

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

**«Духовно-нравственное воспитание обучающихся
посредством народного танца»**

(Выступление на муниципальных Рождественских образовательных чтениях
«Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»)

Ворошилова В.Н.
– педагог дополнительного образования
Ельнинского Центра творчества

24.11. 2022

Духовно-нравственное воспитание детей в любое историческое время было актуальным. Большими возможностями в духовно-нравственном воспитании обладает именно система дополнительного образования, Целью духовно-нравственного развития и воспитания детей в дополнительном образовании является обеспечение системного подхода к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Михаил Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Народный танец - это неиссякаемый живительный источник, питающий национальное культурное наследие. Благодаря изучению танцевального искусства народов мира сохраняются истоки национальной культуры, приобретаются нравственные корни эстетического воспитания, формируется причастность к народным традициям.

Танец необходим для эстетического развития детей. В нем музыка оживает в движении и через эмоциональное восприятие развивает не только духовную сферу, но также через актёрское мастерство учит исполнителей эмоционально воспринимать мир.

Образцы народной хореографии, изучаемые на занятиях, восстанавливают собственные этнические связи ребёнка, воспитывают этническую толерантность. Анализируя характер движений, пространственное построение народного танца, его ритмический рисунок, особенности костюма, дети могут пополнить свои знания по географии, истории, музыкальной культуре, этнографии народа.

Занятия хореографией обучают детей правильно выражать во время исполнения народного танца свое эмоциональное состояние, придавать

танцевальным движениям характер, связанный с музыкальным образом, развиваю у детей способность подключать образное мышление, воображение, фантазию. Дети постепенно от занятия к занятию, добиваясь красоты и выразительности исполняемых танцевальных движений, раскрывают свои творческие способности, приобретают уверенность в своих силах, становятся гармонически развитыми.

Основной репертуар хореографического ансамбля «Юность» состоит из русских народных танцев, хореографических композиций разных национальностей и танцев патриотической направленности. Мы живем на земле с богатой военной историей и патриотический танец занимает большую часть репертуара ансамбля. Участие в конкурсах военно-патриотической направленности расширяет знания обучающихся о истории, подвигах наших земляков.

Приоритетное место в выступлениях хореографического ансамбля занимает народный танец. В последние годы в программу коллектива внесено изучение бытовых танцев, Смоленской области: «Краковяк», «Косая кадриль», «Светит месяц», «Полька- бабочка», «Смоленский гусачок». Перед началом разучивания танца дети знакомятся с историей его возникновения. Изучение этих танцев вмещает в себя особенности исполнения, костюма, традиций и обычаев Ельнинского района. Постановка бытового танца начинается с разучивания отдельных па, которые потом складываются в композицию. От обучающихся требуется правильность исполнения движений, сохранения стиля и манеры исполнения. Бытовой танец - парный танец: это означает, что партнер и партнерша должны «сотрудничать» с друг другом, это способствует разрушению барьера между девочками и мальчиками, формирует коммуникативные качества. Народный танец отражает особенности национального характера, выражает чувства, переживания, эмоции, эстетически воспевая красоту души народа.

В работе над репертуаром большое внимание уделяется музыкальному сопровождению танцевальных композиций. Подбирая музыку к танцам, нужно стремиться к тому, чтобы она обогащала детей музыкальными впечатлениями и пробуждала их эмоциональный мир.

В воспитании духовно – нравственной личности мне помогает использование информационно-коммуникативных технологий. Устраиваем просмотр концертов и репетиций профессиональных танцевальных коллективов с последующим анализом и комментариями.

Особенно детям нравится просмотр видеороликов с их участием, которые также проходят с рефлексией.

В хореографическом ансамбле «Юность» занимаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. Обязательно при постановке танцевального номера учитываю возраст и способности каждого ребенка. Занятия танцем в хореографическом коллективе учат дружбе, взаимопониманию, взаимовыручке, ответственности, умению сочетать общественные и личные интересы, эффективно формируют ребёнка как личность. Также можно отметить проявление у детей в коллективе таких качеств, как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, которые заложены в основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

Духовно-нравственное развитие ребенка происходит ежедневно и ежечасно, порой проявляясь в самых незначительных мелочах

Занятия хореографией - это творческий и активный процесс, позволяющий соединить в единый комплекс формы обучения и воспитания нравственного, эстетического, духовного и физически развитого ребенка.

В подтверждение сказанному вашему вниманию предлагается выступление хореографического ансамбля «Юность»: танец «Смоленский гусачок».