ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Согласована:	Принята	Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельня _____ Е.М. Ворфоломеева 31.05.2024 г.	на заседании педагогического совета Протокол от 31.05.2024г № 5	Директор Ельнинского Центра творчества _____ В.И. Кирпичев Приказ от 31.05.2024г № 25 о/д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые нотки»

Возраст детей: 5-8 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Романенкова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Ельня,
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– _Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа. Данная программа соответствует потребностям детей и их родителей.

Отличительная особенность программы заключается в организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповую форму учебной работы с обучающимися. Групповая работа позволяет оптимизировать учебный процесс и облегчает проведение занятий.

Данная программа реализуется в сетевой форме, целью которой является повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов образовательных организаций. Организацией- партнером выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа имени М. И. Глинки, с которой заключен соответствующий договор сетевого взаимодействия (Приложение №1).

Направления сетевого взаимодействия:

- использование материально-технических ресурсов (помещения для проведения занятий, оборудования);
- использование кадровых ресурсов;
- разработка и апробация методик и процедур психолого-педагогического сопровождения детей в режиме сетевого взаимодействия.

Формой совместной деятельности сетевых партнеров является участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различных уровней.

Результатом такой деятельности является повышение эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов образовательных организаций, приобщение детей к музыке, самореализация их в творчестве, а также духовное развитие ребенка, что является наиболее важной проблемой в настоящее время.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия пением развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 5-8 лет.

Программа доступна также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объем программы - 72 часа. Занятие проводится один раз в неделю по 2 часа (продолжительность одного часа занятия - 30 минут).

Цели и задачи программы

Цель: развитие общечеловеческих нравственных ценностей личности, музыкальных способностей детей посредством формирования вокально-хоровых навыков и умений.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование у детей вокально-хоровых навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

Развивающие:

1. Обучение детей приемам коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
2. Организация творческой деятельности.
3. Развитие чувства ритма и координации движений.
4. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

Воспитательные:

1. Создание базы для творческого мышления детей.
2. Развитие их активности и самостоятельности обучения.
3. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
4. Развитие личностных коммуникативных качеств.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

К концу обучении по программе обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- Особенности и возможности певческого голоса;
- Гигиену певческого голоса;
- Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).
- Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки.
- Лад. Мажорный и минорный лады.

Уметь:

- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- Петь легким звуком, без напряжения;
- Ясно выговаривать слова;
- Петь выразительно, осмысленно.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- умение соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- умение оценивать результаты своей работы

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

Коммуникативные УУД:

- умение строить понятные для партнера высказывания;

- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им.

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

Формы контроля промежуточных и конечных результатов:

анализ результатов конкурсов и концертов, выполнение творческих заданий, наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки и участия в мероприятиях.

Итогом работы являются выступления в тематических концертах, посвященных Дню Матери, Дню Защитников Отечества, Международному Женскому Дню, Отчетном концерте Центра детского творчества.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	**Музыкально-теоретическая подготовка:**	12	4	8	
2.1.	Дирижерский жест	3	1	2	Наблюдение
2.2.	Куплет, припев, фраза	3	1	2	Наблюдение
2.3.	Лад. Мажор, минор	3	1	2	Наблюдение
2.4.	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	3	1	2	Наблюдение
3	**Вокально – хоровая работа:**	40	6	34	
3.1.	Певческая установка	5	1	4	Наблюдение
3.2.	Дыхание	7	1	6	Наблюдение
3.3.	Дикция	7	1	6	Наблюдение
3.4.	Распевание	3	1	2	Наблюдение

3.5	Работа с ансамблем над произведением	13	1	12	Прослушивание
3.6.	Работа с солистами	5	1	4	
	Теоретико – аналитическая работа:	6	6	-	Опрос
4.1.	Строение артикуляционного аппарата	2	2	-	Опрос
4.2.	Беседа о гигиене певческого голоса.	2	2	-	Опрос
4.3.	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	2	2	-	Анализ выступления детских коллективов
5.	**Концертно-исполнительская деятельность:**	12	-	12	
5.1.	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества	10	-	10	Наблюдение
5.2.	Итоговое занятие (отчетный концерт)	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	72	17	55	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие (2 часа)**

Теория. Рассказ о режиме работы, о правилах поведения, содержании занятий, о планах на учебный год. Законы ЦДТ. Правила по технике безопасности.

2. **Музыкально – теоретическая подготовка (12 часов)**

Теория. Понятие куплет, припев, фраза. Лад. Мажор и минор. Звук и его свойства. Высокие и низкие звуки.

Практика. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Определения: куплет, припев, фраза. Различие высоких и низких звуков.

3. **Вокально-хоровая работа(40 часов)**

Теория. Певческая установка. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дыхание, дикция. Правильное дыхание. Соотношения работы органов дыхания и гортани.

Дирижерский жест и его значения. Звук и механизм его извлечения.

Правила вокальных упражнений. Точное интонирование. Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых связок) необходимая для произнесения известного звука речи. Продолжительность распевки. Требования к организации распевки. Нотные примеры. Использование скороговорок.

Практика. Дыхание. Формирование навыка правильного вдоха. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Разучивание мелодии песни. Достижение чистого унисона. Индивидуальное певческое развитие обучаемых. Упражнения для дыхания, артикуляции. Упражнения по распеванию. Индивидуальные занятия с солистами.

4. Теоретико – аналитическая работа(6 часов)

Теория. Беседа о гигиене певческого голоса. Строение голосового аппарата. Бережное отношение к здоровью –как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов.

Болезни горла и носа. Меры профилактики лор – болезней, их необходимость. Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса. Беседы о творчестве композиторов. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах.

5. Концертно– исполнительская деятельность (12 часов)

Практика .Подготовка и участие в мероприятиях и концертах города. Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства. Эмоциональное исполнение.

Артистизм. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематики мероприятия или концерта.

Итоговое занятие.

Проведение Отчетного концерта. Исполняются все произведения разученные за год.

Календарный учебный график

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие	ДМШ каб.№19	Опрос
2	Сентябрь			Практиче	1	Дирижерский.	ДМШ	Наблюдение

				ское заня тие		жест	каб.№19	
3	Сентябрь			Практиче ское заня тие	1	Певческая установка Польская н.п. «Два кота»	ДМШ каб.№19	Опрос
4	Сентябрь			Практиче ское заня тие	1	Дыхание А. Лядов«Зайчик»	ДМШ каб.№19	Наблюдение
5	Сентябрь			Практиче ское заня тие	1	Звукообразован ие «Наша горка высока» р.н.п., «Птенчики» Е. Теличеева	ДМШ каб.№19	Опрос
6	Сентябрь			Практиче ское заня тие	1	Вступление к песне «Нотная песенка» А. Абелян	ДМШ каб.№19	Опрос
7	Сентябрь			Практиче ское заня тие	1	Артикуляция при пении «Считалочка» И. Арсеева, «Поросята» Я. Дубравина.	ДМШ каб.№19	Опрос
8	Сентябрь			Практиче ское заня тие	1	Работа над интонацией «Качели» Н. Тер-Саркисян, «Андрей-воробей» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Опрос

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь			Практическое занятие	1	Куплет, припев, фраза	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Октябрь			Беседа	1	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб.№19	Опрос
3	Октябрь			Беседа	1	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки, f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб.№19	Опрос
4	Октябрь			Практическое	1	Работа над ансамблем.	ДМШ каб.№19	Прослушивание

				заня тие		М. Андреева «Музыкальное эхо»		
5	Октябрь			Практи ческое заня тие	1	Работа над интонацией «Паровоз» Г. Эрнесакс.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Октябрь			Практи ческое заня тие	1	Фраза. Движение мелодии «Горошина» В. Карасевой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Октябрь			Практи ческое заня тие	1	Унисон «Считалочка» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Октябрь			Практи ческое заня тие	1	Направление движения мелодии «Карусель» Д. Кабалевского.	ДМШ каб.№19	Исполнение

НОЯБРЬ

№ п/п	Месяц	Чис ло	Вре мя прове дения заня тия	Форма заня тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Ноябрь			Практи ческое заня тие	1	Певческая установка	ДМШ каб.№19	Опрос
2	Ноябрь			Практи ческое заня тие	1	Дыхание	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Ноябрь			Практи ческое заня тие	1	Распевание	ДМШ каб.№19	Исполнение
4	Ноябрь			Репети ция	1	Работа над ансамблем в хоре	ДМШ каб.№19	Прослушива ние
5	Ноябрь			Практи ческое заня тие	1	Ритм «Ди-ли, дон!» Т. Стоклицкая.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Ноябрь			Практи ческое заня тие	1	Паузы в музыке «Киска» Е.Калинников.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Ноябрь			Практи	1	Запев и припев	ДМШ	Исполнение

				ческое заня тие		«Огородная хороводная» Б. Можжевелов.	каб.№19	
8	Ноябрь			Практи ческое заня тие	1	Интонация «Дроздок» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Месяц	Чис ло	Вре мя прове дения заня тия	Форма заня тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Декабрь			Практи ческое заня тие	1	Лад. Мажор, минорГ.Струве «Новогодний хоровод»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Декабрь			Практи ческое заня тие	1	Звук, устойчивые и неустойчивы, f, p, mf, mp, legato, staccato. Т. Попатенко «Вот какая елочка»	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Декабрь			Практи ческая работа	1	Дыхание.	ДМШ каб.№19	Исполнение
4	Декабрь			Практи ческая работа	1	Распевание.	ДМШ каб.№19	Исполнение
5	Декабрь			Практи ческая работа	1	Штрихи в музыке: стаккато, легато «Милая мама», «Дроздок».	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Декабрь			Практи ческая работа	1	Длительности. «Бой часов» Н. Метлова-Т. Стоклицкой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Декабрь			Практи ческая работа	1	Интонация. «Жук» В. Карасевой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Декабрь			Практи ческая работа	1	Солист. Хор.	ДМШ каб.№19	Исполнение

ЯНВАРЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь			Практическая работа	1	Лад. Мажор, минор А.Филиппенко« Веселый музыкант»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Январь			Практическое занятие	1	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки, f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Январь			Практическое занятие	1	Дикция. р.н.п. «Скок, скок»	ДМШ каб.№19	Исполнение
4	Январь			Практическое занятие	1	Работа над ансамблем в хоре	ДМШ каб.№19	Прослушивание
5	Январь			Практическое занятие	1	Интонация. «У кота воркота» Р.н.п.	ДМШ каб.№19	Репетиция
6	Январь			Практическое занятие	1	Легато. Стаккато. «Лошадки» Ф. Лещинской.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Январь			Практическое занятие	1	Длительности. «Дождик» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Январь			Практическое занятие	1	Работа с солистами.	ДМШ каб.№19	Исполнение

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1	Февраль			Практическое занятие	1	Звук. Устойчивые и неустойчивые, f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Февраль			Практическое занятие	1	Дикция. р.н.п. «Блины»	ДМШ каб.№19	Исполнение
3	Февраль			Репетиция	1	Работа над ансамблем в хоре. В. Блага «Танец»	ДМШ каб.№19	Наблюдение
4	Февраль			Практическое занятие	1	Работа с солистами	ДМШ каб.№19	Наблюдение
5	Февраль			Практическое занятие	1	Интонационные упражнения. «Светит солнышко» р.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Февраль			Практическое занятие	1	Фраза. «Киска» В. Калинников, повторение.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Февраль			Практическое занятие	1	Длительности. «Тили-бом».	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Февраль			Практическое занятие	1	Повторение фразы. «Иди, весна» Е. Теличеевой, «Петушок».	ДМШ каб.№19	Исполнение

МАРТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Март			Репетиция	1	Работа над ансамблем в хоре. р.н.п. «Барашеньки»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Март			Практ	1	Работа с	ДМШ	Исполнение

				ическое занятие		солистами	каб.№19	
3	Март			Концерт	1	Подготовка и участие в концерте, посвященном дню 8 марта.	ДМШ каб.№19	Концерт
4	Март			Практическое занятие	1	Дикция	ДМШ каб.№19	Наблюдение
5	Март			Практическое занятие	1	Интонация. «Грибы» Попатенко.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Март			Практическое занятие	1	Запев. Припев. «Савка и Гришка» бел.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Март			Практическое занятие	1	Легато и стаккато. «Мячик» Л. Шитте.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Март			Практическое занятие	1	Унисон. Строй. Ансамбль.	ДМШ каб.№19	Исполнение

АПРЕЛЬ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Апрель			Практическая работа	1	Дикция	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Апрель			Практическая работа	1	Работа над ансамблем в хоре	ДМШ каб.№19	Прослушивание

3	Апрель			Практическая работа	1	Работа с солистами	ДМШ каб.№19	Прослушивание
4	Апрель			Практическая работа	1	Работа над песнями. М. Арсеев «Слон и скрипочка»	ДМШ каб.№19	Исполнение
5	Апрель			Практическая работа	1	Интонация. «Кукушечка» моравская песня.	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Апрель			Практическая работа	1	Динамические оттенки. «Эхо» Т. Стоклицкая.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Апрель			Практическая работа	1	Фразы. «Пляска» укр.н.п.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Апрель			Практическая работа	1	Тон. Полутон. «Петушок и курочка» Т. Стоклицкая.	ДМШ каб.№19	Опрос

МАЙ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Май			Практическое занятие	1	Работа над строем, динамикой. Рождерс «Звуки музыки»	ДМШ каб.№19	Исполнение
2	Май			Практическое занятие	1	Дикция	ДМШ каб.№19	Наблюдение
3	Май			Практическое заня	1	Работа с солистами	ДМШ каб.№19	Прослушивание

				тие				
4	Май			Практическое занятие	1	Работа над песнями	ДМШ каб.№19	Опрос
5	Май			Практическое занятие	1	Интонация. «Сорока».	ДМШ каб.№19	Исполнение
6	Май			Практическое занятие	1	Длительности. «Кто как кричит» В. Иванникова.	ДМШ каб.№19	Исполнение
7	Май			Практическое занятие	1	Музыкаль ный инструмент – гармонь. «Гармошка» Е. Теличеевой.	ДМШ каб.№19	Исполнение
8	Май			Практическое занятие	1	Итоговое занятие	ДМШ каб.№19	Отчетный концерт

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются дидактические пособия, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты (фортепьяно, шумовые музыкальные инструменты).

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- применение индивидуального подхода к каждому учащемуся с учетом возрастных особенностей.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. справляется с заданием с помощью педагога; 2 уровень усвоения – средний, т.е. справляется с незначительной помощью педагога; 3 уровень – высокий, т.е. справляется самостоятельно.

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования. (Приложение №2)

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровые и здоровьесберегающие технологии.

VI. Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Веселые нотки» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества .

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание .

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщине со дня освобождения города Ельни и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «Гигиена певческого голоса»
Октябрь					Беседа «Бережное отношение к здоровью»
Ноябрь		Лучшее поздравление для мамы (участие в концерте)		Участие в концерте, посвященном дню Народного единства	
Декабрь			Новому году посвящается (участие в концерте)		
Январь			Рождественские колядки		
Февраль	День защитника отечества (участие в концерте)				
Март		Международный женский день 8 марта (участие в концерте)	Участие в театрализованном представлении «Широкая Масленица»		
Апрель				Участие в концерте, посвященном Дню космонавтики	
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном дню Победы				

Список литературы:

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
5. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
6. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер 2007.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов.

Электронные ресурсы

1. http://www.mp3sort.com/
2. http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm
3. http://forums.minus-fanera.com/index.php
4. http://alekseev.numi.ru/
5. http://talismanst.narod.ru/
6. http://www.rodniki-studio.ru/
7. http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm
8. http://www.lastbell.ru/pesni.html
9. http://www.fonogramm.net/songs/14818
10. http://www.vstudio.ru/muzik.htm

Приложение №1

Д О Г О В О Р

о сетевом взаимодействии и сотрудничестве Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы имени М. И. Глинки

г. Ельня «02 » сентября 2024 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельнинский районный Центр детского творчества, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 20 мая 2015 г № 4976, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ельнинского Центра творчества Кирпичева В.И. действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Центр» и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы имени М. И. Глинки , осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 19 августа 2014 г № 4712, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ворфоломеевой Е.М., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Школа», в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора:

1.1 «Центр» и «Школа» реализуют образовательную программу «Веселые нотки» (художественная направленность) с использованием сетевой формы. Образовательная программа разрабатывается, утверждаются и реализуются Сторонами совместно.

1.2. «Школа» предоставляет помещение и оборудование для занятий «Центра».

2. Статус обучающихся.

2.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке на обучение по ней.

3.Обязанности сторон.

3.1. «Школа» обязуется:

3.1.1. Создать благоприятные, безопасные для жизни и здоровья детей условия для организации работы объединения «Веселые нотки» и развития способностей и интересов обучающихся.

3.1.2. Предоставить помещение, соответствующие санитарно - гигиеническим нормам, требованиям пожарной безопасности, оборудование для организации работы объединения «Веселые нотки», согласно расписанию из расчета одновременного посещения 15 человек.

3.1.3. Оплачивать расходы на коммунальные услуги, связанные с работой объединений.

3.1.4. Сообщать администрации «Центра» обо всех случаях травматизма обучающихся во время занятий в объединениях.

3.1.5. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий.

3.1.6. О выявлении недостатков в работе объединений ставить в известность администрацию « Центра».

3.2. «Центр» обязуется:

3.2.1. Оплачивать педагогу дополнительного образования за работу объединения «Веселые нотки» согласно тарификации.

3.2.2. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей «Школы», технику безопасности, ППБ во время занятий, в рамках должностной инструкции.

3.2.3. Предоставлять «Школе» расписание работы объединений и информировать о его изменениях.

3.2.4. Освободить предоставляемое помещение в случае расторжения договора любой из сторон.

3.2.5. Обеспечить квалифицированное проведение занятий, участие обучающихся «Центра» в совместных мероприятиях и конкурсах со «Школой».

3.2.6. Ознакомить обучающихся с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы.

3.2.7. Создать обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

3.2.8. Педагог «Центра» должен проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия;

4. Имущественная ответственность сторон

4.1. При расторжении договора «Школа» обязуется беспрепятственно вернуть «Центру» все использовавшиеся для работы объединения инструменты и оборудование, полученные за счет средств «Центра».

5. Срок действия договора

5.1. Настоящий договор заключен с «02» сентября 2024г. до «31» мая 2025г.

5.2. Договор вступает в законную силу с момента подписания его сторон.

6. Изменение условий договора, его перезаключение, прекращение.

6.1. Изменение условий договора или его прекращение возможно на основании письменного соглашения сторон в любое время. Стороны не имеют права без письменного согласия другой стороны отказаться от исполнения принятых на себя в соответствии с данным договором обязательств и изменить его условия.

6.2. Договор может быть перезаключен по соглашению сторон на новый срок.

6.3 Договор может быть расторгнут по инициативе «Центра» до истечения срока его действия в случае невозможности обеспечить работу объединений педагогическими кадрами или невыполнения «Школой» обязательств настоящего договора.

6.4. Договор может быть расторгнут по инициативе «Школы» до истечения срока его действия в следующих случаях:

- занятия в объединениях наносят ущерб здоровью обучающихся;
- занятия в объединениях несовместимы с обеспечением основного учебного процесса;
- работа объединения наносит существенный материальный ущерб имуществу «Школы».

6.5. Основанием для прекращения договора служит письменное уведомление одной из сторон о намерении расторгнуть договор с указанием причин расторжения. О намерениях расторгнуть договор стороны обязаны уведомить друг друга не позднее, чем за 2 месяца до расторжения.

7. Разрешение споров

7.1. В случае возникновения между сторонами спора, он подлежит урегулированию путем непосредственных переговоров «Центра» и «Школы».

7.2. Если спор между сторонами не будет урегулирован, он подлежит урегулированию в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

8. Заключительные положения

8.1. Недействительность какого-либо из положений настоящего договора не влечет за собой недействительности всего договора.

8.2. Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу и находящихся у каждой из сторон.

Юридические адреса сторон:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельниский районный Центр детского творчества	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа имени М. И. Глинки
Адрес: 216330, Смоленская область, г. Ельня, пер. Глинки, д. 6	Адрес: 216330, Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, д. 46 «а».
Директор _____ Кирпичев В.И.	Директор _____ Ворфоломеева Е.М.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Приложение 2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); ● *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, контрольный опрос
2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень*(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Прослушивание

2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Наблюдение
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: **1.Познавательные УУД:** - Умение работать по предложено му педагогом плану	Самостоятельность в работе по плану	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе по плану , нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает по плану с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает по плану самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Наблюдение

- Умение отличать верно выполненное задание от неверного	Самостоятельность и правильность в выполнении заданий	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 5 - 10	Наблюдение
-Умение оценивать результаты своей работы	Самостоятельность и правильность в оценке своей работы	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение
2.Коммуникативные УУД: - совместно с педагогом договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения ; - Умение строить понятные для партнера высказывания - Умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение

от партнера по деятельности				
Ругулятивные УУД: - Умение организовать свое рабочее (учебное) место. - .Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности - Умение оценивать результаты своей работы	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Эмоциональная оценка и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗ УЛ ЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: **Формирование контрольно-оценочной деятельности**	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин не удач в учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 5 - 10	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);