Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 31.05.2024 г. №5

Утверждаю:
Директор: _____ В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г. № 25 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Рабочая программа
«Затейники»

Возраст детей: 10-17лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Казелина Людмила Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Затейники» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» (2024г) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– _Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результаивности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Направленность: художественная.

Актуальность.

Данная образовательная программа актуальна и востребована, так как именно в коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка. Она ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику.

Педагогическая целесообразность образовательной программы “Затейники” состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Отличительными особенностями программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий дети знакомятся с народными и современными играми и праздниками, с основами фольклора, осваивают основы театральной грамотности.

Программа является доступной для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа составлена таким образом, что каждый из воспитанников получит возможность научиться самостоятельно писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет им в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

Возраст обучающихся 10-17 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Для обучения по программе допускаются все обучающиеся без ограничения.

Объем программы-144 часа.

Срок реализации-1 год.

Цель данной образовательной программы.

Целью программы является развитие творческого потенциала детей посредством игровой, фольклорной, театральной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Дать детям основы психологии игрового общения.

Обучить детей навыкам театрально-исполнительной деятельности, методике и организации игрового действа.

Развивающие:

- развить умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия.
- развить творческие способности: воображение, фантазию, самостоятельность мышления.
- развить интерес к литературе и чтению.
- развить художественный и эстетический вкус, чувство прекрасного.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией.
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать собственную самооценку, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать волевые качества, терпение.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

После освоения первого этапа обучения – «Массовые игры», обучающиеся должны знать не менее 10 массовых игр, освоить их практически, общаться с разновозрастной аудиторией.

По окончании второго этапа обучения – «Сценарий», учащиеся должны знать, как грамотно оформить сценарий. Кроме этого, учащиеся должны подбирать музыкальное сопровождение, художественное оформление, подобрать необходимые костюмы действующим лицам.

Основные критерии реализации программы:

- должны знать основные виды игр;
- должны знать народные и современные праздники;

- должны уметь играть в народные и современные игры, принимать участие в их проведении во время праздников, помогать их организации;

- владеть основными навыками актерского мастерства, сценической речи и сценического движения;

- знать основные требования к написанию сценария и использовать их в работе над ним.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;

- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;

- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность.

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии.

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;

- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии.

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие памяти, внимания, волевых качеств.

Учебный план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.** Охрана здоровья и техника безопасности. Знакомство с понятием «культурно-массовая» работа, «массовые игры», праздники. Организационная часть.	2	2	-	Опрос
2.	**Празднично-игровая культура:**	70	17	53	
2.1	Темповые игры. Праздники на которых используются темповые игры.	14	4	10	Опрос, наблюдение
2.2	Возрастные игры. Праздники на которых используются возрастные игры.	14	4	10	Опрос, наблюдение
2.3	Разнохарактерные игры. Праздники на которых используются разнохарактерные игры.	14	4	10	Опрос, наблюдение

2.4	Временные игры. Праздники на которых используются временные игры.	18	4	14	Опрос, наблюдение
2.5	Современные игры. Праздники на которых используются современные игры.	10	3	7	Опрос, наблюдение
3.	**Сценарий.**	26	10	16	
3.1	Составляющие компоненты сценария.	6	3	3	Опрос, наблюдение
3.2	Последовательность и особенности написания сценария.	10	5	5	Опрос, наблюдение
3.3	Общий сценарий.	10	4	6	наблюдение
4.	**Театрально-игровое действо**	16	5	11	
4.1	Мастерство актера. Театральная игра – основа актерского мастерства.	6	2	4	Опрос, наблюдение
4.2	Сценическая речь	5	2	3	Опрос, наблюдение
4.3	Сценическое движение	5	1	4	Опрос, наблюдение
5.	**Творческая деятельность.** Проведение праздников, игровых программ. Показ театральных	28	-	28	Опрос, Наблюдение

6.	инсценировок. Генеральная репетиция. **Итоговое занятие**	2	-	2	Наблюдение
ИТОГО:		144	34	110	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с группой.	Кабинет №15	Опрос
2		05.09. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Темповые игры, их происхождение. Игровая терминология, знакомство с подвижными играми.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
3		10.09. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Беседа, практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление на «уроке мужества», посвященном Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Кабинет №15	Наблюдение
4		12.09. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Темповые игры – малоподвижные, спокойные. Формирование умений и навыков проведения темповых игр на праздниках.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
5		17.09. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Праздник (рекламная компания) ЦТ. Подготовка к рекламной компании: игры, чтения с листа, репетиция	Кабинет №15	Наблюдение
6		19.09. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление в рекламной компании ЦТ	Кабинет №15	Наблюдение
7		24.09. 2024	14:30-15:10	Практическое	2	Празднично-игровая культура.	Кабинет №15	Опрос, наблюден

			15:20-16:00	занятие		Темповые игры. Организация и проведение игр на праздниках. Творческая деятельность. Театрализованное представление о безопасности на дорогах. Игры, чтения с листа, репетиция		ие
8		26.09.2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Выступление	2	Творческая деятельность. Выступление на театрализованном представлении о безопасности на дорогах	Кабинет №15	Наблюдение
1	Октябрь	01.10.2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Возрастные игры. Разучивание игр для дошкольников и младших школьников.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		03.10.2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Возрастные игры. Разучивание игр для среднего школьного возраста, молодежи. Формирование умений и навыков проведения возрастных игр на праздниках.	Кабинет №15	Наблюдение
3		08.10.2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Осенние конкурсно – игровые программы Чтение с листа и распределение ролей.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
4		10.10.2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Осенние конкурсно – игровые программы Чтение с листа по ролям, подбор костюмов. Празднично-игровая культура. Возрастные игры. Формирование умений и навыков проведения игр на осеннем празднике	Кабинет №15	Наблюдение
5		15.10.2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Беседа, практическое занятие	2	Творческая деятельность. Осенние праздники. Репетиция, подбор костюмов. Празднично-игровая культура.	Кабинет №15	Наблюдение

						Подвижно-обрядовая игра «Уж мы вьем капустеньку»		
6		17.10. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Праздник	2	Празднично-игровая культура. Темповые игры, возрастные игры, подвижные и обрядовые игры. Игра «Редька».	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
7		22.10. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Репетиция осенних праздников	Кабинет №15	Наблюдение
8		24.10. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление на осенних праздниках	Кабинет №15	Наблюдение
1	Ноябрь	05.11. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Разнохарактерные игры: игры – конкурсы, игры – аттракционы.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		07.11. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Разнохарактерные игры: музыкальные игры, игры для зала.	Кабинет №15	Наблюдение
3		12.11. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Разнохарактерные игры: разучивание игры – конкурса, игры – аттракциона. Формирование умений и навыков проведения этих игр.	Кабинет №15	Наблюдение
4		14.11. 2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа, практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Разнохарактерные игры: разучивание музыкальных игр для зала. Формирование умений и навыков проведения этих игр.	Кабинет №15	Наблюдение
5		19.11. 2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Временные игры. Игры осеннего цикла. Знакомство с историей русских осенних праздников.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
6		21.11. 2024	15:00-15:40	Беседа, практич	2	Празднично-игровая культура.	Кабинет №15	Наблюдение

			15:50-16:30	еское занятие		Временные игры. Разучивание игр из осеннего цикла. Осенние обычаи, приметы забавы.		
7		26.11.2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Беседа, практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Традиционные народные праздники (осень): знакомство, изучение взаимообусловленность и взаимосвязь между обычаями и обрядами, праздниками и традициями (на примере праздники «Осенины»).	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
8		28.11.2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа, практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Современные игры. Формирование умений и навыков проведения современных игр на праздниках. Современные государственные праздники, история происхождения.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
1	Декабрь	03.12.2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Сценарий. Учимся писать сценарий. Последовательность и особенности написания сценария. История зимних русских праздников. Забавы, обычаи, приметы в сценариях зимнего цикла.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		05.12.2024	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Театрализованное новогоднее представление. Чтение с листа, распределение ролей.	Кабинет №15	Наблюдение
3		10.12.2024	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Театрализованное новогоднее представление. Чтение с листа, распределение ролей, разучивание игр. Сценарий. Составляющие компоненты сценария.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
4		12.12.	15:00-	Практи	1	Празднично-игровая	Кабинет	Опрос,

		2024	15:40 15:50- 16:30	ческое занятие	1	культура. Общий сценарий. Временные игры. Игры зимнего цикла в сценарии.	№15	наблюдение
5		17.12. 2024	14:30- 15:10 15:20- 16:00	Выступление	2	Празднично-игровая культура. Общий сценарий. Временные игры. Игры зимнего цикла в сценарии.	Кабинет №15	Наблюдение
6		19.12. 2024	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Выступление	2	Творческая деятельность. Выступление на новогоднем празднике.	Кабинет №15	Наблюдение
7		24.12. 2024	14:30- 15:10 15:20- 16:00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление на новогоднем празднике	Кабинет №15	Наблюдение
8		26.12. 2024	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Беседа, практическое занятие	2	Итоговое занятие по теме Сценарий. Составляющие компоненты сценария. Последовательность и особенности написания сценария	Кабинет №15	Опрос
1	Январь	09.01. 2025	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Традиционные народные праздники (зима): знакомство, изучение взаимообусловленность и взаимосвязь между обычаями и обрядами, праздниками и традициями (на примере праздники «Рождество»).	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		14.01. 2025	14:30- 15:10 15:20- 16:00	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление на фольклорном рождественском празднике «Рожественские встречи».	Кабинет №15	Наблюдение
3		16.01. 2025	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Практическое занятие	2	Театрально-игровое действо. Мастерство актера. Развивающие игры, сюжетно-ролевые игры: «На корабле, «В лесу», «В джунглях».	Кабинет №15	Наблюдение
4		21.01. 2025	14:30- 15:10 15:20-	Практическое занятие	2	Театрально-игровое действо. Мастерство актера.	Кабинет №15	Наблюдение

			16:00			Сценическое воображение: «Запомни фотографию», «Тень», «Зеркало». Звукоподражание «Утро в деревне», «Шоссе», «Радио» Фантазия «Передай позу», «Поворята».		
5		23.01. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Театрально-игровое действо. Мастерство актера. Зрительное внимание «Угадай что изменилось». Слуховое внимание «Послушай тишину». Игра воплощение «Превращение предметов», «Превращение комнаты». Предлагаемые обстоятельства «День рождения», «Встреча с друзьями»	Кабинет №15	Наблюдение
6		28.01. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Театрально-игровое действо. Сценическая речь. Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, заклички.	Кабинет №15	Наблюдение
7		30.01. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Театрально-игровое действо. Сценическая речь. Словестное действо.	Кабинет №15	Наблюдение
8		31.01. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Беседа, практическое занятие	2	Театрально-игровое действо. Сценические движения: ритмические, музыкальные, пластические, игры «Арлекино», «Облако»	Кабинет №15	Наблюдение
1	Февраль	04.02. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. История происхождения праздника День защитника Отечества. Формирование умений и навыков проведения современных праздников и организация игр на них.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		06.02. 2025	15:00-15:40 15:50-	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Игры для конкурсно-	Кабинет №15	Наблюдение

			16:30			игровой программы посвященной Дню защитника Отечества. Сценарий. Последовательность и особенности написания сценария, посвященного Дню защитника Отечества.		
3		11.02. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Игры для праздника ко Дню защитника Отечества. Сценарий. Составляющие компоненты сценария ко Дню защитника Отечества.	Кабинет №15	Наблюдение
4		13.02. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Игры для конкурстно-игровой программы ко Дню защитника Отечества	Кабинет №15	Наблюдение
5		18.02. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Выступление	2	Празднично-игровая культура. Темповые игры. Театрально-игровое действо. Сценическая речь.	Кабинет №15	Наблюдение
6		20.02. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа, практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление на конкурстно-игровой программе ко Дню защитника Отечества	Кабинет №15	Наблюдение
7		25.02. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. «Масленица», «Стретение» - история праздников, обычаи, приметы, игры, забавы, традиции масленичной недели. Сценарий. Составляющие компоненты сценария.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
8		27.02. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа, практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Подвижные обрядовые игры «Ой масленица, покажись», «Прощай	Кабинет №15	Наблюдение

						масленица». Сценарий. Последовательность особенности написания сценария.		
1	Март	04.03. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Выступление	2	Празднично-игровая культура. 8 Марта – история и традиция празднования. Праздничный концерт, чтение с листа, репетиции.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		06.03. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. История и традиция празднования фольклорных весенних праздников. Игры и забавы, обычаи и приметы.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
3		11.03. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Разучивание весенних игр – хороводов. Сценарий Фольклорный Театрально-игровое действо. Сценическое движение	Кабинет №15	Наблюдение
4		13.03. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Темповые игры, повторение. Сценарий Фольклорный Театрально-игровое действо. Сценическая речь.	Кабинет №15	Наблюдение
5		18.03. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Возрастные игры, повторение. Сценарий Современные государственные праздники.	Кабинет №15	Наблюдение

6		20.03. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Разнохарактерные игры, повторение. Сценарий Современные государственные праздники.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
7		25.03. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Временные игры, повторение. Сценарий. Времена года, повторение.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
8		27.03. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Сценарий Музыкальное оформление, костюмы.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
1	Апрель	01.04. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Сценарий Районный театрализованный фестиваль детского творчества . Разбор материала, распределение ролей, репетиция.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		03.04. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Выступление	2	Сценарий Районный театрализованный фестиваль детского творчества Празднично-игровая культура. Современные игры. повторение	Кабинет №15	Наблюдение
3		08.04. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Беседа, практическое занятие	2	Творческая деятельность. Выступление на районном театрализованном фестивале детского творчества	Кабинет №15	Наблюдение
4		10.04.	15:00-	Практи	2	Театрально-игровое	Кабинет	Опрос

		2025	15:40 15:50- 16:30	ческое занятие		действо. Сценическая речь. Празднично-игровая культура. Пасха. История и традиция празднования, обычаи, пасхальные игры и забавы.	№15	
5		15.04. 2025	14:30- 15:10 15:20- 16:00	Практи ческое занятие	2	Сценарий Фольклорный, повторение Празднично-игровая культура. Возрастные игры, повторение	Кабинет №15	Опрос
6		17.04. 2025	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Практи ческое занятие	2	Празднично-игровая культура. Старинные, детские игровые сказки: «Матрена полурепница», «Репка». Формирование умений проведения игровых сказок. Театрально-игровое действо. Сценическое движение.	Кабинет №15	Наблюден ие
7		22.04. 2025	14:30- 15:10 15:20- 16:00	Практи ческое занятие	2	Празднично-игровая культура Временные игры, повторение Сценарий Составляющие компоненты сценария, повторение.	Кабинет №15	Опрос
8		24.04. 2025	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Беседа, практич еское занятие	2	Празднично-игровая культура. Современные игры, повторение Сценарий Последовательность и особенности написания.	Кабинет №15	Опрос
1	Май	06.05. 2025	14:30- 15:10 15:20- 16:00	Беседа, практич еское занятие	2	Празднично-игровая культура. Современные государственные праздники. 9 Мая - история и традиция празднования. Сценарий. Общий сценарий	Кабинет №15	Опрос

2		08.05. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа, практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. «Выпускной секрет успеха». Разучивание игр к выпускному. Сценарий. Православные праздники.	Кабинет №15	Наблюдение
3		13.05. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Православные праздники. «Георгий Победоносец» Сценарий. Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Наблюдение
4		15.05. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Выпускной « Секрет успеха». Разучивание игр к выпускному. Сценарий. Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
5		20.05. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Выпускной « Секрет успеха». Разучивание игр к выпускному. Сценарий. Общий сценарий выпускного.	Кабинет №15	Наблюдение
6		22.05. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Выступление	2	Творческая деятельность. Выступление на выпускном ШРР Почемучка «Секрет успеха».	Кабинет №15	Наблюдение
7		27.05. 2025	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическое занятие	2	Празднично-игровая культура. Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Наблюдение
8		29.05. 2025	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	2	Творческая деятельность. Итоговое занятие. Конкурсно-игровая программа «Веселые Затейники»	Кабинет №15	Наблюдение

Методическое обеспечение.

Дидактические материалы: художественные пособия по традиционной и современной культуре, искусству, театру; иллюстративный материал.

Техническое оснащение программы.

Учебный кабинет оснащен столами, комплектом стульев.

Для проведения репетиций, игр имеется просторное, свободное от мебели помещение (актовый зал), предусмотрено затемнение окон.

Для занятий используются реквизит, сценическое оборудование, костюмы, декорации, фотоаппарат, видеокамера, ноутбук (аудио, видео).

Во время творческих отчетов на сцене используется звукоусилительная техника, световое оборудование.

При реализации программы используются **различные методы обучения:**

словесные - рассказ, объяснение нового материала;

наглядные - показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала; просмотр видеофильмов.

практические - апробирование и разучивание игр; практическая работа на сценической площадке по овладению основами актерского мастерства, сценической речи, сценического движения. При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр, актерского мастерства, разработка сценариев, инсценировок. Такой прием, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных праздничных, социально-значимых мероприятиях Центра творчества.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях в объединении создаются условия для наиболее полного и свободного раскрытия способностей каждого ребенка, исходя из его творческой природы. Основополагающими методологическими принципами программы являются режиссерско-педагогические принципы организации процессов актерской импровизации в условиях театральной образности. Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. А смысл любой игры заключается в импровизации поведения в рамках правил.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и

метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)(см. Приложение).

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности.

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Затейники» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого, обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Беседа «Я в Ельне был рожден - город, я в тебя влюблен»					
Октябрь						Беседа «Театр - это работа»
Ноябрь	Беседа «Давайте понимать друг друга с полуслова»					
Декабрь		Беседа «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». День неизвестного солдата, Ельнинский район.				
Январь			Игра «Секретный сундучок» Народное творчество.			
Февраль				Дискуссия «Что значит оставить след на земле»		
Март					Фотоконкурс «Мой домашний питомец»	
Апрель			Беседа «День смеха»			
Май					Игровая программа «За здоровьем отправляемся»	

Приложение

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Затейники»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: *1.*Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); • *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Наблюдение
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Наблюдение
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

информации	компьютерными источниками информации			
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. 3.3.2.Навыки	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение

соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2- 3	
3.3 3.3.3.Умение аккуратно вывыполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
	ЛИЧНОСТНЫЕ	**РЕЗУЛ ЬТАТЫ**		
IV. Личностные результаты: **1.** Формирование контрольно-оценочной деятельности	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2- 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

Список литературы:

Алянский Ю. Д., Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре – Л.: Дет. лит., 1986.
Бояджиев Г., Душа театра. М., 1974
Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. М.,1998.
Беленко В.В. «Выпускные вечера и праздники последнего звонка в школе» - Москва., 2005
Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005
Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»- Москва , 2003
Габчук Е.А. « А у нас сегодня праздник» - Ярославль, 2008
Гольдин В.Е. «Речь и этикет» - Москва, 2007
Казенова С. «Школьная круговерть» - Ярославль , 2009
Комиссарова Е.В. «Школьный капустник» - Москва , 2007
Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»-Волгоград,2009
Смирнов В.Ф. « Путешествие в страну тайн»- Москва , 1993
Побединская Л.А. «Праздник для друзей»- Москва, 2000
Шнарева Г.Т. «Театрализованные праздники в школе» - Москва, 2002
Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел 5»- Москва , 2004
Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел 1»- Москва , 2006