

<p>Современный танец</p>	<p>лентя», «Ту-степ», «Краковяк». Составление композиций на основе элементов бытового танца Смоленской области.</p> <p>Упражнения для отдельных групп мышц. Особенности исполнения, стили, комбинации современного танца.</p>		
<p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p><i>Низкий уровень</i> (ученик знаком со специальной терминологией)</p> <p><i>Средний уровень</i> (ученик владеет специальной терминологией, но иногда заменяет ее в речи бытовой)</p> <p><i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>Опрос</p>
<p><i>Промежуточная диагностика (январь)</i> Темы: Классический танец.</p> <p>Народный танец</p> <p><i>Итоговая диагностика (май)</i> Темы: Историко-бытовой танец</p> <p>Современный танец.</p>	<p>Перечислить основные термины, которыми должны владеть обучающиеся</p> <p>Названия упражнений классического танца</p> <p>Названия упражнений народного танца</p> <p>Названия элементов историко-бытового танца (поклон, переход, особенности рисунка и др.)</p> <p>Стили, разнообразие танцевальных техник</p>	<p>Низкий уровень –0 Средний уровень-8 чел. Высокий уровень-12 чел.</p> <p>Низкий уровень –0 Средний уровень-6 чел. Высокий уровень-14 чел.</p>	<p>Опрос, наблюдение, выполнение контрольных заданий.</p>

	современного танца		
2. Специальные практические умения и навыки	Соответствие специальных практических умений и навыков учащихся программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (освоено 50% практических умений и навыков, предусмотренных программой)	
		<i>Средний уровень</i> (освоено 80%.....)	
		<i>Высокий уровень</i> (Освоен весь объем практических умений и навыков, предусмотренных программой)	
<i>Промежуточная диагностика</i> (январь) Темы: Классический танец	Экзерсис у станка. Постановка корпуса головы. У станка: Исполнение пройденных элементов в различных комбинациях в более быстром темпе. Деми плие по 4 позиции; Гранд плие по 1, 2, 5 позициям; Батман тандю по 5 позиции по всем направлениям; Батман тандю с переносом веса; Батман тандю жете пике – натянутые движения ноги с колющим броском в пол; Ронд де жамб партер; Батман фондю на полупальцах; Батман дубль фραπε; Батман девелоппе; Релеве с переходом в позицию пируэта; Упражнения на	Низкий уровень – 0 чел. Средний уровень – 6 чел. Высокий уровень – 14 чел.	Наблюдение, выполнение упражнений, участие в концертной деятельности

<p>Народный танец</p> <p><i>Итоговая диагностика (май)</i></p> <p>Темы: Историко-бытовой танец</p> <p>Современный танец</p>	<p>середине зала. Исполнение упражнений, изученных у станка. Пор де бра 1, 2, 4. Па ассамблее с открыванием ноги в сторону и вперед. Шажман де пье /большое/. Гранд батман жете. Балансе. Вращения.</p> <p>Исполнение танца в новых комбинациях в более быстром темпе.</p> <p>Составление композиций на основе элементов бытового танца Смоленской области.</p> <p>Разучивание комбинаций. Составление комбинаций детьми.</p> <p>-Элементы акробатики.</p> <p>--Танцевальные движения и комбинации в стиле : «Джаз-Модерн».</p>	<p>Низкий уровень –0</p> <p>Средний уровень - 4 чел.</p> <p>Высокий уровень -16 чел.</p>	<p>Наблюдение, выполнение упражнений, участие в концертной деятельности</p>
<p>Уровень освоения программы</p>	<p>Теория</p>	<p>Практика</p>	
<p>Низкий</p>	<p>0%</p>	<p>0%</p>	
<p>Средний</p>	<p>30%</p>	<p>20%</p>	

Высокий	70%	80%
----------------	------------	------------