с Образовательной программой Ельнинского Центра творчества, требованиями к программам дополнительного образования детей и имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа.

Отличительная особенность программы заключается в организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповую форму учебной работы с обучающимися. Групповая работа позволяет оптимизировать учебный процесс и облегчает проведение занятий.

Данная программа реализуется в сетевой форме, целью которой является повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов образовательных организаций. Организацией- партнером выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа имени М. И. Глинки, с которой заключен соответствующий договор сетевого взаимодействия (Приложение №1).

Направления сетевого взаимодействия:

- использование материально-технических ресурсов (помещения для проведения занятий, оборудования);
- использование кадровых ресурсов;
- разработка и апробация методик и процедур психолого-педагогического сопровождения детей в режиме сетевого взаимодействия.

Формой совместной деятельности сетевых партнеров является участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различных уровней.

Результатом такой деятельности является повышение эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов образовательных организаций, приобщение детей к музыке, самореализация их в творчестве, а также духовное развитие ребенка, что является наиболее важной проблемой в настоящее время.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия пением развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 5-6 лет.

Объем программы - 72 часа. Занятие проводится один раз в неделю по 2 часа (продолжительность одного часа занятия - 30 минут).

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для выявления, формирования вокально-хоровых навыков и умений путем развития у детей стабильного интереса к музыкальным занятиям.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование у детей вокально-хоровых навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

Развивающие:

1. Обучение детей приемам коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
2. Организация творческой деятельности.
3. Развитие чувства ритма и координации движений.
4. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

Воспитательные:

1. Создание базы для творческого мышления детей.
2. Развитие их активности и самостоятельности обучения.
3. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
4. Развитие личностных коммуникативных качеств.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

К концу обучения по программе обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- Особенности и возможности певческого голоса;
- Гигиену певческого голоса;
- Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).
- Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки.
- Лад. Мажорный и минорный лады.

Уметь:

- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- Петь легким звуком, без напряжения;
- Ясно выговаривать слова;
- Петь выразительно, осмысленно.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- умение соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- умение оценивать результаты своей работы

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

Коммуникативные УУД:

- умение строить понятные для партнера высказывания;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им.

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

Формы контроля промежуточных и конечных результатов:

анализ результатов конкурсов и концертов, выполнение творческих заданий, наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки и участия в мероприятиях.

Итогом работы являются выступления в тематических концертах, посвященных Дню Матери, Дню Защитников Отечества, Международному Женскому Дню, Отчетном концерте Центра детского творчества.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Музыкально-теоретическая подготовка:	12	4	8	
2.1.	Дирижерский жест	3	1	2	Наблюдение
2.2.	Куплет, припев, фраза	3	1	2	Наблюдение
2.3.	Лад. Мажор, минор	3	1	2	Наблюдение
2.4.	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	3	1	2	Наблюдение
3	Вокально – хоровая работа:	40	6	34	
3.1.	Певческая установка	5	1	4	Наблюдение
3.2.	Дыхание	7	1	6	Наблюдение
3.3.	Дикция	7	1	6	Наблюдение
3.4.	Распевание	3	1	2	Наблюдение
3.5	Работа с ансамблем над произведением	13	1	12	Прослушивание
3.6.	Работа с солистами	5	1	4	
	Теоретико – аналитическая работа:	6	6	-	Опрос
4.1.	Строение артикуляционного аппарата	2	2	-	Опрос
4.2.	Беседа о гигиене певческого голоса.	2	2	-	Опрос
4.3.	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	2	2	-	Анализ выступления детских коллективов
5.	Концертно-исполнительская деятельность:	10	-	10	

5.1.	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества	10	-	10	Наблюдение
5.2.	Итоговое занятие (отчетный концерт)	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	72	17	55	

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08	17.00-17.30	Беседа	1	Вводное занятие	ДМШ каб.№19	Опрос
2	Сентябрь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Дирижерский жест	ДМШ каб.№19	Наблюдение
3	Сентябрь	15	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Певческая установка Польская н.п. «Два кота»	ДМШ каб.№19	Опрос
4	Сентябрь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Дыхание А. Лядов «Зайчик»	ДМШ каб.№19	Наблюдение
5	Сентябрь	22	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Звукообразование «Наша горка высока» р.н.п., «Птенчики» Е. Теличиева	ДМШ каб.№19	Опрос
6	Сентябрь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Вступление к песне «Нотная песенка» А. Абелян	ДМШ каб.№19	Опрос
7	Сентябрь	29	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Артикуляция при пении «Считалочка» И. Арсеева, «Поросята» Я. Дубравина.	ДМШ каб.№19	Опрос
8	Сентябрь		17.40-	Практи	1	Работа над	ДМШ	Опрос

			18.10	ческое зая тие		интонацией «Качели» Н. Тер-Саркисян, «Андрей- воробей» р.н.п.	каб.№19	
--	--	--	-------	----------------------	--	---	---------	--

ОКТАБРЬ

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Вре мя прове дения зая тия	Форма зая тия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	6	17.00- 17.30	Практи ческое зая тие	1	Куплет, припев, фраза	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Октябрь		17.40- 18.10	Беседа	1	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб.№19	Опрос
3	Октябрь	13	17.00- 17.30	Беседа	1	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки, f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб.№19	Опрос
4	Октябрь		17.40- 18.10	Практи ческое зая тие	1	Работа над ансамблем. М. Андреева «Музыкальное эхо»	ДМШ каб.№19	Прослушива ние
5	Октябрь	20	17.00- 17.30	Практи ческое зая тие	1	Работа над интонацией «Паровоз» Г. Эрнесакс.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Октябрь		17.40- 18.10	Практи ческое зая тие	1	Фраза. Движение мелодии «Горошина» В. Карасевой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Октябрь	27	17.00- 17.30	Практи ческое зая тие	1	Унисон «Считалочка» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Октябрь		17.40- 18.10	Практи ческое зая тие	1	Направление движения мелодии «Карусель» Д. Кабалевского.	ДМШ каб.№19	Исполнение

НОЯБРЬ

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Вре мя прове	Форма зая тия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
--------------	-------	-----------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------	---------------------	-------------------

п			дения заня тия					
1	Ноябрь	3	17.00- 17.30	Практи ческое заня тие	1	Певческая установка	ДМШ каб.№19	Опрос
2	Ноябрь		17.40- 18.10	Практи ческое заня тие	1	Дыхание	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Ноябрь	10	17.00- 17.30	Практи ческое заня тие	1	Распевание	ДМШ каб.№19	Исполнение
4	Ноябрь		17.40- 18.10	Репети ция	1	Работа над ансамблем в хоре	ДМШ каб.№19	Прослушива ние
5	Ноябрь	17	17.00- 17.30	Практи ческое заня тие	1	Ритм «Ди-ли, дон!» Т. Стоклицкая.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Ноябрь		17.40- 18.10	Практи ческое заня тие	1	Паузы в музыке «Киска» Е.Калинников.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Ноябрь	24	17.00- 17.30	Практи ческое заня тие	1	Запев и припев «Огородная хороводная» Б. Можжевелов.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Ноябрь		17.40- 18.10	Практи ческое заня тие	1	Интонация «Дроздок» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение

ДЕКАБРЬ

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Вре мя прове дения заня тия	Форма заня тия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Декабрь	1	17.00- 17.30	Практи ческое заня тие	1	Лад. Мажор, минор Г.Струве «Новогодний хоровод»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Декабрь		17.40- 18.10	Практи ческое заня тие	1	Звук, устойчивые и неустойчивы, f, p, mf, mp, legato, staccato. Т. Попатенко «Вот какая	ДМШ каб.№19	Исполнение

						елочка»		
3	Декабрь	8	17.00-17.30	Практическая работа	1	Дыхание.	ДМШ каб.№19	Исполнение
4	Декабрь		17.40-18.10	Практическая работа	1	Распевание.	ДМШ каб.№19	Исполнение
5	Декабрь	15	17.00-17.30	Практическая работа	1	Штрихи в музыке: стаккато, легато «Милая мама», «Дроздок».	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Декабрь		17.40-18.10	Практическая работа	1	Длительности. «Бой часов» Н. Метлова-Т. Стоклицкой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Декабрь	22	17.00-17.30	Практическая работа	1	Интонация. «Жук» В. Карасевой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Декабрь		17.40-18.10	Практическая работа	1	Солист. Хор.	ДМШ каб.№19	Исполнение

ЯНВАРЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь	5	17.00-17.30	Практическая работа	1	Лад. Мажор, минор А.Филиппенко«Веселый музыкант»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Январь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки, f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Январь	12	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Дикция. р.н.п. «Скок, скок»	ДМШ каб.№19	Исполнение
4	Январь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Работа над ансамблем в хоре	ДМШ каб.№19	Прослушивание

5	Январь	19	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Интонация. «Укота воркота» Р.н.п.	ДМШ каб.№19	Репетиция
6	Январь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Легато. Стаккато. «Лошадки» Ф. Лещинской.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Январь	26	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Длительности. «Дождик» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Январь		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Работа солистами.	ДМШ каб.№19	Исполнение

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Февраль	2	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Звук. Устойчивые и неустойчивые, f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Февраль		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Дикция. р.н.п. «Блины»	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Февраль	9	17.00-17.30	Репетиция	1	Работа над ансамблем в хоре. В. Блага «Танец»	ДМШ каб.№19	Наблюдение
4	Февраль		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Работа солистами	ДМШ каб.№19	Наблюдение
5	Февраль	16	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Интонационные упражнения. «Светит солнышко» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение

6	Февраль		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Фраза. «Киска» В. Калинин, повторение.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Февраль	28	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Длительности. «Тили-бом».	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Февраль		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Повторение фразы. «Иди, весна» Е. Теличевой, «Петушок».	ДМШ каб.№19	Исполнение

МАРТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Март	1	17.00-17.30	Репетиция	1	Работа над ансамблем в хоре. р.н.п. «Барашеньки»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Март		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Работа с солистами	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Март	15	17.00-17.30	Концерт	1	Подготовка и участие в концерте, посвященном дню 8 марта.	ДМШ каб.№19	Концерт
4	Март		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Дикция	ДМШ каб.№19	Наблюдение
5	Март	22	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Интонация. «Грибы» Попатенко.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Март		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Запев. Припев. «Савка и Гришка» бел.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение

7	Март	29	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Легато и стаккато. «Мячик» Л. Шитте.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Март		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Унисон. Строй. Ансамбль.	ДМШ каб.№19	Исполнение

АПРЕЛЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Апрель	5	17.00-17.30	Практическая работа	1	Дикция	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Апрель		17.40-18.10	Практическая работа	1	Работа над ансамблем в хоре	ДМШ каб.№19	Прослушивание
3	Апрель	12	17.00-17.30	Практическая работа	1	Работа с солистами	ДМШ каб.№19	Прослушивание
4	Апрель		17.40-18.10	Практическая работа	1	Работа над песнями. М. Арсеев «Слон и скрипочка»	ДМШ каб.№19	Исполнение
5	Апрель	19	17.00-17.30	Практическая работа	1	Интонация. «Кукушечка» моравская песня.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Апрель		17.40-18.10	Практическая работа	1	Динамические оттенки. «Эхо» Т. Стоклицкая.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Апрель	26	17.00-17.30	Практическая работа	1	Фразы. «Пляска» укр.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение

				а				
8	Апрель		17.40-18.10	Практическая работа	1	Тон. Полутон. «Петушок и курочка» Т. Стоклицкая.	ДМШ каб.№19	Опрос

МАЙ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Май	3	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Работа над строем, динамикой. Рождерс «Звуки музыки»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Май		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Дикция	ДМШ каб.№19	Наблюдение
3	Май	10	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Работа с солистами	ДМШ каб.№19	Прослушивание
4	Май		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Работа над песнями	ДМШ каб.№19	Опрос
5	Май	17	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Интонация. «Сорока».	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Май		17.40-18.10	Практическое занятие	1	Длительности. «Кто как кричит» В. Иванникова.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Май	24	17.00-17.30	Практическое занятие	1	Музыкальный инструмент – гармонь. «Гармошка» Е. Теличевой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Май		17.40-18.10	Практическое	1	Итоговое занятие	ДМШ каб.№19	Отчетный концерт

				ое заня тие				
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются дидактические пособия, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты (фортепьяно, шумовые музыкальные инструменты).

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- применение индивидуального подхода к каждому учащемуся с учетом возрастных особенностей.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. справляется с заданием с помощью педагога; 2 уровень усвоения – средний, т.е. справляется с незначительной помощью педагога; 3 уровень – высокий, т.е. справляется самостоятельно.

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования. (Приложение №2)

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также инновационные формы организации занятий, которые способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничества.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровые и здоровьесберегающие технологии.

Список литературы:

1. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»;
2. Кирюшин В.В. Библиотека музыкального мифа, Москва, 1992.:
 - «Сказка о Мишке форте»;
 - «Сказка о двух братьях»;
 - «Сказка о длинной и глупой жирафе октаве и других интервалов»;
3. Давыдова Е.В. «Методика преподавания сольфеджио», Москва, 1975;
4. Андреева М.П. «От примы до октавы», Москва, 1973;

5. Ветлугина Н. «Музыкальная азбука», Москва, 1972;
6. Струве «Школьный хор». Изд-во: «Просвещение» 1981;
7. В. Соколов «Работа с хором». Составитель: Б.Г. Тевлин Изд-во «Музыка» 1972 ;
8. В. Соколов «Детские хоры». Изд-во «Музыка» 1982;
9. В. Соколов, В. Попов «Школа хорового пения» вып. 4. Изд-во «Музыка» 1973 ;
10. Г.П. Стулова «Акустико - физиологические основы вокальной работы с детским хором». Москва изд-во «Классикс Стил» 2005;
11. В. Попов, П. Халабузарь «Хоровой класс». Москва изд-во «Советский композитор» 1988;
12. «Детский хор». Составитель: И. Марисова. Изд-во «Музыка» 1987 ;
13. «Практикум управления хором» методическая разработка. Составитель: Е.Д. Красотина. Москва 1979 ;

Приложение №1

ДОГОВОР

о сетевом взаимодействии и сотрудничестве муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Ельнинского Центра творчества и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы имени М. И. Глинки

г. Ельня

«01 » сентября 2022 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельнинский районный Центр детского творчества, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 20 мая 2015 г № 4976, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ельнинского Центра творчества Кирпичева В.И. действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Центр» и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской

музыкальной школы имени М. И. Глинки , осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 19 августа 2014 г № 4712, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ворфоломеевой Е.М., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Школа», в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора:

1.1 «Центр» и «Школа» реализуют образовательную программу «Веселые нотки» (художественная направленность) с использованием сетевой формы. Образовательная программа разрабатывается, утверждаются и реализуются Сторонами совместно.

1.2. «Школа» предоставляет помещение и оборудование для занятий «Центра».

2. Статус обучающихся.

2.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке на обучение по ней.

3. Обязанности сторон.

3.1. «Школа» обязуется:

3.1.1. Создать благоприятные, безопасные для жизни и здоровья детей условия для организации работы объединения «Веселые нотки» и развития способностей и интересов обучающихся.

3.1.2. Предоставить помещение, соответствующие санитарно - гигиеническим нормам, требованиям пожарной безопасности, оборудование для организации работы объединения «Веселые нотки», согласно расписанию из расчета одновременного посещения 15 человек.

3.1.3. Оплачивать расходы на коммунальные услуги, связанные с работой объединений.

3.1.4. Сообщать администрации «Центра» обо всех случаях травматизма обучающихся во время занятий в объединениях.

3.1.5. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий.

3.1.6. О выявлении недостатков в работе объединений ставить в известность администрацию «Центра».

3.2. «Центр» обязуется:

3.2.1. Оплачивать педагогу дополнительного образования за работу объединения «Веселые нотки» согласно тарификации.

3.2.2. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей «Школы», технику безопасности, ППБ во время занятий, в рамках должностной инструкции.

3.2.3. Предоставлять «Школе» расписание работы объединений и информировать о его изменениях.

3.2.4. Освободить предоставляемое помещение в случае расторжения договора любой из сторон.

3.2.5. Обеспечить квалифицированное проведение занятий, участие

обучающихся «Центра» в совместных мероприятиях и конкурсах со «Школой».

3.2.6. Ознакомить обучающихся с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы.

3.2.7. Создать обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

3.2.8. Педагог «Центра» должен проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия;

4. Имущественная ответственность сторон

4.1. При расторжении договора «Школа» обязуется беспрепятственно вернуть «Центру» все использовавшиеся для работы объединения инструменты и оборудование, полученные за счет средств «Центра».

5. Срок действия договора

5.1. Настоящий договор заключен с «01» сентября 2022г. до «31» мая 2023г.

5.2. Договор вступает в законную силу с момента подписания его сторон.

6. Изменение условий договора, его перезаключение, прекращение.

6.1. Изменение условий договора или его прекращение возможно на основании письменного соглашения сторон в любое время. Стороны не имеют права без письменного согласия другой стороны отказаться от исполнения принятых на себя в соответствии с данным договором обязательств и изменить его условия.

6.2. Договор может быть перезаключен по соглашению сторон на новый срок.

6.3 Договор может быть расторгнут по инициативе «Центра» до истечения срока его действия в случае невозможности обеспечить работу объединений педагогическими кадрами или невыполнения «Школой» обязательств настоящего договора.

6.4. Договор может быть расторгнут по инициативе «Школы» до истечения срока его действия в следующих случаях:

- занятия в объединениях наносят ущерб здоровью обучающихся;
- занятия в объединениях несовместимы с обеспечением основного учебного процесса;
- работа объединения наносит существенный материальный ущерб имуществу «Школы».

6.5. Основанием для прекращения договора служит письменное уведомление одной из сторон о намерении расторгнуть договор с указанием причин расторжения. О намерениях расторгнуть договор стороны обязаны уведомить друг друга не позднее, чем за 2 месяца до расторжения.

7. Разрешение споров

7.1. В случае возникновения между сторонами спора, он подлежит урегулированию путем непосредственных переговоров «Центра» и «Школы».

7.2. Если спор между сторонами не будет урегулирован, он подлежит урегулированию в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

8. Заключительные положения

8.1. Недействительность какого-либо из положений настоящего договора не влечет за собой недействительности всего договора.

8.2. Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу и находящихся у каждой из сторон.

Юридические адреса сторон:

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования Ельнинский районный
Центр детского творчества

Адрес: 216330, Смоленская область,
г. Ельня, пер. Глинки, д. 6

Директор  Кирпичев В.И.



Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования детская музыкальная
школа имени М. И. Глинки

Адрес: 216330, Смоленская область, г.
Ельня, ул. Пролетарская, д. 46 «а».

Директор  Ворфоломеева Е.М.



Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Приложение 2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); 	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> объем усвоенных знаний составляет более 1\2); 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	3	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); 	1	Собеседование
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	3	
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); 	1	Контрольное задание
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	3	

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>Средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>Высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	1 2 3	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: 1. Познавательные УУД: - Умение работать по предложению	Самостоятельность в работе по плану	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или 	1 2	Анализ исследовательской работы

му педагогом плану		родителей); ● <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	3	
- Умение отличать выполненное задание от неверного	верно Самостоятельность и правильность в	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 5 - 10	
-Умение оценивать результаты своей работы	Самостоятельность и правильность в оценке своей работы	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	
2.Коммуникативные УУД: - совместно с педагогом договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения ; - Умение строить понятные для партнера высказывания	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение

<p>- Умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности</p>	<p>обучающимся подготовленной информации</p>			
<p>Регулятивные УУД: - Умение организовать свое рабочее (учебное) место. - .Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности - Умение оценивать результаты своей работы</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Эмоциональная оценка и ответственность в работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 - 2 - 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p>				

<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин не удач в учебной деятельности. 	<p><i>Низкий–средний – высокий уровни</i></p>	<p>1 - 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);
---	--	---	-------------------	--

<p>2. Мотивация учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к процессу познания; • Желание получить больше знаний. 	<p><i>Низкий–средний-высокий уровни</i></p>	<p>1 - 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации (Р.И.Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности.
<p>3. Психологический комфорт обучающегося в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Благоприятный психологический климат на занятии; • Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество. 	<p><i>Низкий–средний– высокий уровни</i></p>	<p>1 - 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации; • Шкала Выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю.Ксенозовой). • Тест Люшера; • Графические тесты
<p>4. Отношение к нравственным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различение основных нравственно-этических понятий; • Готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности. 	<p><i>Низкий–средний–высокий уровни</i></p>	<p>1 - 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю) • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г.Асмолов).