

**Диагностика**  
**уровня освоения дополнительной образовательной программы**  
(2019-2020 уч. год)

Творческое объединение «Музыкальный театр»

Количество обучающихся -15

Педагог дополнительного образования: Ворошилова В.Н.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики
1. Теоретические знания по основным разделам образовательной программы		<i>Низкий уровень</i> (освоено 50%, предусмотренных программой)	
		<i>Средний уровень</i> (освоено до 80%)	
		<i>Высокий уровень</i> (Освоен весь объем знаний, предусмотренных программой)	
<i>Промежуточная диагностика</i> (январь) <i>Тема:</i>  Культура и техника речи Ритмопластика и хореография	-Знание основ сценической пластики, сценического движения. - Творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление	Низкий уровень – 4 Средний уровень- 11 Высокий уровень - 0	Опрос, выполнение контрольных заданий
<i>Итоговая диагностика</i> (май) <i>Темы:</i> Культура и техника речи; Ритмопластика и хореография; Основы актёрского мастерства; Постановочная деятельность; Этика и этикет	Относительно четко и выразительно говорить; - Координировать движения; - Относительно правильно ходить и держать осанку; - Фантазировать; - Чувствовать ритм; - Петь с музыкальным сопровождением и без него; - Выполнять простые музыкально-ритмические движения; - Мастерить декорации, костюмы; - Наносить грим;	Низкий уровень – 0 Средний уровень- 11 Высокий уровень - 4	Опрос, выполнение контрольных заданий

	- Работать с ролью; - Выступать на сцене.		
2. Специальные практические умения и навыки	Соответствие специальных практических умений и навыков учащихся программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (освоено 50% практических умений и навыков, предусмотренных программой)	
		<i>Средний уровень</i> (освоено 80%.....)	
		<i>Высокий уровень</i> (Освоен весь объем практических умений и навыков, предусмотренных программой)	
<i>Промежуточная диагностика (январь)</i> Тема:  Культура и техника речи Ритмопластика и хореография  <i>Итоговая диагностика (май)</i> Тема Культура и техника речи Ритмопластика и хореография Основы актёрского мастерства Постановочная деятельность Этика и этикет	Должен уметь: Относительно четко и выразительно говорить; - Координировать движения; - Относительно правильно ходить и держать осанку; - Фантазировать; - Чувствовать ритм; - Петь с музыкальным сопровождением и без него; - Выполнять простые музыкально-ритмические движения; - Мастерить декорации, костюмы; - Наносить грим; - Работать с ролью; - Выступать на сцене.	Низкий уровень –1 Средний уровень-14 Высокий уровень-0          Низкий уровень –0 Средний уровень-5 Высокий уровень-10	Выполнение контрольных заданий, наблюдение, участие в концертных программах, выполнение творческих заданий
<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
<b>Высокий</b>	<b>40%</b>	<b>67%</b>	
<b>Средний</b>	<b>60%</b>	<b>33%</b>	
<b>Низкий</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	

Заместитель директора

Т.В. Зубарева