ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 467C3529B5CFFBCE6AFBB0C954447B17
Владелец: Кирпичев Виктор Иванович
Действителен: с 25.12.2023 до 19.03.2025

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Согласована:
Директор
МБУ ДО ДМШ г. Ельня
_____ Е.М. Ворфоломеева
31.05.2024 г.

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2024г № 5

Утверждаю:
Директор
Ельнинского
Центра творчества
_____ В.И. Кирпичев
Приказ от 31.05.2024г / № 25 о/д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальная группа»

Возраст детей: 9 -14 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Романенкова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Ельня,
2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная группа» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02 вн);

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);

– Образовательной программой Ельнинского Центра творчества.

– Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальная группа» заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся школьного возраста и их родителей (законных представителей) в области художественного образования. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе работы по программе дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального

раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Адресат программы - обучающиеся 9-14 лет.

Программа доступна также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Срок освоения программы - 2 года.

Объём программы – 288 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Виды занятий: беседы, лекции, практические занятия, концерты, творческие отчеты.

Педагогическая целесообразность.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Отличительная особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Цель программы: - формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и пению, навыков выразительного исполнения произведений, развитие общечеловеческих нравственных ценностей.

используя активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи

Образовательные:

1. Формировать у детей вокальных навыки (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
2. Формировать навыки адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
3. Обучить детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
4. Приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
5. Расширить музыкальные знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата, основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

1. Развивать чувство ритма и координации движений.
2. Развивать интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры.
3. Развивать общие, творческие и специальные способности.
4. Развивать потребность в саморазвитии и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Формировать общественной активности личности, гражданской позиции;
2. Развивать навыки здорового образа жизни;
3. Развивать общую культуру личности ребенка, способную адаптироваться в современном обществе.
4. Развивать личностные коммуникативные качества.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающиеся научатся:

Знать/понимать:

- Особенности и возможности певческого голоса;
- Строение артикуляционного аппарата;
- Гигиену певческого голоса;
- Элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза);
- Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки;
- Лад. Мажорный и минорный лады;
- Знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato).

Уметь:

- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- Петь легким звуком, без напряжения;
- Ясно выговаривать слова;
- Петь выразительно, осмысленно.

К концу второго года обучения учащиеся научатся:

- Соблюдать певческую установку;
- Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Знать основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)
- Знать понятие «a cappella»;

Уметь:

- Правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- Четко и ясно произносить слова, округлять гласные;
- Точно интонировать;
- Петь произведения соблюдая динамические оттенки;
- Правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса;
- Петь в унисон;
- Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;

- Дать критическую оценку своему исполнению;
- Принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- Показать результат элементов двухголосия.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать аудиозаписи, репертуар;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию.
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств.

Данная программа реализуется в сетевой форме, результатом которой является повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов образовательных организаций. Организацией - партнером выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа имени М. И. Глинки, с которой заключен соответствующий договор сетевого взаимодействия (Приложение №1).

Направления сетевого взаимодействия:

- использование материально-технических ресурсов (помещения для проведения занятий, оборудования);
- использование кадровых ресурсов;
- разработка и апробация методик и процедур психолого-педагогического сопровождения детей в режиме сетевого взаимодействия.

Формой совместной деятельности сетевых партнеров является участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различных уровней.

Итогом такой деятельности является повышение эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов образовательных организаций, приобщение детей к музыке, самореализация их в

творчестве, а также духовное развитие ребенка, что является наиболее важной проблемой в настоящее время.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с программой «Мониторинг качества образования в Ельнинском Центре творчества» при использовании оценочных материалов:

– Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся).

– Методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси), тест «Изучение коммуникативных умений») ;

– Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений).

Программа «Вокальная группа» предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: анализ результатов конкурсов и концертов, выполнение творческих заданий, а также наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки и участия в городских мероприятиях.

Результатом работы являются выступления в тематических концертах посвященных Дню Матери, Новогоднему празднику, Дню Защитников Отечества, Международному женскому дню, а также участие в отчетном концерте Центра детского творчества.

II. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	**2**	**2**	**-**	Опрос
2.	**Музыкально-теоретическая подготовка:**	**30**	**10**	**20**	
2.1	Дирижерский жест	4	1	3	Наблюдение
2.2	Куплет, припев, фраза	6	2	4	Наблюдение
2.3	Лад. Мажор, минор	10	4	6	Наблюдение
2.4	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	10	3	7	Наблюдение
3	**Вокально-хоровая работа:**	**70**	**10**	**60**	
3.1	Певческая установка	10	2	8	Наблюдение
3.2	Дыхание	10	2	8	Наблюдение
3.3.	Дикция	10	2	8	Наблюдение
3.4.	Распевание	10	2	8	Наблюдение
3.5.	Работа с ансамблем над произведением	20	2	18	Прослушивание
3.6.	Работа с солистами	10	-	10	

4	**Теоретико-аналитическая работа:**	**8**	**8**	-	Опрос
4.1	Строение артикуляционного аппарата	2	2	-	Опрос
4.2.	Беседа о гигиене певческого голоса.	2	2	-	Опрос
4.3.	Беседы о творчестве современных композиторов	2	2	-	Опрос
4.4.	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	2	2	-	Анализ выступления детских коллективов
5.	**Концертно-исполнительская деятельность:**	**34**	**-**	**34**	
5.1.	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества	32	-	32	Концерт Наблюдение
5.2.	Итоговое занятие (отчетный концерт)	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	144	30	114	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	**Музыкально-теоретическая подготовка:**	**30**	**6**	**24**	
2.1	Ритм	10	2	8	Наблюдение
2.2	Размер	10	2	8	Наблюдение
2.3	Динамика	10	2	8	Наблюдение
3	**Вокально-хоровая работа:**	**70**	**14**	**56**	
3.1	Певческая установка	10	2	8	Наблюдение
3.2	Дыхание	10	2	8	Наблюдение
3.3.	Дикция	10	2	8	Наблюдение
3.4.	Распевание	10	2	8	Наблюдение
3.5.	A cappella	10	2	8	Наблюдение
3.6.	Работа с ансамблем над произведением	10	2	8	Наблюдение

3.7.	Работа с солистами	10	2	8	Наблюдение
4	**Теоретико-аналитическая работа:**	**10**	**10**	**-**	
4.1	Вокал - мифы и действительность	2	2	-	Опрос
4.2.	Строение голосового аппарата	2	2	-	Опрос
4.3.	Беседы о творчестве современных композиторов	2	2	-	Опрос
4.4.	Просмотр и анализ выступлений детских коллективов и солистов на конкурсах.	2	2	-	Анализ выступления детских коллективов
4.5.	Анализ выступлений участников «Вокальная группа»	2	2	-	Анализ выступления обучающихся «Вокальной группы»
5.	**Концертно-исполнительская деятельность:**	**32**	**-**	**32**	
5.1.	Участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества	30	-	30	Концерт Наблюдение
5.2.	Итоговое занятие (отчетный концерт)	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	**144**	**32**	**112**	

III Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Рассказ о режиме работы, о правилах поведения, содержании занятий, о планах на учебный год. Законы ЦДТ. Правила по технике безопасности.

2. Музыкально-теоретическая подготовка (30 часов)

Теория. Понятие куплет, припев, фраза. Лад. Мажор и минор. Звук и его свойства. Высокие и низкие звуки.

Практика. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Определения: куплет, припев, фраза. Различие высоких и низких звуков.

3. Вокально-хоровая работа (70 часов)

Теория. Певческая установка. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дыхание, дикция. Правильное дыхание. Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительности, вокальной артикуляции,

певческого дыхания. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Дирижерский жест и его значения. Звук и механизм его извлечения.

Правила вокальных упражнений. Точное интонирование. Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок) необходимая для произнесения известного звука речи. Важность работы над звуком. Продолжительность распевки. Требования к организации распевки. Порядок распевки. Нотные примеры. Использование скороговорок.

Практика. Дыхание. Формирование навыка правильного вдоха. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Роль гласных и согласных звуков в пении. Разучивание песен разной тематики. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Разучивание мелодии песни. Достижение чистого унисона. Индивидуальное певческое развитие обучаемых. Упражнения для дыхания, артикуляции. Упражнения по распеванию. Индивидуальные занятия с солистами.

4. Теоретико-аналитическая работа (8 часов)

Беседа о гигиене певческого голоса. Строение голосового аппарата. Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов.

Беседы о творчестве композиторов. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах

5.Концертно-исполнительская деятельность (34 часа)

Подготовка и участие в мероприятиях и концертах города. Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства. Эмоциональное исполнение. Артистизм. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематики мероприятия или концерта.

Итоговое занятие

Проведение Отчетного концерта. Исполняются все произведения, разученные за год.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Правила поведения и техника безопасности.

2. Музыкально-теоретическая подготовка (30 часов)

Теория. Певческая установка. Дирижерский жест (внимание, вдох, вступление, окончание). Ритм, размер, ноты первой октавы, динамика.

Практика. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Петь звукоряд первой октавы с названием звуков. Различать динамику. Точно передавать ритмический рисунок.

3. Вокально-хоровая работа (70 часов)

Теория. Певческая установка. Дыхание, дикция. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Три стадии певческого дыхания: вдыхание, задержка набранного воздуха, выдыхание. Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности,

выразительности. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Дирижерский жест и его значения. Разбор содержания песен. Работа над образом.

Практика. Цепное дыхание. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыков точного воспроизведения ритмического рисунка одноголосного пения. Формирование ансамблевого звучания. Разучивание песен разной тематики. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Разучивание мелодий (сложные места по интервалам). Достижение чистого унисона. Элементы двухголосия. Индивидуальные занятия с солистами.

4. Теоретико-аналитическая работа (10 часов)

Теория: Вокал - мифы и действительность. Правила пользование голосом. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. Беседы о творчестве композиторов, просмотр видеозаписей

5.Концертно-исполнительская деятельность (32 часа)

Подготовка и участие в мероприятиях. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематики мероприятия или концерта.

Итоговое занятие

Проведение Отчетного концерта.

IV. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие.	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Сентябрь			Лекция	2	Строение артикуляционного аппарата	ДМШ каб. №19	Опрос
3	Сентябрь			Практическое занятие	2	Дирижерский жест	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Сентябрь			Практическое занятие	2	Куплет, припев, фраза	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Сентябрь			Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб.№ 19	Наблюдение
6	Сентябрь			Практическое занятие	2	Певческая установка	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Сентябрь			Практическое занятие	2	Дыхание Распевание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
8	Сентябрь			Группово	2	Работа с	ДМШ	Прослушива

				е практическое занятие		ансамблем над произведением: р.н.п. «На горе-то, калина», «Восьмая нота» А. Гладилина, р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько», «Птица» А. Петряшева	каб. №19	ние

1	Октябрь			Беседа	2	Беседа о гигиене певческого голоса	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Октябрь			Практическое занятие	2	Куплет, припев, фраза	ДМШ каб. №19	Опрос
3	Октябрь			Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Опрос
4	Октябрь			Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Опрос
5	Октябрь			Практическое занятие	2	Певческая установка Дыхание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Октябрь			Практическое занятие	2	Распевание Работа с ансамблем над произведением: р.н.п. «На горе-то, калина», «Восьмая нота» А. Гладилина, р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько», «Птица» А. Петряшева	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Октябрь			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества: «Осенняя карусель» (для	Ельнинский ЦТ	Концерт

						учащихся школы «Почемучка» ЦДТ).		
8	Октябрь			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в городских мероприятиях и массовой работе центра детского творчества: «Осенняя карусель» (для учащихся школы «Почемучка» ЦДТ).	Ельнинский ЦТ	Концерт

1	Ноябрь			Практическое занятие	2	Дирижерский. жест Куплет, припев, фраза	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Ноябрь			Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Ноябрь			Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Ноябрь			Практическое занятие	2	Певческая установка Дыхание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Ноябрь			Практическое занятие	2	Распевание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Ноябрь			Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем над ансамблем: «Снежинки» В. Шаинский, «Новый год»,	ДМШ каб. №19	Прослушивание

7	Ноябрь			Практическое занятие.	2	Работа с ансамблем над ансамблем:«Солнечный дом» из реп. Гр. «Саманта»	ДМШ каб. №19	Прослушивание
8	Ноябрь			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном Дню народного единства	РДК	Концерт

1	Декабрь			Просмотр видеозаписей выступлений	2	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	ДМШ каб. №19	Анализ выступлений детских коллективов
2	Декабрь			Практическое занятие	2	Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Декабрь			Практическое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Декабрь			Практическое занятие	2	Певческая установка	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Декабрь			Практическое занятие	2	Дыхание Распевание	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Декабрь			Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем: «Снежинки» В. Шаинский, «Новый год»	ДМШ каб. №19	Прослушивание
7	Декабрь			практическое занятие	2	Подготовка и участие в театрализованных представлениях для обучающихся ЦТ	ДМШ каб. №19	Концерт
8	Декабрь			практическое занятие	2	Подготовка и участие в новогоднем	ДМШ каб. №19	Концерт

						концерте		

1	Январь			Праздник	2	Новый год. Лад. Мажор, минор	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
2	Январь			Практичес кое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
3	Январь			Практичес кое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
4	Январь			Практичес кое занятие	2	Работа с ансамблем над ансамблем: «Песня о маленьком трубаче», «Учил Суворов» С. Никитина, «Служить России»	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
5	Январь			Практичес кое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Прослуши вание
6	Январь			Практичес кое занятие	2	Подготовка и участие в концерте «Свет Рождественской звезды»	РДК	Концерт
7	Январь			Практичес кое занятие	2	Подготовка и участие в концерте ДМШ.	ДМШ каб. №19	Концерт
8	Январь			Практичес кое занятие	2	Подготовка и участие в концерте в школе №2.	СШ №2	Концерт

1	Февраль			Беседа	2	Беседы о творчестве современных композиторов	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Февраль			Практичес кое занятие	2	Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f, p, mf, mp, legato, staccato	ДМШ каб. №19	Наблюде ние

3	Февраль			Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Февраль			Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем над ансамблем: «Песня о маленьком трубаче», «Учил Суворов» С. Никитина, «Служить России»	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Февраль			Индивидуальное практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Наблюдение
6	Февраль			Практическое занятие Экскурсия	2	Подготовка и участие в беседе о Глинке в ДМШ.	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Февраль			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в праздничной программе «Мы будем в армии служить». ЦТ, в выездной районной операции «Свеча».	Ельнинский ЦТ	Концерт
8	Февраль			Практическое занятие	2	Посещение выставки Певческая установка	ДМШ каб. №19	Наблюдение

1	Март			Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Март			Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Март			Индивидуальное практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Наблюдение
4	Март			Групповое практическое занятие	2	Работа с ансамблем	ДМШ каб. №19	Наблюдение
5	Март			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в	Ельнинский	Концерт

						концерте, посвященном Дню 8 марта, ЦТ.	ЦТ	
6	Март			Практи ческое занятие	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном 8 марта, РДК.	РДК.	Концерт
7	Март			Концерт	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном 8 марта, ДМШ.	ДМШ	Концерт
8	Март			Практическое занятие	2	Работа над ансамблем : «Я рисую», муз. В.Шахрина, «Снится сон» из реп. А.Лорак, «Я с тобой» из реп. А. Лорак, «Сестренка» А. Петряшева.	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
1	Апрель			Беседа	2	Беседы о творчестве современных композиторов. Просмотри обсуждение видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	ДМШ каб. №19	Опрос
2	Апрель			Практическое занятие	2	Дикция Работа над ансамблем: «Пушистое детство», «Не повторяется такое никогда», «Нарисовать мечту». «А я устала»	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
3	Апрель			Групповое практическое занятие	2	Работа с солистами:	ДМШ каб. №19	Наблюде ние
4	Апрель			Индивидуаль ное практическое занятие	2	Подготовка и участие в районном фестивале	ДМШ каб. №19	Наблюде ние

						«Пасхальный перезвон», РДК		
5	Апрель			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в районном празднике «Как на посту сменяются солдаты своих отцов сменяют сыновья»	ДМШ	Концерт
6	Апрель			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в фестивале детского творчества «Истоки», ЦТ.	Ельнинский ЦТ	Концерт
7	Апрель			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в музыкальном фестивале ДМШ.	ДМШ	Концерт
8	Апрель			Экскурсия	2	Посещение выставки	ДМШ каб. №19	Наблюдение

1	Май			Практическое занятие	2	Работа с ансамблем	ДМШ каб. №19	Наблюдение
2	Май			Практическое занятие	2	Дикция	ДМШ каб. №19	Наблюдение
3	Май			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в концерте, посвященном 9 мая, РДК	РДК	Наблюдение концерт
4	Май			Групповое практическое занятие	2	Работа над ансамблем: «Пушистое детство», «Не повторяется такое никогда», «Нарисовать мечту», «А я устала»	ДМШ каб. №19	Прослушивание
5	Май			Практическое занятие	2	Подготовка и участие в празднике «Секрет успеха». Для учащихся 2го года обучения	Ельнинский ЦТ	Концерт

6	Май			Индивидуальное практическое занятие	2	Работа с солистами	ДМШ каб. №19	Наблюдение
7	Май			Практическое занятие	2	Подготовка к отчетному концерту	ДМШ каб. №19	Наблюдение
8	Май			Практическое занятие	2	Итоговое занятие	ДМШ каб. №19	Отчётный концерт

Календарный учебный график 2-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие.	2	Беседа	ДМШ, каб.№19	Опрос
2	Сентябрь		Строение артикуляционного аппарата	2	Беседа	ДМШ, каб.№19	Опрос
3	Сентябрь		Дирижерский жест	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
4	Сентябрь		Куплет, припев, фраза	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Сентябрь		Лад. Мажор, минор	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
6	Сентябрь		Певческая установка	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
7	Сентябрь		Дыхание	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
8	Сентябрь		Распевание Работа с ансамблем над произведением: «Осень, милая, шурши» М. Еремеевой; «Топ, сапожки» М. и С. Еремеевых	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение

1	Октябрь		Беседа о гигиене певческого голоса	2	Беседа	ДМШ, каб.№19	Опрос
2	Октябрь		Куплет, припев, фраза	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Октябрь		Лад. Мажор, минор	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
4	Октябрь		Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Октябрь		Певческая установка	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
6	Октябрь		Дыхание	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
7	Октябрь		Распевание Работа с ансамблем над произведением: р.н.п. «Как у наших у ворот», «Переменка» Г. Струве, «Если хочешь быть военным» Казачья песня	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
8	Октябрь		Подготовка и участие в городских мероприятиях:	2	Практическое занятие	РДК	Концерт

1	Ноябрь		Дирижерский жест	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
2	Ноябрь		Куплет, припев, фраза	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Ноябрь		Лад. Мажор, минор	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
4	Ноябрь		Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Ноябрь		Певческая установка	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
6	Ноябрь		Дыхание	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение

7	Ноябрь		Распевание	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
8	Ноябрь		Работа над ансамблем: «Серебристые снежинки» А. Ермолова, «Ди-ги-дон», «Башмачки» В.Герчик Подготовка и участие в концерте:	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание

1	Декабрь		Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	2	Просмотр видеозаписей	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
2	Декабрь		Лад. Мажор, минор	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Декабрь		Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
4	Декабрь		Певческая установка	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Декабрь		Дыхание	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
6	Декабрь		Распевание	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
7	Декабрь		Работа над песнями: «Зима» Л. Олиферова, бел.н.п. «Бульба», «Алилуйя»	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
8	Декабрь		Подготовка и участие в театрализованных представлениях для обучающихся школы «Почемучка» (1 и 2 год обучения),	2	Практическое занятие	ЦТ	Концерт наблюдение

			Подготовка и участие в концерте				
1	Январь		Подготовка и участие в театрализованных представлении «Рождественские посиделки»	2	Практическое занятие	РДК	Концерт
2	Январь		Лад. Мажор, минор	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Январь		Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
4	Январь		Дикция	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Январь		Работа с ансамблем над песнями: «Школьные годы» Д. Кабалевский, «Кабы не было зимы» Е. Крылатов, «Белые снежинки» из реп. А. Кажикиной	2	Групповое практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
6	Январь		Работа с солистами	2	Индивидуальное практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
7	Январь		Подготовка и участие в концерте «Свет Рождественской звезды»	2	Практическое занятие	РДК	Концерт
8	Январь		Подготовка и участие в концерте	2	Практическое занятие	ЦТ	Концерт

1	Февраль		Беседы о творчестве современных композиторов	2	Беседа	ДМШ, каб.№19	Опрос
2	Февраль		Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Февраль		Дикция	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
4	Февраль		Работа с ансамблем	2	Групповое	ДМШ,	Прослушива

			над песнями: «Вереск судьбы» А. Ольханского, «Вальс фронтовой медсестры» Д. Тухманова		практическое занятие	каб.№19	ние
5	Февраль		Работа с солистами	2	Индивидуальное практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
6	Февраль		Подготовка и участие в беседе о Глинке в ДМШ	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
7	Февраль		Подготовка и участие в городском празднике, посвященном. Дню Защитника Отечества	2	Практическое занятие	ЦТ	Концерт
8	Февраль		Подготовка и участие в городском празднике, посвященном. Дню Защитника Отечества	2	Практическое занятие	Р ДК	Концерт

1	Март		Дикция	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
2	Март		Работа над ансамблем в песнях: «Танец под дождем» А.Ермолова, «Девочка - весна» Р. Гуцалюк	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
3	Март		Работа с солистами	2	Индивидуальное практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
4	Март		Подготовка к концерту, посвящённому 8 марта	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Март		Подготовка и участие в концерте, посвященном Дню 8 марта, ЦТ	2	Практическое занятие	ЦТ	Концерт
6	Март		Подготовка и участие в концерте, посвященном 8 марта СШ №2	2	Практическое занятие	РДК	Концерт
7	Март		Подготовка и	2	Практическое	СШ	Концерт

			участие в концерте, посвященном 8 марта, ДМШ.		занятие	№2	
8	Март		Работа над ансамблем в песнях : «Я с тобой» из реп. А. Лорак, «Слушай сердце» из реп. А. Кажикиной. Дыхание	2	Групповое практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание

1	Апрель		Беседы о творчестве современных композиторов. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	2	Беседа, просмотр видеозаписей	ДМШ, каб.№19	Опрос
2	Апрель		Дикция	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Апрель		Работа над ансамблем в песнях: «Россия Русь» из реп. Н.Кадышевой, «Песня о барабане» Л. Лядовой.	2	Групповое практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
4	Апрель		Работа с солистами	2	Индивидуальное практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
5	Апрель		Работа над песнями: «Помни» муз. и сл. Н. Устюжанина	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
6	Апрель		Работа над песнями: «Маленький трубач» С. Никитин, «Белые панамки»	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
7	Апрель		Подготовка и участие в театральном Апрель детском фестивале	2	Практическое занятие	РДК	Концерт
8	Апрель		Подготовка и участие в музыкальном фестивале ДМШ.	2	Практическое занятие	ДМШ	Концерт

			Посещение выставки				

1	Май		Работа с ансамблем над строем, динамикой	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
2	Май		Дикция	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
3	Май		Подготовка и участие в концерте, посвященном 9 мая, РДК	2	Практическое занятие	РДК	Концерт
4	Май		Работа над ансамблем в песнях: «Школьное попурри», «Нарисовать мечту» О. Газманова.	2	Групповое практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Наблюдение
5	Май		Работа над песнями: «Песенка про чибиса» М. Иорданского., «В двух шагах»	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
6	Май		Вокал - мифы и действительность	2	Беседа	ДМШ, каб.№19	Опрос
7	Май		Подготовка к итоговому концерту Работа с солистами	2	Практическое занятие	ДМШ, каб.№19	Прослушивание
8	Май		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	ЦТ	Концерт

V. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты.

Программа «Вокальная группа» предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых и индивидуальных занятиях.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения на мероприятиях Центра детского творчества, на городских праздниках, посвященных разным памятным датам. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются полюбившиеся произведения: эстрадные песни, знакомые детские песни. Все это помогает юным вокалистам в шутливой, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл

вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Музыкальную основу программы составляют лучшие образцы композиторов-классиков, современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от календарных дат, особых праздников и мероприятий).

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся», тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений») (Приложение №2).

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

VI. Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Вокальная группа» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества .

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание .

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое и профессиональное воспитание
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков				Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»				
Ноябрь		Фото и видео конкурс «Лучшее поздравление для мамы»		Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Участие в уроке мужества «Герои Отечества»		Выставка-презентация «История новогодних и рождественских открыток»			
Январь			Рождественские колядки			
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)				Участие в экологическом диктанте	
Март		Участие в концерте, посвященном	Участие в театрализованном			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое и профессиональное воспитание
		Международному женскому дню 8 марта	игровом представлении «Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»		Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы				Участие в легкоатлетическом кроссе	

Литература

1. Афанасенко Е.Х., Клюнева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
2. Белкина С.А. Учите детей петь. – М.: 1987.
3. Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей»,2000
5. Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
6. Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
7. Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
8. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Двоенько Ирина Александровна 2007 г., Центр детского творчества г. Сураж.
9. Сизова Л.Н. Теоретические основы методики музыкального воспитания. – М.: 1997
10. Шакирова И.В. Музыка в сказке. – М.: «Лист», 2000
11. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: 1998
12. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. – М.: 1999
13. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – Москва:

Приложение №1

Договор
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Ельнинского районного Центра детского творчества
и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской музыкальной школы имени М. И. Глинки

г. Ельня «02 » сентября 2024 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельнинский районный Центр детского творчества, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 20 мая 2015 г № 4976, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ельнинского Центра творчества Кирпичева В.И. действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Центр» и муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы имени М. И. Глинки , осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 19 августа 2014 г № 4712, выданной Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, в лице директора Ворфоломеевой Е.М., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Школа», в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора:
1.1 «Центр» и «Школа» реализуют образовательную программу «Вокальная группа» (художественная направленность) с использованием сетевой формы. Образовательная программа разрабатывается, утверждаются и реализуются Сторонами совместно.
1.2. «Школа» предоставляет помещение и оборудование для занятий «Центра».
2. Статус обучающихся.
Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке на обучение по ней.
3.0 Обязанности сторон.
3.1.«Школа» обязуется:
3.1.1. Создать благоприятные, безопасные для жизни и здоровья детей условия для организации работы объединения «Веселые нотки» и развития способностей и интересов обучающихся.
3.1.2. Предоставить помещение, соответствующие санитарно - гигиеническим нормам, требованиям пожарной безопасности, оборудование для организации работы объединения «Вокальная группа», согласно расписанию из расчета одновременного посещения 15 человек.
3.1.3.Оплачивать расходы на коммунальные услуги, связанные с работой объединений.

3.1.4.Сообщать администрации «Центра» обо всех случаях травматизма обучающихся во время занятий в объединениях.
3.1.5. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий.
3.1.6. О выявлении недостатков в работе объединений ставить в известность администрацию « Центра».
3.2. «Центр» обязуется:
3.2.1. Оплачивать педагогу дополнительного образования за работу объединения «Вокальная группа» согласно тарификации.
3.2.2. Педагог «Центра» несет ответственность за жизнь и здоровье детей «Школы», технику безопасности, ППБ во время занятий, в рамках должностной инструкции.
3.2.3. Предоставлять «Школе» расписание работы объединений и информировать о его изменениях.
3.2.4.Освободить предоставляемое помещение в случае расторжения договора любой из сторон.
3.2.4. Обеспечить квалифицированное проведение занятий, участие обучающихся «Центра» в совместных мероприятиях и конкурсах со «Школой».
3.2.5. Ознакомить обучающихся с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы.
3.2.6. Создать обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;
3.2.7. Педагог «Центра» должен проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия;
4.0 Имущественная ответственность сторон
При расторжении договора «Школа» обязуется беспрепятственно вернуть «Центру» все использовавшиеся для работы объединения инструменты и оборудование, полученные за счет средств «Центра».
5.0 Срок действия договора
5.1. Настоящий договор заключен с «02» сентября 2024г. до «31» мая 2025г.
5.2. Договор вступает в законную силу с момента подписания его сторон.
6.0. Изменение условий договора, его перезаключение, прекращение.
6.1.Изменение условий договора или его прекращение возможно на основании письменного соглашения сторон в любое время. Стороны не имеют права без письменного согласия другой стороны отказаться от исполнения принятых на себя в соответствии с данным договором обязательств и изменить его условия.
6.2. Договор может быть перезаключен по соглашению сторон на новый срок.
6.3. Договор может быть расторгнут по инициативе «Центра» до истечения срока его действия в случае невозможности обеспечить работу объединений педагогическими кадрами или невыполнения «Школой» обязательств настоящего договора.
6.4. Договор может быть расторгнут по инициативе «Школы» до истечения срока его действия в следующих случаях:

- занятия в объединениях наносят ущерб здоровью обучающихся;
- занятия в объединениях несовместимы с обеспечением основного учебного процесса;
- работа объединения наносит существенный материальный ущерб имуществу «Школы».

6.5. Основанием для прекращения договора служит письменное уведомление одной из сторон о намерении расторгнуть договор с указанием причин расторжения. О намерениях расторгнуть договор стороны обязаны уведомить друг друга не позднее, чем за 2 месяца до расторжения.

7. Разрешение споров

7.1. В случае возникновения между сторонами спора, он подлежит урегулированию путем непосредственных переговоров «Центра» и «Школы».

7.2. Если спор между сторонами не будет урегулирован, он подлежит урегулированию в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

8. Заключительные положения

8.1. Недействительность какого-либо из положений настоящего договора не влечет за собой недействительности всего договора.

8.2. Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу и находящихся у каждой из сторон.

Юридические адреса сторон:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ельниский районный Центр детского творчества	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа имени М. И. Глинки
Адрес: 216330, Смоленская область, г. Ельня, пер. Глинки, д. 6	Адрес: 216330, Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, д. 46 «а».
Директор _____ Кирпичев В.И.	Директор _____ Ворфоломеева Е.М.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе Приложение №2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.Теоретические знания, предусмотренный программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • *Средний уровень* объем усвоенных знаний составляет более1\2); ● *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• *Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • *Высокий уровень*(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребенка: 1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программных требованиям	• *Низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • *Высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение

2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• *Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); • *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• *Низкий уровень* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • *Средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); • *Высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Наблюдение
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛ ЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: **1.Познавательные УУД:** - Умение работать по предложеному педагогом плану	Самостоятельность в работе по плану	• *Низкий уровень* умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ● *Высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых	1 2 3	Наблюдение

		затруднений).		
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного	Самостоятельность и правильность в	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение
-Умение оценивать результаты своей работы	Самостоятельность и правильность в оценке своей работы	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение
2.Коммуникативные УУД: - совместно с педагогом договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения ; - Умение строить понятные для партнера высказывания	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение

Регулятивные УУД: - Умение организовать свое рабочее (учебное) место. - .Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3- Умение оценивать вырезультаты своей работы	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Эмоциональная оценка и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п.3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	1 - 2 - 3	Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗ УЛ ЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: **1. Формирование контрольно-оценочной деятельности**	• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин не удач в учебной деятельности.	*Низкий–средний – высокий уровни*	1 - 2 - 3	• Методика «КтоЯ?»; • «Лесенка» (В.Г.Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун); • «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), • тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта,