

Диагностика
уровня освоения дополнительной образовательной программы
(2021-2022 уч. год)

Творческое объединение «Музыкальный театр»

Количество обучающихся -11

Педагог дополнительного образования: Ворошилова В.Н.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики
1. Теоретические знания по основным разделам образовательной программы		<i>Низкий уровень</i> (освоено 50%, предусмотренных программой)	
		<i>Средний уровень</i> (освоено до 80%)	
		<i>Высокий уровень</i> (Освоен весь объем знаний, предусмотренных программой)	
<i>Промежуточная диагностика</i> (январь) <i>Тема:</i> Культура и техника речи Ритмопластика и хореография	-Знание основ сценической пластики, сценического движения. - Творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление	Низкий уровень – 0 Средний уровень- 9 Высокий уровень - 2	Опрос, выполнение контрольных заданий
<i>Итоговая диагностика</i> (май) <i>Темы:</i> Культура и техника речи; Ритмопластика и хореография; Основы актёрского мастерства; Постановочная деятельность; Этика и этикет	Относительно четко и выразительно говорить; - Координировать движения; - Относительно правильно ходить и держать осанку; - Фантазировать; - Чувствовать ритм; - Петь с музыкальным сопровождением и без него; - Выполнять простые музыкально-ритмические движения; - Мастерить декорации, костюмы; - Наносить грим;	Низкий уровень – 0 Средний уровень- 5 Высокий уровень - 6	Опрос, выполнение контрольных заданий

	- Работать с ролью; - Выступать на сцене.		
2. Специальные практические умения и навыки	Соответствие специальных практических умений и навыков учащихся программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (освоено 50% практических умений и навыков, предусмотренных программой)	
		<i>Средний уровень</i> (освоено 80%.....)	
		<i>Высокий уровень</i> (Освоен весь объем практических умений и навыков, предусмотренных программой)	
<i>Промежуточная диагностика</i> (январь) Тема: Культура и техника речи Ритмопластика и хореография <i>Итоговая диагностика</i> (май) Тема Культура и техника речи Ритмопластика и хореография Основы актёрского мастерства Постановочная деятельность Этика и этикет	Должен уметь: Относительно четко и выразительно говорить; - Координировать движения; - Относительно правильно ходить и держать осанку; - Фантазировать; - Чувствовать ритм; - Петь с музыкальным сопровождением и без него; - Выполнять простые музыкально-ритмические движения; - Мастерить декорации, костюмы; - Наносить грим; - Работать с ролью; - Выступать на сцене.	Низкий уровень –0 Средний уровень–4 Высокий уровень–7 Низкий уровень –0 Средний уровень–2 Высокий уровень–9	Выполнение контрольных заданий, наблюдение, участие в концертных программах, выполнение творческих заданий
Уровень освоения программы	Теория	Практика	
Высокий	55%	82%	
Средний	45%	18%	
Низкий	0%	0%	

Заместитель директора

Т.В. Зубарева