

## Анализ

открытого занятия в творческом объединении «Краски»

**Ф.И.О., должность проводившего анализ:** Николаенкова Е.П., методист Ельнинского Центра творчества.

**Цель посещения занятия:** аттестация педагога на высшую квалификационную категорию.

**Дата посещения:** 25.11.2025 г.

**Педагог:** Пушкова О.В. - педагог дополнительного образования.

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски»

**Направленность:** художественное

**Форма организации обучения:** групповая

**Возраст детей:** 5-7 лет, первый год обучения

**Тема занятия:** «Ежик» - рисование смятой бумагой

**Цель занятия:** знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой»

**Задачи:**

**Образовательные:** продолжить знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования; научить рисовать ежа, передавая особенности его внешнего вида.

**Развивающие:** развивать творческое воображение, мышление, память, мелкую моторику рук.

**Воспитательные:** воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к животным.

**Материалы и оборудование:** альбомные листы, гуашь, акварельные краски, баночка с водой, кисть, влажные салфетки, простой карандаш, одноразовая тарелка, макет ежа.

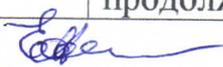
### ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

Этапы занятия	Оценка деятельности педагога
1. Вводная часть занятия	<ul style="list-style-type: none"><li>- Рассмотрение с детьми иллюстраций с выяснением особенностей ежа, его внешнего вида (иголки, нос, глаза, части тела).</li><li>- Чтение стихов по заданной теме.</li><li>- Беседа с детьми о времени года, которое в настоящее время в природе, где можно встретить ежа осенью, каков образ жизни ежа, его повадки, чем питается ежик, какого цвета зверек, а также цвет его глаз, лапок и носика, что делает еж зимой.</li><li>- Пальчиковая гимнастика.</li></ul>

2. Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка трафарета ежа на альбомном листе.</li> <li>- Подготовка основы для печати (скомканный лист бумаги).</li> <li>- При помощи кисти и акварельных красок нарисовать небо и землю.</li> <li>- При помощи смятой бумаги нарисовать ежу иголки.</li> <li>- Дорисовывание деталей ( мордочку, лапки и т.д.)</li> </ul>
3. Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение рисунков детей, похвала за их старания.</li> <li>- Оценка педагогом качества выполнения работы.</li> <li>- В ходе занятия педагог уделял внимание детям, у которых были трудности с выполнением задания.</li> <li>- Оформление выставки.</li> </ul>
4. Выводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставленные цели и задачи достигнуты, т.к. были доступны для исполнения, педагог добился выполнения нужных действий большинством обучающихся, работа была завершена.</li> <li>2. В результате занятий, дети имеют представление о внешнем виде ежа, образе жизни.</li> <li>3. Техника печати смятой бумагой способствует развитию творческих способностей детей, развитию самостоятельности.</li> <li>4. С помощью нетрадиционной техники, дети воплотили в рисунке характерные признаки ежа.</li> <li>5. Обучающиеся проявили интерес к процессу рисования, были активны.</li> <li>6. Успешно освоили новую технику.</li> <li>7. Создали выразительные образы ежей.</li> <li>8. В процессе работы развилась мелкая моторика рук и воображение.</li> </ol>
	9. Дети ушли с занятия с хорошим настроением и желанием дальше продолжать работу.

25.11.2025 г.  
Ознакомлена:



 Е.П. Николаенкова, методист  
О.В. Пушкова, педагог дополнительного образования