

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. №1

Утверждаю:
Директор:  В.И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2023 г. № 33 о/д



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Затейники»**

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Казелина Людмила Сергеевна
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Направленность: художественная.

Актуальность.

Данная образовательная программа актуальна и востребована, так как именно в коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка. Она ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику.

Педагогическая целесообразность образовательной программы “Затейники” состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Отличительными особенностями программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий дети знакомятся с народными и современными играми и праздниками, с основами фольклора, осваивают основы театральной грамотности.

Программа является доступной для детей с ограниченными особенностями,

детей инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые задания, а так же инновационные формы организации занятий.

Программа составлена таким образом, что каждый из воспитанников получит возможность научиться самостоятельно писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет им в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

Возраст обучающихся 10-17 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Для обучения по программе допускаются все обучающиеся без ограничения.

Объем программы-162 часа.

Срок реализации-1 год.

Цель данной образовательной программы.

Целью программы является развитие творческого потенциала детей посредством игровой, фольклорной, театральной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Дать детям основы психологии игрового общения.

Обучить детей навыкам театрально-исполнительной деятельности, методике и организации игрового действия.

Развивающие:

Развить умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия.

Развить творческие способности: воображение, фантазию, самостоятельность мышления.

Развить интерес к литературе и чтению.

Развить художественный и эстетический вкус, чувство прекрасного.

Воспитательные:

Воспитать культуру поведения и общения с аудиторией.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

После освоения первого этапа обучения – «Массовые игры», обучающиеся должны знать не менее 10 массовых игр, освоить их практически, общаться с разновозрастной аудиторией.

По окончании второго этапа обучения – «Сценарий», учащиеся должны знать, как грамотно оформить сценарий. Кроме этого, учащиеся должны подбирать музыкальное сопровождение, художественное оформление, подобрать необходимые костюмы действующим лицам.

Основные критерии реализации программы:

Должны знать основные виды игр;

Должны знать народные и современные праздники.

Должны уметь играть в народные и современные игры, принимать участие в их проведении во время праздников, помогать их организации.

Владеть основными навыками актерского мастерства, сценической речи и сценического движения.

Знать основные требования к написанию сценария и использовать их в работе над ним.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;

самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;

правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;

сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

развитие моторики, памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана здоровья и техника безопасности. Знакомство с понятием «культурно-массовая» работа, «массовые игры», праздники. Организационная часть.	2	2	-	Опрос
2.	Празднично-игровая культура:	76	19	57	
2.1	Темповые игры. Праздники на которых используются темповые игры.	16	4	12	Опрос, наблюдение
2.2	Возрастные игры. Праздники на которых используются возрастные игры.	16	4	12	Опрос, наблюдение
2.3	Разнохарактерные игры. Праздники на которых используются разнохарактерные игры.	16	4	12	Опрос, наблюдение

2.4	Временные игры. Праздники на которых используются временные игры.	18	4	14	Опрос, наблюдение
2.5	Современные игры. Праздники на которых используются современные игры.	10	3	7	Опрос, наблюдение
3.	Сценарий.	30	14	16	
3.1	Составляющие компоненты сценария.	10	5	5	Опрос, наблюдение
3.2	Последовательность и особенности написания сценария.	10	5	5	Опрос, наблюдение
3.3	Общий сценарий.	10	4	6	наблюдение
4.	Театрально-игровое действие	16	5	11	
4.1	Мастерство актера. Театральная игра – основа актерского мастерства.	6	2	4	Опрос, наблюдение
4.2	Сценическая речь	5	2	3	Опрос, наблюдение
4.3	Сценическое движение	5	1	4	Опрос, наблюдение
5.	Творческая деятельность. Проведение праздников, игровых программ. Показ	38	-	38	Опрос, наблюдение

театральных инсценировок. Генеральная репетиция.				
ИТОГО:	162	40	122	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. (2 часа) Знакомство с понятием «культурно-массовая работа», «массовые» игры, праздники. Организационные вопросы.

2. Празднично-игровая культура. (76 часов)

2.1 Темповые игры (16 часов):

Теория. Игры подвижные, малоподвижные, спокойные. Их отличие и разновидности.

Практика. Разучивание игр, отбор для праздников. Формирование умения играть в темповые игры.

2.2 Возрастные игры (16 часов)

Теория. Знакомство с играми для дошкольного возраста, младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, молодежи и взрослых. Здесь рассматриваются отличия массовых игр, соответственно возрастным категориям. Психология возрастных игр. Манера поведения.

Практика. Разучивание игр, отбор для праздников. Формирование умения играть в возрастные игры.

2.3 Разнохарактерные игры (16 часов)

Теория. Игры – конкурсы, игры – аттракционы, музыкальные игры, КТД (коллективно-творческое дело), игры для зала. Различные характеры вышеперечисленных игр, их соотношение с возрастными градациями. Содержание. Формы проведения.

Практика. Разучивание игр, отбор для праздников. Формирование умения играть в разнохарактерные игры.

2.4 Временные игры (18 часов)

Теория. Лето, осень, зима, весна.

Практика. Разучивание игр, отбор для праздников. Формирование умения играть в временные игры.

2.5 Современные игры (10 часов)

Теория. Знакомство с современными играми.

Практика. Разучивание игр, отбор для праздников. Формирование умения играть в современные игры.

3. Сценарий (30 часа)

3.1 Составляющие компоненты сценария (10 часов)

Теория. Рассматриваются 5-ть компонентов любого творческого жанра, в том числе и сценария: завязка, развитие действия, кульминация, развязка и конец.

Практика. Придумать 5 компонентов: завязка, развитие действия, кульминация, развязка и конец.

3.2 Последовательность и особенности написания сценария (10 часов)

Теория. Последовательность: тема, возраст, сюжет, черновой вариант, белой вариант.

Особенность: логическая связь темы и формы написания сценария.

Практика. Составление сценария.

3.3 Общий сценарий.(10 часов)

Теория. Цикл работ над написанием общего сценария. Определение темы. Возраст зрителей. Составление «рыбы» сюжета. Расписание сценария по ролям с соблюдением 5-ти составляющих компонентов и особенности данного сценария. Грамотное оформление белого варианта. Распределение ролей. Репетиции. Музыкальное оформление, костюмы.

Практика. Выход на зрителя. Показ сценария.

4. Театрально-игровое действие. (16 часов)

4.1 Мастерская актера (6 часов)

Теория. Развивающие игры. Театральная игра – игра воплощение. Сценическое внимание, фантазия, воображение.

Практика. Упражнения на внимание, на память физических действий и ощущений, на воображение, на предлагаемые обстоятельства.

4.2 Сценическая речь. (5 часов)

Теория. Техника и дикция речи. Словесное действие. Развитие речевого аппарата – детский фольклор.

Практика. Чтение с листа, упражнение на развитие речи, постановки голоса диапазона и дыхания, артикуляции. Упражнение со скороговорками, долговорками, конкурс экспромт на лучшего чтеца, репетиции.

4.3 Сценическое движение.(5 часов)

Теория. Действие с реальными предметами. Образное представление.

Практика. Ритмические, музыкальные, пластические игры (арлекино, облака). Упражнение на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности.

4.4 Творческая деятельность.(38 часов)

Практика. Проведение праздников, игровых программ, показ инсценировок. Постановочные занятия-репетиции: выбор темы, обсуждение, разбор материала, распределение ролей, репетиции, художественно-изобразительное решение, музыка, свет, костюмы, реквизит, прогоны, генеральная репетиция, премьера.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Вводное занятие.</u> <u>Знакомство с группой.</u>	Кабинет №15	Опрос
2		07.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Темповые игры, их происхождение. Игровая терминология, знакомство с подвижными играми.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
3		11.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Творческая деятельность.</u> Урок мужества: чтение с листа, репетиция.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
4		14.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на «уроке мужества», посвященном Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Кабинет №15	Наблюдение
5		18.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Темповые игры – малоподвижные, спокойные. Формирование умений и навыков проведения темповых игр на праздниках.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
6		21.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Праздник (рекламная компания) ЦТ. Подготовка к рекламной компании: игры, чтения с листа, репетиция	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
7		25.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление в рекламной компании ЦТ	Кабинет №15	Наблюдение
8		28.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Темповые игры. Организация и проведение игр на праздниках. <u>Творческая деятельность.</u>	Кабинет №15	Опрос, наблюдение

						Театрализованное представление о безопасности на дорогах. Игры, чтения с листа, репетиция		
9		29.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на театрализованном представлении о безопасности на дорогах	Кабинет №15	Наблюдение
1	Октябрь	02.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Возрастные игры. Разучивание игр для дошкольников и младших школьников.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		05.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Возрастные игры. Разучивание игр для среднего школьного возраста, молодежи. Формирование умений и навыков проведения возрастных игр на праздниках.	Кабинет №15	Наблюдение
3		09.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Формирование умений и навыков проведения возрастных игр на праздниках.	Кабинет №15	Наблюдение
4		12.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Осенние конкурсно – игровые программы Чтение с листа и распределение ролей.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
5		16.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Осенние конкурсно – игровые программы Чтение с листа по ролям, подбор костюмов. <u>Празднично-игровая культура.</u> Возрастные игры. Формирование умений и навыков проведения игр на осеннем празднике	Кабинет №15	Наблюдение
6		19.09.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Осенние праздники. Репетиция, подбор костюмов.	Кабинет №15	Наблюдение

						<u>Празднично-игровая культура.</u> Подвижно-обрядовая игра «Уж мы вьем капустеньку»		
7		23.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Праздник	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Темповые игры, возрастные игры, подвижные и обрядовые игры. Игра «Редька».	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
8		26.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Праздник	2	<u>Творческая деятельность.</u> Репетиция осенних праздников	Кабинет №15	Наблюдение
9		30.10.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на осенних праздниках	Кабинет №15	Наблюдение
1	Ноябрь	02.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Разнохарактерные игры: игры – конкурсы, игры – аттракционы.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		09.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Разнохарактерные игры: музыкальные игры, игры для зала.	Кабинет №15	Наблюдение
3		13.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Разнохарактерные игры: разучивание игры – конкурса, игры – аттракциона. Формирование умений и навыков проведения этих игр.	Кабинет №15	Наблюдение
4		16.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Разнохарактерные игры: разучивание музыкальных игр для зала. Формирование умений и навыков проведения этих игр.	Кабинет №15	Наблюдение
5		20.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Временные игры. Игры осеннего цикла. Знакомство с историей русских осенних	Кабинет №15	Опрос, наблюдение

						праздников.		
6		23.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Временные игры. Разучивание игр из осеннего цикла. Осенние обычаи, приметы забавы.	Кабинет №15	Наблюдение
7		24.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Традиционные народные праздники (осень): знакомство, изучение взаимообусловленность и взаимосвязь между обычаями и обрядами, праздниками и традициями (на примере праздники «Осенины»).	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
8		27.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Современные игры. Разучивание игр и современных загадок, рифмовок.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
9		30.11.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Современные игры. Формирование умений и навыков проведения современных игр на праздниках. Современные государственные праздники, история происхождения.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
1	Декабрь	04.12.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Сценарий.</u> Учимся писать сценарий. Составляющие компоненты сценария. Временные игры – игры зимнего цикла. История зимних русских праздников.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		07.12.2023	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Сценарий.</u> Учимся писать сценарий. Последовательность и особенности написания сценария. Забавы, обычаи, приметы в сценариях зимнего цикла.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
3		11.12.	16.00-	Практи	2	<u>Творческая деятельность.</u>	Кабинет	Наблюдение

		2023	16.40 16.50- 17.30	ческое занятие		Театрализованное новогоднее представление. Чтение с листа, распределение ролей.	№15	ие
4		14.12. 2023	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Практи ческое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Театрализованное новогоднее представление. Чтение с листа, распределение ролей, разучивание игр. <u>Сценарий.</u> Составляющие компоненты сценария.	Кабинет №15	Опрос, наблюден ие
5		18.12. 2023	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Практи ческое занятие	1 1	<u>Празднично-игровая культура.</u> Общий сценарий. Временные игры. Игры зимнего цикла в сценарии.	Кабинет №15	Опрос, наблюден ие
6		21.12. 2023	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Выступ ление	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Общий сценарий. Временные игры. Игры зимнего цикла в сценарии.	Кабинет №15	Наблюден ие
7		25.12. 2023	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Выступ ление	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на новогоднем празднике.	Кабинет №15	Наблюден ие
8		28.12. 2023	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Практи ческое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на новогоднем празднике	Кабинет №15	Наблюден ие
9		29.12. 2023	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Беседа, практич еское занятие	2	Итоговое занятие по теме <u>Сценарий.</u> Составляющие компоненты сценария. Последовательность и особенности написания сценария	Кабинет №15	Опрос
1	Январь	11.01. 2024	16.00- 16.40 16.50- 17.30	Практи ческое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Традиционные народные праздники (зима): знакомство, изучение взаимобусловленность и взаимосвязь между обычаями и обрядами, праздниками и традициями (на примере	Кабинет №15	Опрос, наблюден ие

						праздники «Рождество»).		
2		12.01.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Творческая деятельность.</u> Фольклорный рождественский праздник Репетиция.	Кабинет №15	Наблюдение
3		15.01.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на фольклорном рождественском празднике «Рождественские встречи».	Кабинет №15	Наблюдение
4		18.01.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Театрально-игровое действие.</u> Мастерство актера. Развивающие игры, сюжетно-ролевые игры: «На корабле», «В лесу», «В джунглях».	Кабинет №15	Наблюдение
5		19.01.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Театрально-игровое действие.</u> Мастерство актера. Сценическое воображение: «Запомни фотографию», «Тень», «Зеркало». Звукоподражание «Утро в деревне», «Шоссе», «Радио» Фантазия «Передай позу», «Поворота».	Кабинет №15	Наблюдение
6		22.01.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Театрально-игровое действие.</u> Мастерство актера. Зрительное внимание «Угадай что изменилось». Слуховое внимание «Послушай тишину». Игра воплощение «Превращение предметов», «Превращение комнаты». Предлагаемые обстоятельства «День рождения», «Встреча с друзьями»	Кабинет №15	Наблюдение
7		25.01.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Театрально-игровое действие.</u> Сценическая речь. Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, заклички.	Кабинет №15	Наблюдение
8		26.01.	16.00-	Практи	2	<u>Театрально-игровое</u>	Кабинет	Наблюдение

		2024	16.40-16.50-17.30	ческое занятие		<u>действие.</u> Сценическая речь. Словестное действие.	№15	ие
9		29.01.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Театрально-игровое действие.</u> Сценические движения: ритмические, музыкальные, пластические, игры «Арлекино», «Облако»	Кабинет №15	Наблюдение
1	Февраль	01.02.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> История происхождения праздника День защитника Отечества. Формирование умений и навыков проведения современных праздников и организация игр на них.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		05.02.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Мероприятие посвященное Дню защитника Отечества. . Конкурсно-игровая программа. Чтение с листа, распределение ролей. Общий <u>сценарий.</u>	Кабинет №15	Наблюдение
3		08.02.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Игры для конкурсно-игровой программы посвященной Дню защитника Отечества. <u>Сценарий.</u> Последовательность и особенности написания сценария, посвященного Дню защитника Отечества.	Кабинет №15	Наблюдение
4		12.02.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Игры для праздника ко Дню защитника Отечества. <u>Сценарий.</u> Составляющие компоненты сценария ко Дню защитника Отечества.	Кабинет №15	Наблюдение
5		15.02.2024	16.00-16.40	Практическое	2	<u>Празднично-игровая культура.</u>	Кабинет №15	Наблюдение

			16.50-17.30	занятие		Игры для конкурстно-игровой программы ко Дню защитника Отечества		
6		16.02.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Темповые игры. <u>Театрально-игровое действие.</u> Сценическая речь.	Кабинет №15	Наблюдение
7		19.02.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на конкурстно-игровой программе ко Дню защитника Отечества	Кабинет №15	Наблюдение
8		26.02.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> «Масленица», «Стреление» - история праздников, обычаи, приметы, игры, забавы, традиции масленичной недели. <u>Сценарий.</u> Составляющие компоненты сценария.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
9		29.02.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Подвижные обрядовые игры «Ой масленица, покажись», «Прощай масленица». <u>Сценарий.</u> Последовательность особенности написания сценария.	Кабинет №15	Наблюдение
1	Март	04.03.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> 8 Марта – история и традиция празднования. Праздничный концерт, чтение с листа, репетиции.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		11.03.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на праздничном концерте, посвященному Дню 8 Марта.	Кабинет №15	Наблюдение
3		14.03.	16.00-	Практи	2	<u>Празднично-игровая</u>	Кабинет	Опрос,

		2024	16.40-16.50-17.30	ческое занятие		<u>культура.</u> История и традиция празднования фольклорных весенних праздников. Игры и забавы, обычаи и приметы.	№15	наблюдение
4		18.03.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Разучивание весенних игр – хороводов. <u>Сценарий</u> Фольклорный <u>Театрально-игровое действие.</u> Сценическое движение	Кабинет №15	Наблюдение
5		21.03.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Темповые игры, повторение. <u>Сценарий</u> Фольклорный <u>Театрально-игровое действие.</u> Сценическая речь.	Кабинет №15	Наблюдение
6		22.03.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Возрастные игры, повторение. <u>Сценарий</u> Современные государственные праздники.	Кабинет №15	Наблюдение
7		25.03.2024	16.00-16.40-16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Разнохарактерные игры, повторение. <u>Сценарий</u> Современные государственные праздники.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение

8		28.03.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Временные игры, повторение. Сценарий. Времена года, повторение.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
9		29.03.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Сценарий</u> Музыкальное оформление, костюмы.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
1	Апрель	01.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Сценарий</u> Районный театрализованный фестиваль детского творчества . Разбор материала, распределение ролей, репетиция.	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
2		04.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Сценарий</u> Районный театрализованный фестиваль детского творчества.	Кабинет №15	Наблюдение
3		08.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Сценарий</u> Районный театрализованный фестиваль детского творчества <u>Празднично-игровая культура.</u> Современные игры. повторение	Кабинет №15	Наблюдение
4		11.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на районном театрализованном фестивале детского творчества	Кабинет №15	Наблюдение
5		15.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Театрально-игровое действо.</u> Сценическая речь. <u>Празднично-игровая культура.</u> Пасха. История и	Кабинет №15	Опрос

						традиция празднования, обычаи, пасхальные игры и забавы.		
6		18.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Сценарий</u> Фольклорный, повторение <u>Празднично-игровая культура.</u> Возрастные игры, повторение	Кабинет №15	Опрос
7		22.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Старинные, детские игровые сказки: «Матрена полурепница», «Репка». Формирование умений проведения игровых сказок. <u>Театрально-игровое действие.</u> Сценическое движение.	Кабинет №15	Наблюдение
8		25.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура</u> Временные игры, повторение <u>Сценарий</u> Составляющие компоненты сценария, повторение.	Кабинет №15	Опрос
9		29.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Современные игры, повторение <u>Сценарий</u> Последовательность и особенности написания.	Кабинет №15	Опрос
1	Май	06.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа, практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Современные государственные праздники. 9 Мая - история и традиция празднования. <u>Сценарий.</u> Общий сценарий	Кабинет №15	Опрос
2		13.05.2024	16.00-16.40 16.50-	Беседа, практическое	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> «Выпускной секрет	Кабинет №15	Наблюдение

			17.30	занятие		успеха». Разучивание игр к выпускному. <u>Сценарий.</u> Православные праздники.		
3		16.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Православные праздники. «Георгий Победоносец» <u>Сценарий.</u> Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Наблюдение
4		20.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Выпускной « Секрет успеха». Разучивание игр к выпускному. <u>Сценарий.</u> Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Опрос, наблюдение
5		23.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Выпускной « Секрет успеха». Разучивание игр к выпускному. <u>Сценарий.</u> <u>Общий сценарий выпускного.</u>	Кабинет №15	Наблюдение
6		24.04.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Выступление	2	<u>Творческая деятельность.</u> Выступление на выпускном ШРР Почемучка «Секрет успеха».	Кабинет №15	Наблюдение
7		27.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Наблюдение
8		30.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Празднично-игровая культура.</u> Повторение пройденного материала	Кабинет №15	Наблюдение
9		31.05.2024	16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	<u>Творческая деятельность.</u> Итоговое занятие. Конкурсно-игровая программа «Веселые Затеиники»	Кабинет №15	Опрос

Методическое обеспечение

Дидактические материалы: художественные пособия по традиционной и современной культуре, искусству, театру; иллюстративный материал.

Техническое оснащение программы.

Учебный кабинет оснащен столами, комплектом стульев.

Для проведения репетиций, игр имеется просторное, свободное от мебели помещение (актовый зал), предусмотрено затемнение окон.

Для занятий используются реквизит, сценическое оборудование, костюмы, декорации, фотоаппарат, видеокамера, ноутбук (аудио, видео), телевизор.

Во время творческих отчетов на сцене используется звукоусилительная техника, световое оборудование.

При реализации программы используются **различные методы обучения:**

словесные - рассказ, объяснение нового материала;

наглядные - показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала; просмотр видеофильмов.

практические - апробирование и разучивание игр; практическая работа на сценической площадке по овладению основами актерского мастерства, сценической речи, сценического движения. При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр, актерского мастерства, разработка сценариев, инсценировок. Такой прием, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных праздничных, социально-значимых мероприятиях Центр творчества.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях в объединении создаются условия для наиболее полного и свободного раскрытия способностей каждого ребенка, исходя из его творческой природы. Основополагающими методологическими принципами программы являются режиссерско-педагогические принципы организации процессов актерской импровизации в условиях театральной образности. Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. А смысл любой игры заключается в импровизации поведения в рамках правил.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, игра, конкурс, практическое занятие, праздник.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения

программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). - тест «Изучение коммуникативных умений»)

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности.

Список литературы:

Ю. Д. Алянский, Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре – Л.: Дет. лит., 1986.

Г. Бояджиев, Душа театра. М., 1974

А.Ф. Воловик, В.А. Воловик Педагогика досуга. М.,1998.

Т. П. Минина, Г.В. Таттар, Энциклопедический словарь юного зрителя (для детей среднего и старшего школьного возраста) – М.: Педагогика, 1989.

Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа Театр – творчество – дети. М.: 1995.