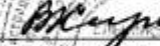


Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2022 г. №1

Утверждаю:
Директор:  В.И. Кирпичев
Приказ от 30.08.2022г. № 36 о/д



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативное рукоделие»**

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Корнилова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» разработана в соответствии с Образовательной программой Ельнинского Центра творчества, требованиями к программам дополнительного образования детей и имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ней широко используются элементы творческой деятельности, выполняются и реализуются творческие задания. Программа дополняет школьный курс предметов художественного и трудового цикла и формирует личность обучающихся.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в одной программе представлены многие виды современного декоративно – прикладного творчества: изготовление изделий из бумаги (квиллинг), атласной ленты (техника канзаши), фоамирана. Это дает возможность раскрыть всё богатство и красоту современного рукоделия.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет). К обучению по программе допускаются все желающие без предварительного отбора.

Объём программы - 216 часов, срок реализации -1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа в одной группе.

Форма организации учебного процесса – очная, индивидуально-групповая.

Цель программы: создание условий для творческого и эстетического развития детей, самореализации личности в процессе овладения элементарными приёмами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение основным приёмам работы с бумагой (квиллинг), лентой и фоамираном, развитие умений и навыков на практике;
- организация деятельности по развитию творческих способностей детей через обучение работе с различными материалами;
- удовлетворение познавательных и творческих потребностей обучающихся.

Развивающие:

Развивать:

- умение самостоятельно работать с компьютерными и иными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу;

- умение правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;
- умение правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умение вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;
- умение ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- расширять коммуникативные способности обучающихся;
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать собственную самооценку, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать волевые качества, терпение.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

По окончании курса «Креативное рукоделие» обучающиеся должны:

- знать историю возникновения изучаемых видов рукоделия;
- овладеть основами техники канзаши, квиллинг;
- уметь работать по схемам и инструкционным картам;
- выполнять самостоятельно композиции на заданные темы.

Метапредметные результаты

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие моторики, памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

В процессе реализации программы используются следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие (теоретические, практические, комбинированные);

- общеразвивающие (экскурсии, викторины, беседы);

- воспитательные (конкурсно-игровые программы, беседы).

Формы подведения итогов реализуемой дополнительной общеобразовательной программы

Формой подведения итогов реализуемой дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие» являются творческий отчет и итоговая выставка работ обучающихся.

Учебный план

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.0	Вводное занятие	3	3	-	Фронтальный опрос, анкетирование
2.0	Изделия в технике канзаши	78	7	71	Выставка
2.1	Базовые формы техники канзаши	33	3	30	Наблюдение
2.2	Декоративный веер, выполненный в технике канзаши	6	-	6	Наблюдение
2.3	Рамка для фотографий	6	1	5	Наблюдение
2.4	Стрекозы, бабочки	3	1	2	Наблюдение
2.5	Галстук, резинки и заколки в технике канзаши	21	1	20	Наблюдение
2.6	Творческие работы в технике канзаши.	9	1	8	Наблюдение
3.0	Изделия из фоамирана	36	3	33	Выставка

3.1	Цветы из фоамирана	15	3	12	Наблюдение
3.2	Заколки и броши	21	-	21	Наблюдение
4.0	Изделия из бумаги	96	5	91	Выставка
4.1	Цветы из бумажных салфеток, гофробумаги Цветочный топиарий	36	2	34	Наблюдение
4.2	Декоративные изделия в технике квиллинг (поздравительные открытки, картины, пасхальное яйцо)	60	3	57	Наблюдение
5.0	Итоговое занятие	3	-	3	Творческий отчёт
	Итого:	216	18	198	

Содержание учебного плана

1.0 Вводное занятие (3 часа):

Теория. Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению и мастерской. Тематический план занятий на год. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности. Анкетирование.

2.0 Изделия в технике канзаши (75 часов):

2.1 Базовые формы техники канзаши (33 часа)

Теория. Знакомство с особенностями техники канзаши, её историей. Практика. Складывание острых и круглых лепестков, выполнение базовых форм («Хризантема», «Подсолнух», «Роза», «Пион», «Георгин», «Ромашка»).

2.2 Декоративный веер, выполненный в технике канзаши. (6 часов)

Практика. Выполнение декоративного веера из одноразовых вилок. Украшение цветами в технике канзаши.

2.3 Рамка для фотографий (6 часов)

Теория. Использование интернет-ресурсов при составлении эскиза рамки для фотографий.

Практика. Украшение фоторамки в технике канзаши.

2.4 Стрекозы, бабочки (3 часа)

Теория. Использование интернет-ресурсов при составлении эскиза стрекозы и бабочки.

Практика. Изготовление стрекоз и бабочек.

2.5 Галстук, резинки и заколки в технике канзаши (18 часов)

Теория. Использование интернет-ресурсов при составлении эскизов галстука и заколок.

Практика. Выполнение галстуков, резинок и заколок из атласной ленты.

2.6 Творческие работы в технике канзаши (9 часов)

Теория. Сюжетная линия картины.

Практика. Выполнение картин в технике канзаши. Творческие работы.

3.0 Изделия из фоамирана (33 часа)

3.1 Цветы из фоамирана (15 часов)

Теория. Технические свойства фоамирана, инструменты и материалы.

Практика. Изготовление игольчатых астр и хризантем из фоамирана.

3.2 Заколки и броши (18 часов)

Теория. Подбор различных способов изготовления заколок и брошей, используя интернет-ресурсы.

Практика. Изготовление заколок и брошей «Розы», «Фантазийный цветок».

4.0 Изделия из бумаги (93 часа)

4.1 Цветы из бумажных салфеток, гофробумаги. Цветочный топиарий (33 часа)

Теория. Основные свойства салфеток и гофрированной бумаги, инструменты и материалы. История возникновения топиария.

Практика. Работа по инструкционной карте «Изготовление роз из гофротрубочек». Изготовление цветочного топиария – дерева счастья. Другие техники изготовления различных цветов из бумаги.

4.2 Декоративные изделия в технике квиллинг (поздравительные открытки, картины, пасхальное яйцо) (60 часов)

Теория. Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструментами и материалами. Особенности изготовления цветов в технике квиллинг.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга. Отработка навыков по изготовлению основных форм: «капля», «треугольник», «ромб», «квадрат», «прямоугольник» и др. Изготовление пасхального яйца, поздравительных открыток. Подбор цветовой гаммы.

5.0 Итоговое занятие (3 часа)

Практика. Оформление отчётной выставки. Творческий отчет.

6.0. Воспитательные мероприятия (9 часов):

Беседы о праздниках, народных традициях, о роли искусства в жизни человека.

Экскурсии на районные выставки по декоративно-прикладному искусству. Подготовка и проведение выставок творческих работ обучающихся. Участие в выставках различного уровня.

Календарный учебный график

№ П/П	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.	Сентябрь	05.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Вводное занятие	3	Беседа	Фронтальный опрос, анкетирование	Ельнинский Центр творчества, к.12
2.	Сентябрь	07.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности	3	Беседа с элементами презентации	Фронтальный опрос	Ельнинский Центр творчества, к.12
3	Сентябрь	12.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовые формы. Острый и круглый лепестки.	3	Теория, практическое занятие	Опрос, наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
4	Сентябрь	14.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Двойной лепесток Лепесток «Апельсиновая долька»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
5	Сентябрь	19.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая форма «Хризантема»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
6	Сентябрь	21.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая форма «Роза - пион»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
7	Сентябрь	26.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая форма «Роза» для заколки	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества

								ва, к.12
8	Сентябрь	28.09.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая Форма «Подсолнух»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
9	Октябрь	03.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая Форма «Подсолнух»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
10	Октябрь	05.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая форма «Георгин»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
11	Октябрь	10.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая форма «Георгин»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
12	Октябрь	12.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Базовая форма «Ромашка»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
13	Октябрь	17.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Декоративный веер, украшенный цветами в технике канзаши.	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
14	Октябрь	19.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Декоративный веер, украшенный цветами в технике канзаши.	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
15	Октябрь	24.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Рамка для фотографий	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
16	Октябрь	26.10.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Рамка для фотографий	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
17	Ноябрь	02.11.2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Стрекозы, бабочки	3	Теория, практическая	Опрос наблюдение	Ельнинский Центр

						работа		творчес тва, к. 12
18	Ноябрь	07.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Галстук, резинки и заколки в технике канзаши	3	Теория, практичес кая работа	Опрос, наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
19	Ноябрь	09.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Галстук, резинки и заколки в технике канзаши	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
20	Ноябрь	14.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Резинки и заколки в технике канзаши	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
21	Ноябрь	16.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Резинки и заколки в технике канзаши	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
22	Ноябрь	21.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Резинки и заколки в технике канзаши	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
23	Ноябрь	23.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Резинки и заколки в технике канзаши	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
24	Ноябрь	28.11. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Резинки и заколки в технике канзаши Конкурсная программа, посвящённая Дню матери	3	Беседа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
25	Декабрь	05.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Творческие работы с использовани ем техники канзаши	3	Теория, практичес кая работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
26	Декабрь	07.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Творческие работы с использовани ем техники канзаши	3	Практиче ская работа	Выстав ка	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
27	Декабрь	12.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30	Творческие работы с	3	Практиче ская	Анализ выстав	Ельнинс кий

			15.40-16.20	использование м техники канзаши Выставка и презентация творческих работ		работа, выставка работ	ки работ	Центр творчес тва, к. 12
28	Декабрь	14.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изделия из фоамирана. Инструменты и материалы.	3	Лекция	Фронта льный опрос	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
29	Декабрь	19.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Цветы из фоамирана. Игольчатые астры.	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
30	Декабрь	21.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Новогодние открытки из фоамирана	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
31	Декабрь	26.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Новогодние открытки из фоамирана. Конкурсно - игровая программа «Чудеса под новый год»	3	Игровая программ а	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
32	Декабрь	28.12. 2022	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Хризантемы	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
33	Январь	09.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Хризантемы	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
34	Январь	11.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Заколка и брошь «Розы» из фоамирана	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
35	Январь	16.01 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Заколка и брошь «Розы» из фоамирана	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к. 12
36	Январь	18.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30	Заколка и брошь	3	Практиче ская	Наблю дение	Ельнинс кий

			15.40-16.20	«Фантазийный цветок»» из фоамирана		работа		Центр творчес тва, к.12
37	Январь	23.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Заколки и броши из фоамирана	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
38	Январь	25.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Заколки и броши из фоамирана	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
39	Январь	30.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Заколки и броши из фоамирана. Выставка работ.	3	Практиче ская работа	Наблю дение, оценка качеств а работ	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
40	Январь	31.01. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Цветы из бумажных салфеток и гофрированной бумаги. Инструменты и материалы.	3	Беседа	Фронта льный опрос	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
41	Февраль	01.02. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Техника изготовления пионов	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
42	Февраль	06.02. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление пионов	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
43	Февраль	08.02 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление нарциссов	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
44	Февраль	13.02. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление тюльпанов	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12
45	Февраль	15.02. 2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Цветочный топиарий. История возникновения топиария.	3	Практиче ская работа	Наблю дение	Ельнинс кий Центр творчес тва, к.12

46	Февраль	20.02.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление формы для топиария (шар) из поппе-маше и других материалов	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
47	Февраль	22.02.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Подбор композиции и изготовление цветов для топиария	3	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
48	Февраль	27.02.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление цветов в различных техниках для топиария	3	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
49	Март	01.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление цветов для топиария	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
50	Март	06.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Оформление топиария. Подготовка к выставке	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
51	Март	13.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Выставка и презентация творческих работ. Беседа «Давайте, друзья, потолкуем о маме».	3	Беседа, выставка	Наблюдение, анализ выставки	Ельнинский Центр творчества, к.12
52	Март	15.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Квиллинг. Инструменты и материалы	3	Лекция с элементами презентации	Фронтальный опрос	Ельнинский Центр творчества, к.12
53	Март	20.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Основные приёмы, используемые в квиллинге. Типы спиралей.	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
54	Март	22.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Основные формы: «капля», «треугольник», «квадрат», «глаз».	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12

55	Март	27.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление бахромчатых цветов. Ромашка	3	Презентация творческих работ	Выставка	Ельнинский Центр творчества, к.12
56	Март	29.03.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление ромашек	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
57	Апрель	03.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
58	Апрель	05.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Пасхальная открытка в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
59	Апрель	10.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Пасхальная открытка в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
60	Апрель	12.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление хризантем	3	Лекция, практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
61	Апрель	17.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление хризантем	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
62	Апрель	19.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление одуванчиков	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
63	Апрель	24.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление одуванчиков	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
64	Апрель	26.04.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление роз	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
65	Май	03.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30	Композиция из цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский

			15.40-16.20	«Цинии».		работа		Центр творчества, к.12
66	Май	08.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Композиция из цветов «Цинии»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
67	Май	10.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Композиция «Подсолнухи»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
68	Май	15.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Композиция «Подсолнухи»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
69	Май	17.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Композиция «Подсолнухи»	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
70	Май	22.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление поздравительных открыток	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
71	Май	24.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Изготовление поздравительных открыток	3	Практическая работа	Наблюдение	Ельнинский Центр творчества, к.12
72	Май	29.05.2023	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ.	3	Практическая работа	Творческий отчёт	Ельнинский Центр творчества, к.12
Итого:					216			

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по программе используются дидактические материалы (схемы, рисунки, эскизы, трафареты, инструкционные карты), которые помогают более точно и конкретно раскрыть темы занятий. Техническое оснащение занятий:

- иглы для шитья;
- степлер;

- зажигалка;
- ножницы;
- линейка;
- инструмент для квиллинга;
- атласная лента разных цветов;
- фоамиран;
- цветная и гофрированная бумага;
- картон белый и цветной, гофрокартон;
- клей ПВА;
- цветные и однотонные салфетки;
- карандаши простые и цветные;
- фломастеры;

Программа является доступной для детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов и для детей, проявляющих выдающиеся способности. Для этого используются разноуровневые творческие задания, а также различные методы и формы организации занятий, которые способствуют созданию творческой атмосферы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Форма организации образовательного процесса – очная, индивидуально-групповая. Формы организации учебного занятия – беседа, игра, конкурс, практическое занятие, презентация, экскурсия.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

В процессе реализации программы проводятся следующие виды диагностики: стартовая (проводится в начале года), промежуточная (в середине учебного года) и итоговая (проводится по окончании освоения программы).

При стартовой диагностике определяется исходный уровень знаний и умений. При этом используются уроки-конкурсы «Первое знакомство», анкетирование, беседы.

Промежуточный контроль включает в себя определение уровня усвоения изучаемого материала по результатам опроса, тестирования и наблюдения, а также с помощью оценки качества выполненных изделий при проведении текущих выставок и конкурсов.

Итоговый контроль включает в себя определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированности личностных качеств, метапредметных результатов освоения программы. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля на основе анализа результатов собственной деятельности. Дети и родители заполняют анкеты по оценке удовлетворённости уровнем дополнительного образования.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е. репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). – тест «Изучение коммуникативных умений»).

Список литературы

1. Горяева Н. А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М., Просвещение, 2000.
2. Джен Кинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. М., Просвещение, 1982.
3. Моргунова К, Цветы в технике квиллинг. М., ЭКСМО, 2014.
4. Моуд Э., Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. М., Контэнт, 2012.
5. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. М., Университет, 2000.
6. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: техника, приёмы, изделия. - М., Аст-Пресс книга, 2005.
7. Янина Л.Я. Школа рукоделия. – Смоленск, Русич, 1997.

Список литературы для детей:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М., Просвещение, 1982.
2. Гибсон Р Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. М., Росмэн, 1996.
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. М., Ниола- пресс, 2008.
4. Чотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. С.-Петербург, Полигон., 1998.

Электронные ресурсы:

- Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
- Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
- Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>
- Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема <http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
- История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>