

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ельнинский районный Центр детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 14.04.2023 г. №3

Утверждаю:  
Директор:  В.И. Кирпичев  
Приказ от 14.04.2023 г. № 21 о/д



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Студия креативного рукоделия»**

Возраст детей: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Корнилова Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Ельня, 2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия креативного рукоделия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Данная программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и разноуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем развития. Программа направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятия разными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что в одной программе представлены многие виды современного декоративно – прикладного творчества: изготовление изделий из бумаги, атласной ленты, фоамирана, синельной проволоки. Это дает возможность раскрыть богатство и красоту современного рукоделия.

Программа «Студия креативного рукоделия» рассчитана на два уровня сложности:

1. «Стартовый уровень» – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень» – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа является доступной также:

- для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, не имеющих противопоказаний для занятий данным видом деятельности, а именно для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (с врожденными и приобретенными деформациями ОДА, легкими двигательными нарушениями).

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей 8-12 лет. Этот возраст является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У младших школьников развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний.

К обучению по программе допускаются все желающие без предварительного отбора.

Объём программы – 216 часов, срок реализации -1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа в одной группе.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Формы занятий по программе – беседа, презентация, игра, конкурс, практическое занятие, творческий отчет, сочетание различных форм занятий.

**Цель программы:** создание условий для творческого и эстетического развития детей, самореализации личности в процессе овладения элементарными приёмами современного декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, истории возникновения изучаемых видов рукоделия;
- продолжить формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны;
- формировать знание специальной терминологии, технологической грамотности по изучаемым видам рукоделия;
- обучить основным приёмам работы с бумагой, лентой, фоамираном, синельной проволокой, развивать умения и навыки на практике.

Развивающие:

Развивать:

- умение самостоятельно работать с компьютерными и иными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;
- умение вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;
- умение ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- расширять коммуникативные способности обучающихся;
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать собственную самооценку, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать волевые качества, терпение.

**Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- народные традиции и праздники своей страны;
  - историю возникновения изучаемых видов рукоделия;
  - значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, декупаж, квиллинг);
  - инструкции по технике безопасности;
- умеют:
- пользоваться инструментарием;
  - работать по схемам и инструкционным картам;

– работать с разнообразными материалами (фоамираном, бумагой, лентами, синельной проволокой);

– изготавливать праздничные открытки и сувениры;

– выполнять творческие работы на заданные темы.

Метапредметные результаты

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:

– самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;

– самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

– правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

– правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих; м уметь вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;

Личностными результатами освоения программы являются:

– формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны, а также других стран на основе знакомства с их национальным творчеством;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– развитие моторики, памяти, внимания, волевых качеств, логического и пространственного воображения.

### Учебный план

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.0	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	3	-	Фронтальный опрос, анкетирование
2.0	Изделия в технике канзаши	69	11	58	Выставка и оценка работ
2.1	Базовые формы техники канзаши	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
2.2	Цветы из ленты	30	3	27	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
2.3	Стрекозы, бабочки	6	1	5	Наблюдение, анализ

					выполненной работы
2.4	Рамка для фотографий	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.5	Галстук, резинки и заколки	9	2	7	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.6	Открытка ко дню Матери	6	1	5	Наблюдение
3.0	Декупаж	24	3	21	Выставка и оценка работ
3.1	Особенности техники «декупаж», технология работы с салфетками и декупажными картами	1	1	-	Опрос, тестирование
3.2	Декоративная тарелка	5	-	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.3	Елочные шары	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.4	Новогодний диск	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
3.5	Рождественская открытка	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.0	Изделия из фоамирана	27	4	23	Выставка и оценка работ
4.1	Технические свойства фоамирана. Инструменты и материалы способы тонирования и окрашивания	3	3	-	Опрос
4.2	Одуванчик	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.3	Ромашка	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4.	Заколка-брошь «Роза»	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.5	Объемная композиция «Любимые цветы»	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
5.0	Основы квиллинга	45	9	36	Выставка и оценка работ
5.1	Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструментами и материалами. Основные формы квиллинга	9	3	6	Беседа, опрос
5.2	Поздравительные открытки	12	3	9	Беседа, наблюдение

	к 23 февраля и 8 марта				
5.3	Бахромчатые цветы	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.4	Пасхальное яйцо	9	3	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.5	Пасхальная открытка	6	-	6	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.0	Изделия из синельной проволоки:	30	4	26	Выставка и оценка работ
6.1	Насекомые	9	3	6	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
6.2	Ваза с цветами	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.3	Забавные игрушки	9	-	9	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.4.	Открытка к 9 мая	3	1	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.0.	Искусство топиария	15	3	12	Наблюдение, Выставка и оценка работ
8.0.	Итоговое занятие	3	-	3	Творческий отчет, итоговая выставка работ
	Итого:	216	38	178	

### Содержание учебного плана

#### 1.0 Вводное занятие (3 часа).

*Теория.* Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению и мастерской. Тематический план занятий на год. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности. Анкетирование.

Текущий контроль: наблюдение, фронтальный опрос.

#### 2.0. Изделия в технике канзаши (69 часов).

##### 2.1 Базовые формы техники канзаши (12 часов).

*Теория.* Знакомство с особенностями техники канзаши, её историей. Выбор инструментов и материалов. Характеристика базовых форм (3 часа).

*Практическая работа.* Базовые формы канзаши: острые лепестки (3 часа).

*Стартовый уровень:* Складывание простых острых лепестков.

*Базовый уровень:* Складывание простых и двойных острых лепестков.

*Практическая работа.* Базовые формы канзаши: круглые лепестки (3 часа).

*Стартовый уровень:* Круглый лепесток простой.

*Базовый уровень:* Круглый лепесток простой и двойной.

*Практическая работа.* Базовая форма лепестка для розы» (3 часа).

*Стартовый уровень:* Лепесток для розы из ленты 5 см на 5 см.

*Базовый уровень:* Лепесток для розы 5 см на 5 см и ленты 4см на 8 см.

2.2. Цветы из ленты (30 часов).

*Теория:* Знакомство с технологией изготовления цветов (фантазийного цветка, подсолнуха, георгина, розы) и листьев. Просмотр видео мастер-классов, образцов изделий (3 часа).

*Практическая работа.* Фантазийный цветок (6 часов).

*Стартовый уровень:* Фантазийный цветок из острых и круглых лепестков.

*Базовый уровень:* Фантазийный цветок из острых разноцветных двойных лепестков, круглых лепестков.

*Практическая работа:* Подсолнух из ленты 2,5 см. Различные способы изготовления листьев (9 часов).

*Стартовый уровень:* Изготовление цветка «подсолнух» с простой серединкой. Простой способ вырезания и соединения листьев.

*Базовый уровень:* Изготовление цветка «подсолнух» с махровой серединкой. Два способа вырезания и соединения листьев.

*Практическая работа:* Георгин из ленты 2,5 см (6 часов).

*Стартовый уровень:* Изготовление георгина из 3 ярусов круглых лепестков.

*Базовый уровень:* Изготовление георгина из 5 ярусов круглых лепестков.

*Практическая работа:* Изготовление розы.

*Стартовый уровень:* Изготовление розы из лепестков 5см на 5см. Простой способ изготовления листьев.

*Базовый уровень:* Изготовление розы из лепестков 5см на 5см. Изготовление бутонов и листьев.

2.3. Стрекозы, бабочки (6 часов).

*Теория.* Понятие эскиза изделия. Использование интернет-ресурсов при составлении эскиза стрекозы и бабочки (1 час).

*Практическая работа:* Изготовление стрекозы и бабочки (5 часов).

*Стартовый уровень:* Изготовление стрекозы и бабочки из острых лепестков, бусин.

*Базовый уровень:* Изготовление стрекозы и бабочки из разноцветных двойных острых и круглых лепестков, бусин.

2.4. Украшение рамки для фотографий (6 часов).

*Теория.* Использование интернет-ресурсов при составлении эскиза украшения рамки для фотографий с использованием ранее изученного материала (1 час).

*Практическая работа:* Украшение фоторамки в технике «канзаши» (5 часов).

*Стартовый уровень:* Украшение фоторамки на основе образца.

*Базовый уровень:* Украшение фоторамки с элементами творческого задания.

2.5 Галстук и заколки в технике «канзаши» (9 часов).



*Теория.* Просмотр видео мастер-классов по данной теме «Галстук и заколки в технике канзаши» (2 часа).

*Практическая работа:* Изготовление галстуков и заколок из атласной ленты (7 часов).

*Стартовый уровень:* Изготовление галстуков и заколок из атласной ленты, используя в основе острые и круглые лепестки, кружево.

*Базовый уровень:* Изготовление галстуков и заколок из атласной ленты, используя в основе острые выгнутые и объемные круглые лепестки, кружево.

2.6. Открытка ко Дню Матери (6 часов).

*Теория:* Знакомство с празднованием Дня Матери в России (1 час).

*Практическая работа:* Открытка ко Дню Матери с элементами техники «канзаши» (5 часов).

*Стартовый уровень:* Открытка ко Дню Матери с простыми элементами техники «канзаши» (острый и круглый лепесток).

*Базовый уровень:* Открытка ко Дню Матери с элементами техники «канзаши» (острый и круглый лепесток, лепесток «роза»).

Текущий контроль для стартового уровня сложности: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы.

Текущий контроль для базисного уровня сложности: наблюдение, тестирование, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Изучение раздела заканчивается выставкой творческих работ и их оценкой.

3.0. Декупаж (24 часа).

*Теория:* Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами (1 час).

3.1. Декоративная тарелка (5 часов).

*Практическая работа:* Декоративная тарелка.

*Стартовый уровень:* Изготовление основы-тарелки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора с простым элементом. Декупаж тарелки салфетками.

*Базовый уровень:* Изготовление основы-тарелки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора с несколькими элементами.

3.2. Елочные шары в технике «декупаж» (6 часов).

*Теория:* История новогодних праздников в России. Основные атрибуты праздника (1 час).

*Практическая работа:* Елочные шары (5 часов)

*Стартовый уровень:* Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание простых фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование блестками, пайетками.

*Базовый уровень:* Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание сложных фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками.

3.3. Новогодний диск (6 часов).

*Практическая работа:* Декупаж новогоднего диска (6 часов).

*Стартовый уровень:* Подготовка основы диска, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе. Приклеивание рисунка. Финальное декорирование

*Базовый уровень:* Подготовка основы диска, покраска акриловой краской, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе. Приклеивание рисунка. Подрисовка фона акриловыми красками.

#### 3.4. Рождественская открытка (6 часов).

*Теория:* Рождество в России. История праздника и рождественских открыток (1 час).

*Практическая работа:* Декупаж рождественской открытки (5 часов).

*Стартовый уровень:* Подготовка основы открытки, выбор рисунка, подготовка простых фрагментов салфетки, расположение на основе. Приклеивание рисунка. Финальное декорирование

*Базовый уровень:* Подготовка основы открытки, покраска акриловой краской, выбор рисунка, подготовка сложных фрагментов салфетки, расположение на основе. Приклеивание рисунка. Подрисовка фона акриловыми красками.

Текущий контроль для стартового уровня сложности: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы.

Текущий контроль для базисного уровня сложности: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Изучение раздела заканчивается выставкой творческих работ и их оценкой.

#### 4.0 Изделия из фоамирана (27 часов).

*Теория.* Технические свойства фоамирана, инструменты и материалы. Трафареты и молды. Способы тонирования и окрашивания фоамирана (3 часа).

##### 4.1. Одуванчик (6 часов).

*Практическая работа:* Изготовление одуванчиков из фоамирана

*Стартовый уровень:* Нарезка полосок фоамирана для цветка. Вырезание листьев по трафарету. Простой способ тонирования листьев. Соединение элементов цветка.

*Базовый уровень:* Нарезка полосок фоамирана для цветка. Вырезание листьев по трафарету. Несколько способов тонирования листьев. Соединение элементов цветка.

##### 4.2. Ромашка (6 часов).

*Практическая работа:* Изготовление ромашки из фоамирана.

*Стартовый уровень:* Вырезание листьев и лепестков простой ромашки по трафарету. Изготовление простой серединки цветка. Соединение элементов цветка.

*Базовый уровень:* Вырезание листьев и лепестков многолепестковой ромашки по трафарету. Изготовление махровой серединки цветка. Соединение элементов цветка.

##### 4.3. Заколочка-брошь «Роза» (6 часов).

*Практическая работа:* Заколочка-брошь «Роза»

*Стартовый уровень:* Вырезание листьев и лепестков розы по трафарету. Сборка элементов цветка. Соединение с основой заколки-броши.

*Базовый уровень:* Вырезание листьев и лепестков розы по трафарету. Окрашивание и тонирование лепестков розы и листьев. Сборка элементов цветка. Соединение с основой заколки-броши.

4.4. Объемная композиция «Любимые цветы» (6 часов).

*Теория:* Основные законы композиции (1 час).

*Практическая работа:* Объемная композиция «Любимые цветы» (5 часов).

*Стартовый уровень:* Составление простой композиции с одуванчиками.

*Базовый уровень:* Составление композиции с одуванчиками и ромашками.

5.0. Основы квиллинга (45 часов).

5.1. Основные формы квиллинга (9 часов).

*Теория.* Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструментами и материалами, особенностями изготовления цветов в технике квиллинг (3 часа).

*Практическая работа:* Отработка навыков по изготовлению основных форм квиллинга (6 часов).

*Стартовый уровень:* Вырезание полосок для квиллинга. Отработка навыков по изготовлению основных форм: «капля», «треугольник», «ромб», «квадрат».

*Базовый уровень:* Вырезание полосок для квиллинга. Отработка навыков по изготовлению основных форм: «капля», «треугольник», «ромб», «квадрат», «прямоугольник», «долька».

5.2 Поздравительные открытки (к 23 февраля и 8 марта) в технике квиллинг (12 часов).

*Теория:* История празднование Дня защитника Отечества и международного женского дня 8 марта. Поздравительные открытки к праздникам (3 часа).

*Практическая работа:* Поздравительные открытки (к 23 февраля и 8 марта) в технике квиллинг (9 часов).

*Стартовый уровень:* Выполнение открыток ко дню Защитника Отечества и 8 марта по простой схеме с использованием основных форм квиллинга (простой ролл, капля, треугольник). Подбор цветовой гаммы.

*Базовый уровень:* Выполнение открыток ко дню Защитника Отечества и 8 марта по простой схеме с использованием основных форм квиллинга (простой ролл, капля, треугольник, квадрат, ромб, завиток). Подбор цветовой гаммы.

5.3. Бахромчатые цветы (9 часов).

*Практическая работа:* Изготовление бахромчатых цветов (9 часов).

*Стартовый уровень:* Нарезание полосок с бахромой и скручивание их в ролл. Формирование одуванчиков, маргариток. Выбор правильного цветового решения. Создание простых композиций по схеме.

*Базовый уровень:* Нарезание полосок с бахромой и скручивание их в ролл. Формирование одуванчиков, маргариток, астр. Выбор правильного цветового решения. Создание композиций по схеме.

#### 5.4. Пасхальное яйцо (9 часов).

*Теория:* Пасхальные традиции в России. Основные атрибуты праздника. Просмотр видео (3 часа).

*Практическая работа:* Пасхальное яйцо в технике квиллинг (6 часов).

*Стартовый уровень:* Изготовление бумажных роллов формы «глаз» и наклеивание на пенопластовую заготовку в определенной последовательности. Декорирование бусинами.

*Базовый уровень:* Изготовление бумажных роллов в форме «капля» и плотный ролл и наклеивание на пенопластовую заготовку по схеме. Декорирование бусинами.

#### 5.5. Пасхальная открытка (6 часов).

*Практическая работа:* Пасхальная открытка

*Стартовый уровень:* Изготовление пасхальной открытки используя изученные ранее формы квиллинга (простой ролл, капля, треугольник), бахромчатые цветы по простой схеме. Подбор цветовой гаммы.

*Базовый уровень:* Изготовление пасхальной открытки используя изученные ранее формы квиллинга (простой ролл, капля, треугольник, квадрат, ромб, завиток), бахромчатые цветы по схеме. Подбор цветовой гаммы.

Текущий контроль для стартового уровня сложности: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы.

Текущий контроль для базисного уровня сложности: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Изучение раздела заканчивается выставкой творческих работ и их оценкой.

#### 6.0. Синельная проволока (30 часов).

##### 6.1. Насекомые (6 часов)

*Теория:* Знакомство с синельной проволокой, её свойствами и способами преобразования. Видео-презентация работ из синельной проволоки (3 часа).

*Практическая работа:* Насекомые из синельной проволоки (6 часов).

*Стартовый уровень:* Формирование навыков работы с синельной проволокой (сгибание, скручивание, переплетение) при изготовлении гусеницы, бабочки.

*Базовый уровень:* Формирование навыков работы с синельной проволокой (сгибание, скручивание, переплетение) при изготовлении гусеницы, бабочки, стрекозы, божьей коровки.

##### 6.2. Ваза с цветами (9 часов).

*Практическая работа:* Ваза с цветами из синельной проволоки.

*Стартовый уровень:* плетение вазы из синельной проволоки с использованием основы. Изготовление нарциссов, тюльпанов, ветки вербы.

*Базовый уровень:* плетение вазы из синельной проволоки с использованием основы. Изготовление нарциссов, тюльпанов, ветки вербы и гиацинтов.

### 6.3. Забавные игрушки (9 часов)

*Практическая работа:* Забавные игрушки

*Стартовый уровень:* Плетение пальчиковых игрушек. Плетение зайца, собачки, котика.

*Базовый уровень:* Плетение пальчиковых игрушек. Плетение зайца, собачки, котика, черепахи, цыпленка.

### 6.4. Открытка к 9 мая (3 часа).

*Теория:* История празднования дня Победы (1 час).

*Практическая работа:* Открытка к 9 мая (2 часа).

*Стартовый уровень:* Составление простого эскиза открытки. Изготовление нарциссов из синельной проволоки. Декорирование георгиевской лентой. Использование шаблонов.

*Базовый уровень:* Составление эскиза открытки. Изготовление нарциссов и тюльпанов из синельной проволоки. Декорирование георгиевской лентой. Использование шаблонов.

Текущий контроль для стартового уровня сложности: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы.

Текущий контроль для базисного уровня сложности: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Изучение раздела заканчивается выставкой творческих работ и их оценкой.

### 7.0. Искусство топиария (15 часов)

*Теория:* Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Видео-презентация различных видов топиария. (3 часа)

*Практическая работа:* Цветочный топиарий (12 часов).

*Стартовый уровень:* Подготовка основы для топиария. Творческое задание: изготовление цветов в одной ранее изученных техниках (квиллинг, канзаши, цветы из фоамирана). Финальное декорирование.

*Базовый уровень:* Подготовка основы для топиария. Творческое задание: изготовление цветов в ранее изученных техниках (квиллинг, канзаши, цветы из фоамирана). Финальное декорирование.

Текущий контроль для стартового уровня сложности: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы.

Текущий контроль для базисного уровня сложности: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Изучение раздела заканчивается выставкой творческих работ и их оценкой.

### 8.0 Итоговое занятие (3 часа)

*Практическая работа:* оформление отчётной выставки. Творческий отчет.

## Календарный учебный график

Место проведения занятий – Ельнинский Центр творчества, к.12.

№ п/п	Месяц Число и время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Режим работы
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности. Анкетирование	3	Беседа	Опрос, анкетирование	Режим групповой работы
2.	Сентябрь	Знакомство с особенностями техники канзаши. Выбор инструментов и материалов, характеристика базовых форм	3	Беседа с элементами презентации	Опрос	Режим групповой работы
3	Сентябрь	Базовые формы. Острые лепестки	3	Теория, практическое занятие	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
4	Сентябрь	Базовые формы. Круглые лепестки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
5	Сентябрь	Базовая форма. Лепесток для розы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
6	Сентябрь	Цветы из ленты. Знакомство с технологией изготовления цветов	3	Теоретическо е занятие	Опрос, тестирование	Режим групповой работы
7	Сентябрь	Фантазийный цветок	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
8	Сентябрь	Фантазийный цветок	3	Практическая работа	Наблюдение анализ работы	Режим групповой работы
9	Октябрь	Подсолнух	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
10	Октябрь	Подсолнух	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
11	Октябрь	Подсолнух. Различные способы изготовления листьев	3	Практическая работа	Наблюдение анализ работы	Режим групповой работы
12	Октябрь	Георгин	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим гру Режим групповой

						работы повой работы
13	Октябрь	Георгин	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
14	Октябрь	Роза	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
15	Октябрь	Роза. Изготовление бутонов и листьев	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
16	Октябрь	Стрекозы, бабочки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
17	Ноябрь	Стрекозы, бабочки	3	Теория, практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
18	Ноябрь	Украшение рамки для фото. Составление эскиза украшения для фоторамки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
19	Ноябрь	Украшение рамки для фото.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
20	Ноябрь	Галстук и заколки в технике канзаши. Просмотр видео мастер- классов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
21	Ноябрь	Галстук и заколки в технике канзаши	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
22	Ноябрь	Галстук и заколки в технике канзаши	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
23	Ноябрь	День Матери в России.Открытка ко Дню Матери с элементами канзаши	3	Беседа,Практ ическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
24	Ноябрь	Открытка ко Дню Матери с элементами канзаши. Выставка работ ко Дню Матери	3	Выставка- презентация работ	Выставка, оценка творческих работ	Режим групповой работы
25	Декабрь	Декупаж: особенности техники. Декоративные тарелки в технике декупаж	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
26	Декабрь	Декоративные	3	Практическая	Наблюдение	Режим

		тарелки в технике декупаж		работа		групповой работы
27	Декабрь	История новогодних и рождественских праздников в России. Основные атрибуты праздника Елочные шары в технике декупаж	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
28	Декабрь	Елочные шары в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
29	Декабрь	Новогодний диск	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
30	Декабрь	Новогодний диск	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
31	Декабрь	История рождественских открыток в России. Декупаж рождественской открытки	3	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
32	Декабрь	Декупаж рождественской открытки. Выставка изделий в технике декупаж	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
33	Январь	Изделия из фоамирана. Технические свойства фоамирана, инструменты и материала. Видео-презентация	3	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос	Режим групповой работы
34	Январь	Изготовление одуванчиков из фоамирана	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
35	Январь	Изготовление одуванчиков из фоамирана	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
36	Январь	Изготовление ромашки	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
37	Январь	Изготовление ромашки	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
38	Январь	Заколка-брошь «Роза»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы



39	Январь	Заколка-брошь «Роза»	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
40	Январь	Основные законы композиции. Объемная композиция «Любимые цветы»	3	Теория, практическая работа	Опрос, наблюдение	Режим групповой работы
41	Февраль	Объемная композиция «Любимые цветы» Выставка работ из фоамирана	3	Практическая работа	Выставка, анализ работ	Режим групповой работы
42	Февраль	Основы квиллинга. История возникновения, инструменты и материалы	3	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос	Режим групповой работы
43	Февраль	Основные формы квиллинга: «капля», «треугольник», «ромб»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
44	Февраль	Основные формы квиллинга: «глаз», «квадрат», «долька»	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
45	Февраль	История празднования Дня защитника Отечества и международного женского дня 8 марта. Поздравительные открытки.	3	Теоретическое занятие	Опрос	Режим групповой работы
46	Февраль	Поздравительная открытка к 23 февраля	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
47	Февраль	Поздравительная открытка к 23 февраля.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
48	Февраль	Поздравительная открытка к 8 марта	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
49	Март	Бахромчатые цветы: одуванчик, маргаритка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
50	Март	Бахромчатые цветы: астры, хризантемы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

51	Март	Бахромчатые цветы:	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
52	Март	Пасхальные традиции в России. Основные атрибуты праздника. Просмотр видео презентации работ в технике квиллинг на данную тему	3	Беседа, видео-презентация	Опрос	Режим групповой работы
53	Март	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
54	Март	Пасхальное яйцо в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
55	Март	Пасхальная открытка в технике квиллинг	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
56	Март	Пасхальная открытка в технике квиллинг. Выставка работ		Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
57	Апрель	Знакомство с синельной проволокой, её свойствами и способами преобразования. Видео-презентация работ	3	Видео-презентация	Опрос	Режим групповой работы
58	Апрель	Насекомые из синельной проволоки: гусеница, бабочка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
59	Апрель	Насекомые из синельной проволоки: стрекоза, божья коровка	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
60	Апрель	Ваза с цветами: изготовление основы, плетение цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
61	Апрель	Ваза с цветами: изготовление цветов	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
62	Апрель	Ваза с цветами: изготовление цветов	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работы	Режим групповой работы
63	Апрель	Плетение пальчиковых	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы

		игрушенок				работы
64	Апрель	Плетение забавных игрушек: заяц, собачка	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
65	Май	Плетение забавных игрушек: котик, черепаха, цыпленок. Выставка и оценка работ.	3	Практическая работа	Наблюдение, анализ работ	Режим групповой работы
66	Май	История празднования дня Победы. Открытка к 9 мая	3	Беседа, практическая работа	Выставка и оценка работ	Режим групповой работы
67	Май	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Видео-презентация различных видов топиария	3	Теоретическое занятие	Опрос	Режим групповой работы
68	Май	Цветочный топиарий: подготовка основы	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
69	Май	Цветочный топиарий: изготовление цветов. Творческое задание	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
70	Май	Цветочный топиарий: изготовление цветов. Творческое задание	3	Практическая работа	Наблюдение	Режим групповой работы
71	Май	Цветочный топиарий: финальное декорирование	3	Практическая работа	Выставка и оценка работ	Режим групповой работы
72	Май	Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ	3	Творческий отчёт	Итоговая выставка работ	Режим групповой работы
		Итого:	216			

## Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеются:

- Хорошо освещенный кабинет, в котором находятся столы, стулья, стенд со сменной информацией, витринные шкафы для выставки готовых работ, шкаф для хранения необходимых инструментов и материалов.
- Оборудование: доска, ноутбук, проектор, экран;
- Инструменты: иглы для шитья, зажигалка, ножницы, линейка, инструмент для квиллинга, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисточки.
- Материалы: атласная лента разных цветов, фоамиран, цветная и гофрированная бумага, картон белый и цветной, гофрокартон, салфетки для декупажа, декупажные карты, синельная проволока, клей ПВА.
- Информационное обеспечение: видеоматериалы, учебники, учебные пособия.
- Алгоритмы деятельности: инструкционные карты, схемы, шаблоны, трафареты, демонстрационные и раздаточные материалы.
- Контрольно-измерительные материалы: сборники контрольных материалов, методики контроля, тестовые задания, анкеты.

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа обучающихся.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: технология группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

В процессе реализации программы проводятся следующие виды диагностики: стартовая (проводится в начале года), промежуточная (в

середине учебного года) и итоговая (проводится по окончании освоения программы).

При стартовой диагностике определяется исходный уровень знаний и умений. При этом используются уроки-конкурсы «Первое знакомство», анкетирование, беседы.

Промежуточная диагностика включает в себя определение уровня усвоения изучаемого материала по результатам опроса, тестирования и наблюдения, а также с помощью оценки качества выполненных изделий при проведении текущих выставок и конкурсов.

Итоговый контроль включает в себя определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированности личностных качеств, метапредметных результатов освоения программы. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля на основе анализа результатов собственной деятельности. Дети и родители заполняют анкеты по оценке удовлетворённости уровнем дополнительного образования.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий, т.е. репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е. репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси) – тест «Изучение коммуникативных умений»), «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала и формирования практических умений.

Текущий контроль для стартового уровня сложности осуществляется в следующих формах: наблюдение, устный опрос, анализ выполнения практической работы. Формами текущего контроля для базисного уровня сложности являются: наблюдение, тестирование, самостоятельная работа, самоанализ и анализ выполнения практической работы.

Формой подведения итогов реализуемой дополнительной общеобразовательной программы «Студия креативного рукоделия» являются творческий отчет и итоговая выставка работ обучающихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования детей, соответствующий требованиям профстандарта педагога дополнительного образования.

## Список литературы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
7. Моргунова К, Цветы в технике квиллинг. М., ЭКСМО, 2014.
8. Моуд Э., Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. М., Контэнт, 2012
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
11. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

### Список литературы для детей:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
5. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

### Интернет ресурсы:

- Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
- Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
- Сайт «Ярмарка Мастеров»: <http://livemaster.ru>
- Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>
- Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема <http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
- История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе  
«Студия креативного рукоделия»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> 1. Теоретические знания, предусмотренный программой</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Собеседование</p>
<p><b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p>

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>		<b>РЕЗУЛ ЬТАТЫ</b>		
III. Метапредметные результаты: Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п.3.1.1.	1 - 2- 3	Наблюдение



<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога  3.2.2. Умение выступать перед аудиторией  3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации  Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.  Уровни по аналогии с п.3.1.1.  Уровни по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.  3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой  Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным</p>	<p>Уровни по аналогии с п.3.1.1.  Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 - 2- 3  1 - 2- 3</p>	<p>Наблюдение  Наблюдение</p>

правил безопасности	требованиям			
3.3 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>		<b>РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		
<b>IV.</b> Личностные результаты:  <b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>• анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</li> <li>• оценивание собственной учебной деятельности.</li> </ul>	<i>Низкий–средний – высокий уровни</i>	1 - 2- 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «КтоЯ?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г.Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> </ul>