

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю:  
Директор В. В. Кирпичев  
Приказ от 30.08.2023 г. № 33/д



## **Рабочая программа «Вокальная группа»**

Возраст детей: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
(первый год обучения)

Автор-составитель:  
Романенкова Наталья Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Вокальная группа» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модифицированной программы «Вокальная группа» (2023г.) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02 вн);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);

- Образовательной программой Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы «Вокальная группа» заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся школьного возраста и их родителей (законных представителей) в области художественного образования. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе работы по программе дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Адресат программы - обучающиеся 8-12 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Объём программы – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Виды занятий: беседы, лекции, практические занятия, концерты, творческие отчеты.

### **Педагогическая целесообразность.**

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

**Отличительная особенность** программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

**Цель программы** – формировать у обучающихся устойчивый интерес к пению, навыки выразительного исполнения произведений, умение владеть своим голосовым аппаратом, используя активную музыкально-творческую деятельность.

### **Задачи**

Образовательные:

1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.

3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.

4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

5. Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).

6. Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

Развивающие:

1. Развитие чувства ритма и координации движений.

2. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

3. Развитие общих, творческих и специальных способностей.

4. Развитие потребности в саморазвитии и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Формирование общественной активности личности, гражданской позиции;

2. Развитие навыков здорового образа жизни;

3. Развитие общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

#### 4. Развитие личностных коммуникативных качеств.

##### **Планируемые результаты освоения программы:**

К концу первого года обучения обучающиеся научатся:

Знать/понимать:

- Особенности и возможности певческого голоса;
- Строение артикуляционного аппарата;
- Гигиену певческого голоса;
- Элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза);
- Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки;
- Лад. Мажорный и минорный лады;
- Знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato).

Уметь:

- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- Петь легким звуком, без напряжения;
- Ясно выговаривать слова;
- Петь выразительно, осмысленно.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать аудиозаписи, репертуар;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию.
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств.

Данная программа реализуется в сетевой форме, результатом которой является повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов образовательных организаций. Организацией - партнером выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа имени М. И. Глинки, с которой заключен соответствующий договор сетевого взаимодействия (Приложение №1).

Направления сетевого взаимодействия:

- использование материально-технических ресурсов (помещения для проведения занятий, оборудования);
- использование кадровых ресурсов;
- разработка и апробация методик и процедур психолого-педагогического сопровождения детей в режиме сетевого взаимодействия.

Формой совместной деятельности сетевых партнеров является участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различных уровней.

Итогом такой деятельности является повышение эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов образовательных организаций, приобщение детей к музыке, самореализация их в творчестве, а также духовное развитие ребенка, что является наиболее важной проблемой в настоящее время.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с программой «Мониторинг качества образования в Ельнинском Центре творчества» при использовании оценочных материалов:

- Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся).
- Методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси), тест «Изучение коммуникативных умений»);
- Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений).

Программа «Вокальная группа» предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: анализ результатов конкурсов и концертов, выполнение творческих заданий, а также наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки и участия в городских мероприятиях.

Результатом работы являются выступления в тематических концертах посвященных Дню Матери, Новому году, Дню Защитников Отечества, Международному женскому дню, а также участие в отчетном концерте Центра детского творчества.

**II. Учебный план**  
Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Опрос
<b>2.</b>	<b>Музыкально-теоретическая подготовка:</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
2.1	Дирижерский жест	4	1	3	Наблюдение
2.2	Куплет, припев, фраза	6	2	4	Наблюдение
2.3	Лад. Мажор, минор	10	4	6	Наблюдение
2.4	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	10	3	7	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Вокально-хоровая работа:</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	
3.1	Певческая установка	10	2	8	Наблюдение
3.2	Дыхание	10	2	8	Наблюдение
3.3.	Дикция	10	2	8	Наблюдение
3.4.	Распевание	10	2	8	Наблюдение
3.5.	Работа с ансамблем над произведением	20	2	18	Прослушивание
3.6.	Работа с солистами	10	-	10	
<b>4</b>	<b>Теоретико-аналитическая работа:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	Опрос
4.1	Строение артикуляционного аппарата	2	2	-	Опрос
4.2.	Беседа о гигиене певческого голоса.	2	2	-	Опрос
4.3.	Беседы о творчестве современных композиторов	2	2	-	Опрос
4.4.	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	2	2	-	Анализ выступления детских коллективов
<b>5.</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность:</b>	<b>34</b>	-	<b>34</b>	
5.1.	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества	32	-	32	Концерт Наблюдение
5.2.	Итоговое занятие (отчетный концерт)	2	-	2	Отчетный концерт
	<b>Итого:</b>	144	30	114	

### III. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1-го года обучения  
2023-2024 учебный год

Время проведения занятий: вторник 17.15-17.55;  
18.05-18.45.  
суббота 14.00-14.40;  
14.50-15.30.

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2		Беседа	2	Вводное занятие.	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Сентябрь	5		Лекция	2	Строение артикуляционного аппарата	ДМШ каб. №19	Опрос
3	Сентябрь	9		Практическое занятие	2	Дирижерский жест	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Сентябрь	12		Практическое занятие	2	Куплет, припев, фраза	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Сентябрь	16		Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Сентябрь	19		Практическое занятие	2	Певческая установка	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Сентябрь	23		Практическое занятие	2	Дыхание Распевание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
8	Сентябрь	26		Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем над произведением: р.н.п. «На горе-то, калина», «Восьмая нота» А. Гладилина, р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько», «Птица» А. Петряшева	ДМШ каб. №19	Прослушивание

1	Октябрь	3		Беседа	2	Беседа о гигиене певческого голоса	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Октябрь	7		Практическое занятие	2	Куплет, припев, фраза	ДМШ каб. №19	Опрос
3	Октябрь	10		Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Опрос
4	Октябрь	14		Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Опрос
5	Октябрь	17		Практическое занятие	2	Певческая установка Дыхание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Октябрь	21		Практическое занятие	2	Распевание Работа с ансамблем над произведением: р.н.п. «На горе-то, калина», «Восьмая нота» А. Гладилина, р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько», «Птица» А. Петряшева	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Октябрь	24		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества: «Осенняя карусель» (для учащихся школы «Почемучка» ЦДТ).	Ельнинский ЦТ	Концерт
8	Октябрь	28		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского	Ельнинский ЦТ	Концерт

						творчества: «Осенняя карусель» (для учащихся школы «Почемучка» ЦДТ).		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1	Ноябрь	4		Практичес кое занятие	2	Дир. Жест Куплет, припев, фраза	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Ноябрь	7		Практичес кое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Ноябрь	11		Практичес кое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Ноябрь	14		Практичес кое занятие	2	Певческая установка Дыхание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Ноябрь	18		Практичес кое занятие	2	Распевание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Ноябрь	21		Групповое практическ ое занятие	2	Работа с ансамблем над ансамблем: «Снежинки» В. Шаинский, «Новый год»,	ДМШ каб. №19	Прослушива ние
7	Ноябрь	25		Практичес кое занятие.	2	Работа с ансамблем над ансамблем:«Солн ечный дом» из реп. Гр. «Саманта»	ДМШ каб. №19	Прослушива ние
8	Ноябрь	28		Практичес кое занятие	2	Подготовка и участие в концерте «Славься Русь, Отчизна моя»	РДК	Концерт

1	Декабрь	2		Просмотр видеозаписей выступлений	2	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	ДМШ каб. №19	Анализ выступлений детских коллективов
2	Декабрь	5		Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Декабрь	9		Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Декабрь	12		Практическое занятие	2	Певческая установка	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Декабрь	16		Практическое занятие	2	Дыхание Распевание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Декабрь	19		Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем: «Снежинки» В. Шаинский, «Новый год»	ДМШ каб. №19	Прослушивание
7	Декабрь	23		практическое занятие	2	Подготовка и участие в театрализованных представлениях для обучающихся школы «Почемучка» (1 и 2 год обучения), для обучающихся в ЦТ «Здравствуй елка, гость желанный».	ДМШ каб. №19	Концерт
8	Декабрь	26		практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте	ДМШ каб. №19	Концерт

1	Январь	6		Праздник	2	Новый год. Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Январь	9		Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato,	ДМШ каб. №19	Наблюдение

						staccato		
3	Январь	13		Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Январь	16		Практическое занятие	2	Работа с ансамблем над ансамблем: «Песня о маленьком трубаче», «Учил Суворов» С. Никитина, «Служить России»	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Январь	20		Практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Прослушивание
6	Январь	23		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте «Свет Рождественской звезды»	РДК	Концерт
7	Январь	27		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте ДМШ.	ДМШ каб. №19	Концерт
8	Январь	30		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте в школе №2.	СШ №2	Концерт

1	Февраль	3		Беседа	2	Беседы о творчестве современных композиторов	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Февраль	6		Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Февраль	10		Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Февраль	13		Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем над ансамблем: «Песня о маленьком трубаче», «Учил Суворов» С.	ДМШ каб. №19	Наблюдение

						Никитина, «Служить России»		
5	Февраль	17		Индивидуальное практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Февраль	20		Практическое занятие Экскурсия	2	Подготовка и участие в беседе о Глинке в ДМШ.	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Февраль	24		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в праздничной программе «Мы будем в армии служить». ЦТ, в выездной районной операции «Свеча».	Ельнинский ЦТ	Концерт
8	Февраль	27		Практическое занятие	2	Посещение выставки Певческая установка	ДМШ каб. №19	Наблюдение

1	Март	2		Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Март	5		Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Март	9		Индивидуальное практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Март	12		Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Март	16		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном Дню 8 марта, ЦТ.	Ельнинский ЦТ	Концерт
6	Март	19		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном 8 марта, РДК.	РДК.	Концерт

7	Март	23		Концерт	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном 8 марта, ДМШ.	ДМШ	Концерт
8	Март	26		Практическое занятие	2	Работа над ансамблем : «Я рисую», муз. В.Шахрина, «Снится сон» из реп. А.Лорак, «Я с тобой» из реп. А. Лорак, «Сестренка» А. Петряшева.	ДМШ каб. №19	Наблюдение
1	Апрель	2		Беседа	2	Беседы о творчестве современных композиторов. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Апрель	6		Практическое занятие	2	Дикция Работа над ансамблем: «Пушистое детство», «Не повторяется такое никогда», «Нарисовать мечту». «А я устала»	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Апрель	9		Групповое практическое занятие	2	Работа с солистами:	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Апрель	13		Индивидуальное практическое занятие	2	Подготовка и участие в районном фестивале «Пасхальный перезвон», РДК	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Апрель	16		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в районном празднике «Как на посту	ДМШ	Концерт

						сменяются солдаты своих отцов сменяют сыновья»		
6	Апрель	20		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в фестивале детского творчества «Истоки», ЦТ.	Ельнинский ЦТ	Концерт
7	Апрель	23		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в музыкальном фестивале ДМШ.	ДМШ	Концерт
8	Апрель	27		Экскурсия	2	Посещение выставки	ДМШ каб. №19	Наблюдение

1	Май	4		Практическое занятие	2	Работа ансамблем	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Май	7		Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Май	11		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном 9 мая, РДК	РДК	Наблюдение концерт
4	Май	14		Групповое практическое занятие	2	Работа над ансамблем: «Пушистое детство», «Не повторяется такое никогда», «Нарисовать мечту», «А я устала»	ДМШ каб. №19	Прослушивание
5	Май	18		Практическое занятие	2	Подготовка и участие в празднике «Секрет успеха». Для учащихся 2го года обучения	Ельнинский ЦТ	Концерт
6	Май	21		Индивидуальное практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Май	25		Практическое	2	Подготовка к	ДМШ	Наблюдение

				занятие		отчетному концерту	каб. №19	ние
8	Май	28		Практическое занятие	2	Итоговое занятие	ДМШ каб. №19	Отчётный концерт

## С Е Н Т Я Б Р Ь

### **VI. Методическое обеспечение программы**

При реализации программы используются дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты.

Программа «Вокальная группа» предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых и индивидуальных занятиях.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения на мероприятиях Центра детского творчества, на городских праздниках, посвященных разным памятным датам. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются полюбившиеся произведения: эстрадные песни, знакомые детские песни. Все это помогает юным вокалистам в шутливой, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Музыкальную основу программы составляют лучшие образцы композиторов-классиков, современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от календарных дат, особых праздников и мероприятий).

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений») (Приложение №2).

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

### **Литература**

1. Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
2. Белкина С.А. Учите детей петь. – М.: 1987.
3. Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей»,2000
5. Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
6. Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
7. Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
8. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Двоенко Ирина Александровна 2007 г., Центр детского творчества г. Сураж.
9. Сизова Л.Н. Теоретические основы методики музыкального воспитания. – М.: 1997
10. Шакирова И.В. Музыка в сказке. – М.: «Лист», 2000
11. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: 1998
12. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. – М.: 1999
13. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – Москва:

## Договор

о сетевом взаимодействии и сотрудничестве  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Ельнинского районного Центра детского творчества  
и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
детской музыкальной школы имени М. И. Глинки

г. Ельня

«01 » сентября 2023 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельнинский районный Центр детского творчества, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 20 мая 2015 г № 4976, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ельнинского Центра творчества Кирпичева В.И. действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Центр» и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы имени М. И. Глинки , осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 19 августа 2014 г № 4712, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ворфоломеевой Е.М., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Школа», в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора:

1.1 «Центр» и «Школа» реализуют образовательную программу «Вокальная группа» (художественная направленность) с использованием сетевой формы. Образовательная программа разрабатывается, утверждаются и реализуются Сторонами совместно.

1.2. «Школа» предоставляет помещение и оборудование для занятий «Центра».

### 2. Статус обучающихся.

Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке на обучение по ней.

### 3.0 Обязанности сторон.

#### 3.1.«Школа» обязуется:

3.1.1. Создать благоприятные, безопасные для жизни и здоровья детей условия для организации работы объединения «Веселые нотки» и развития способностей и интересов обучающихся.

3.1.2. Предоставить помещение, соответствующие санитарно - гигиеническим нормам, требованиям пожарной безопасности, оборудование для организации работы объединения «Вокальная группа», согласно расписанию из расчета одновременного посещения 15 человек.

3.1.3. Оплачивать расходы на коммунальные услуги, связанные с работой объединений.

3.1.4. Сообщать администрации «Центра» обо всех случаях травматизма обучающихся во время занятий в объединениях.

3.1.5. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий.

3.1.6. О выявлении недостатков в работе объединений ставить в известность администрацию «Центра».

3.2. «Центр» обязуется:

3.2.1. Оплачивать педагогу дополнительного образования за работу объединения «Вокальная группа» согласно тарификации.

3.2.2. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей «Школы», технику безопасности, ППБ во время занятий, в рамках должностной инструкции.

3.2.3. Предоставлять «Школе» расписание работы объединений и информировать о его изменениях.

3.2.4. Освободить предоставляемое помещение в случае расторжения договора любой из сторон.

3.2.4. Обеспечить квалифицированное проведение занятий, участие обучающихся «Центра» в совместных мероприятиях и конкурсах со «Школой».

3.2.5. Ознакомить обучающихся с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы.

3.2.6. Создать обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

3.2.7. Педагог «Центра» должен проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия;

4.0 Имущественная ответственность сторон

При расторжении договора «Школа» обязуется беспрепятственно вернуть «Центру» все использовавшиеся для работы объединения инструменты и оборудование, полученные за счет средств «Центра».

5.0 Срок действия договора

5.1. Настоящий договор заключен с «01» сентября 2023г. до «31» мая 2024г.

5.2. Договор вступает в законную силу с момента подписания его сторон.

6.0. Изменение условий договора, его перезаключение, прекращение.

6.1. Изменение условий договора или его прекращение возможно на основании письменного соглашения сторон в любое время. Стороны не имеют права без письменного согласия другой стороны отказаться от исполнения принятых на себя в соответствии с данным договором обязательств и изменить его условия.

6.2. Договор может быть перезаключен по соглашению сторон на новый срок.

6.3. Договор может быть расторгнут по инициативе «Центра» до истечения срока его действия в случае невозможности обеспечить работу объединений педагогическими кадрами или невыполнения «Школой» обязательств настоящего договора.

6.4. Договор может быть расторгнут по инициативе «Школы» до истечения срока его действия в следующих случаях:

- занятия в объединениях наносят ущерб здоровью обучающихся;
- занятия в объединениях несовместимы с обеспечением основного учебного процесса;
- работа объединения наносит существенный материальный ущерб имуществу «Школы».

6.5. Основанием для прекращения договора служит письменное уведомление одной из сторон о намерении расторгнуть договор с указанием причин расторжения. О намерениях расторгнуть договор стороны обязаны уведомить друг друга не позднее, чем за 2 месяца до расторжения.

#### 7. Разрешение споров

7.1. В случае возникновения между сторонами спора, он подлежит урегулированию путем непосредственных переговоров «Центра» и «Школы».

7.2. Если спор между сторонами не будет урегулирован, он подлежит урегулированию в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

#### 8. Заключительные положения

8.1. Недействительность какого-либо из положений настоящего договора не влечет за собой недействительности всего договора.

8.2. Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу и находящихся у каждой из сторон.

#### Юридические адреса сторон:

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного  
образования Ельнинский районный  
Центр детского творчества

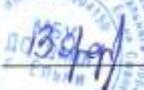
Адрес: 216330, Смоленская область,  
г. Ельня, пер. Глинки, д. 6

Директор  Кирпичев В.И.



Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного  
образования детская музыкальная  
школа имени М. И. Глинки

Адрес: 216330, Смоленская область, г.  
Ельня, ул. Пролетарская, д. 46 «а».

Директор  Ворфоломеева Е.М.



## Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе Приложение №2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> 1. Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> </ul>	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Средний уровень</i> объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> </ul>	2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	3	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> </ul>	1	Собеседование
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> </ul>	2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	3	
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> </ul>	1	Контрольное задание
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> </ul>	2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	3	

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>III. Метапредметные результаты:</b> <b>1. Познавательные УУД:</b> - Умение работать по предложенному педагогом плану	Самостоятельность в работе по плану	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых</li> </ul>	1 2 3	Анализ выполненной работы

		затруднений).		
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного	Самостоятельность и правильность в	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Анализ выполненной работы, наблюдение
-Умение оценивать результаты своей работы	Самостоятельность и правильность в оценке своей работы	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Анализ выполненной работы, наблюдение
<b>2.Коммуникативные УУД:</b> - совместно с педагогом договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения ; - Умение строить понятные для партнера высказывания	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.  Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение

<p><b>Регулятивные УУД:</b> - Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>- Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3- Умение оценивать вырезультаты своей работы</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Эмоциональная оценка и ответственность в работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 - 2 - 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>IV.</b> <b>Личностные результаты:</b> <b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>• анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</li> <li>• оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин не удач в учебной деятельности.</li> </ul>	<p><i>Низкий–средний – высокий уровни</i></p>	<p>1 - 2 - 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «КтоЯ?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г.Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> <li>• «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий),</li> <li>• тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта,</li> </ul>